





معيغية يومية تصني دعن مؤششة الجنزبرة للصحافية والطناعة والنشت



يَضُمُ أَهُ الرَّحُمُ لُلُوحُمُ لُـ السَّنَّةُ الثَّالِيَةِ والعشرون ـ الحُميس ٢٧ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٨ أب (أغسطس، ١٩٨٥م ـ العدد ٢٦٩٧ع



🗆 جلالة المك اثناء تجوله داخل السفينة ،الدينة، 🛘

جدة \_ واس \_ تغضل جلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات السلحة بعد ظهر امس بـزيارة

نقاعدة اللك فنصبل المحريثة بالغربية وتفقد خلائها سفينة جلالة الملك والمدينة،

وكان موكب جلالته قد وصل الى القاعدة في الساعة الثالثة من بعد ظهر امس حيث كان

ق استقبال جلالته صاحب السمو الملكي

الامد صلطاني ن عبدالعزيز النائب الثاني

لرائيس مجلس الوزراء ووريسر الدفاع

والطيسران والمغتش العسام . وحسلمت

السمو اللكي الامير شعود بن عبدالمسن

نائب امع منطقة مكة المكرمة ومساعد وزير

الدفاع والطيران للشوؤون العسكريسة

عثمان الحميد وقائد المنطقة الغربية

اللواء طيار عنالح السديس وقائد القوات

البحرية العميد ركن بحري طلال المفضى

ومساعد قائد القوات البحرية العقيد ركن

بحري فهد العبدات وقائد قاعدة الملك

فيصل البحرية العقيد ركن بحري محمد

وفور وصول جلالته اطلقت السفينية

بعد ذلك صعد جلالة الملك المدى على

ظهر السفيتة حيث تغضىل برضع العلم

السعودي بيديه الكريمتين قاثلا بسم اش

وعيل بركية اند ثم تشرف بـالسلام عبل

جلالته طاقم السفينة ومن ثم قام جلالته

بجولة داخل السفينة استمع خلالها الى

شرح مفصل من قائد السفينة المقدم ركن

بحري شامي الظاهري نا تحتويه السفينة

من اقسام ومعدات واجهازة حديثة

ومنطورة كما استمع جلالته خلال

استراحة داخل السفينة الى شرح على

بعد ذلك تفضل جلالة المك المفدى

بالقاء الكلمة الكريمة التائية قائلا عندما

يقيس الانسسان العصر القحسير الذي

استطاعت ان تخطو به هذه البلاد هذه

الخبطوات التي نشبوفها الأن في جميع

السيارة فاصبب سائقها بجروح ولاذ

بالغرار شخصان لخران كأنا معه ن

وأضافت شرطة العدو تبريرا لزاعمها

مَنْ جِهِهُ احْرِي دافعت حكومة العنو

عن قرارها استئناف الطرد والإعتقال دون

محلكمة في الضفة الغربينة وقطاع غبزة

ان ركاب سيارة الشحن سرقوا الليمون

الذي كان محملا بداخلها .

صافراتها ترحيبا بمقدم جلالته ثم عزفت

العجلان ،

الموسيقي السلام اللكي .

الخرائط التوضيحية .

#### التشاور حول القهة العربية

وجرى خلال المقابلة تبادل الاصاديث الوبية واستعراض الاوضناع العربية السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز الراهنة . وي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء وكنان سعوه قند استقبل بمقنز اقامية سموه اعس السيد يساسر عرفسات رئيس الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة اللجنة التنفيذية لمنظمة التصريس قطر في مقر اقامته بالدار البيضاء . وحضر الظسطينية . للقَـابُلة من الجانب السعـودي صـلحب وقيد حضر للقيابلة الن الجيانب السمو الملكي الامير سعود الغيصل وزير السعودي الوقد الراقق لسموه كمأ حضره الخارجية ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكى يمانى ونائب رشيس الصرس الوطنى المساعد

> عبدالعزيـز بن عبدالمحسن التـويجـري والمستشسار بـديــوان سمُـو وي العهــد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري ومن الجانب القطري وريس المالية والبشرول عبدالعنزيز بن خليفة ووزير الإعلام عيسى الكواري .

> > المتمردين

المترطوم وويشر فالد وكالة

المسوّدانُ الرّصيــة للأنيــة ان القوات المودانية استعابت بلدة جميزًا من أوات

المربطين وبموت معسكرا لهم وقتلت ١٤٩

والكورية الوعالة أن الوحدات الحكومية

الوالحيَّة على نهر النيل عبل بعد ١٠٠ كيلونيو عبيل مدينة جنوبا الجنوبية

والمالة المستام على المده. الكل الوكالة إن المسود المدردين الموافقي المبات اللوات المكومية المعبد الم أحكن بطلق عليه مشاري المساح المالات أول علية المحردة المساحة الموافقة الول

ر وكان حمل تجرير الشعب الموداني وهر حمل المتوني ها كل إلى الأعمة له

ور والتي تيليد أن بضاء منات من مسالة أن التكويدة كانوا بطاولون الوحيق إلى يانية معامرة قالوا على بعد بمعلى معامرة قالوا على بعد بمعلى معامرة أن عربية إلى من يلاد إلى كور بالانت البلادة إلى

والمرتبن حكومة

مراوعي من عامين والرواض والأرواض والأرواض المراوض من المراوض المراوض

ाका १० वस्तु प्राप्ता स्केतन्त्र स्थाप The state of the s

وذال فأن السنيلاء على العلدة .

تل تصائن المتسريين في جميزا

من الجانب القاسطيني الوفد المرافق ليامر عرفات . كسا أستقبل سمبو وي العهد العقيد معلوية سيدي احمد ولد الطليع رئيس

الجمهورية الموريتانية وقد حضر المقابلة من الجسانب الصعودي الوفــد السرافق لسسود ومن الجانب للوريتاني وزيـر · اليقية ص ٢٦ 

### الاردنية المتركة للتعاون الاقتصادي

الاقتصادي الموقع بين البلدين في العـلم لقاهرة ـ ق.ن. ١ ـ اختتمت بـ القاهـرة امس اجتماعات اللجنة المعرية \_الاربنية

وقد تم خلال لحتماعات اللحثة الاتفاق المشتركة للتعاون الاقتصادي والغني على على تسهيل التبادل التجاري بـين مصر مستوى الخبراء التي بدأت يوم المبث للاضي للتابعة تنفيذ بروتوكبول التعاون والأربن ليمسل ألى ٢٥٠ مليـون دولار في العام القادم تزيد مستقبلا الى ٥٠٠ مليون دولار . كما تم التوقيع بالاحرف الاول على القوات السودانية تستعيد عقد تأسيس طركة قىلېشىة بىين البلدين مندنينة حسوسية من براس مال مشترك تعره ٥٠ مليـون دولار

وتتقرع عن هذه الشركة عدة شركبات لتنفيذ مشروعات مشتركة في المجالات الصنباعية والزراعية وتنمينة الشروة الحيوانية .

ومن الْكَثِّرر إِنْ يعقد في عمــانْ في الشهر الضادم اجتماع بسين الدكتسور كمسال الجشزوري وزير التخطيط والتعلون النولي للصري والنكتور رجباتي المعشر وزير التجارة والصناعة الاربنى لاتخلة الاجراءات التنفيذية للعمل بهاتين الإتفاقيتين ودعم التعاون الاقتصادي بين الطرفين في مشتك للجالات .

وتيدأ الشركة القابضة المسرمة الاربنية للشتركة نشاطها في صيد الأسمك **ن مباه البحر الأحمر لتوفيع احتياجيات** البلدين من الشروة السمكية وثلك عن طريق انشباء شركة مختصة بصيد

وقد ابدت مصر خلال لجتماعات اللجنة استعدادها لتتزويد الاردن باللقلصات والامصال البيطرية وتنفيذ برنامج مكثف لتدريب الفنيين في مجال الانتاج الزراعي والمنصة الحيوانية شلال السنوات

ZASSII ANNI

وصرح السيد محمد السقاف وكيال وزارة الصنباعة والتجبارة ورئيس وف الأربن في لجنماعات اللجنة بأن الجانبين اتققا على سرعة الانتهاء من دراسة الإجراءات الخاصة بفتح الصوق المطلية امام المنتجات الصنباعية الوطنية

عصان \_ الوكالات \_ اطلق الارهابيون

قبل الماضية بالتجاه سيارة شدن من الخليل محملة بالليمون وذلك بالقرب من القربة الاستيطانية السماة اماتسيا على الطريق بسين بلدة بيت جيسرين بقضساء الخليل المحتلة عام ١٩٤٨م ومدينة الخليل مما ادّى الى اصابة سائق النبيارة بجروح

كما لحقت بالسيارة اضرار مادية. وق تبنت شرطة العدو هذا الاعتداء الاجرامي ورّعت ان سيارة الشحن دخلت القرية الاستيطانية بمسرعة فاثقة وان سائقها لم يعتشل لأمر رجبال الشعرطة بالتوقف واطلقوا في بادىء الأمر عيارات تحنيرية وبعد ذلك أطلقوا عيارات بأتجاه

التريكي يصل اليوم الى الصين

الإجواء العربية وقال أن هذا الهدف يعد الخيطوة الاولى ذات الأهمية الخياصة ق

قمة لينانية/سورية

تعقد اليوم في دمشق

من مصمر مطلع في بيروت ان الرئيس امين

الجميل سيتوجه اليوم الخميس الى دمشق

للاجتماع والرئيس السوري حافظ الأسد

لبحث لضر تنطورات الموقف اللبضائي

وأغياف المبدر ناسبه أن حديثنا

تليفونيا تم بين الرئيسين امس الأربعاء.

العارضة الى ان وليد جنبلاط ونبيه بري

وزيـري المعـارضـة الرئيسيـين ورتيسي

سليشيبات الدروز والشيعة سيتوجهان

اليوم الخميس ألى العاصمة السورية

وكان لخر اجتماع بين الرئيسين الإسد

والجميـل قد عقـد يومي ٢٩ و ٢٠ مـايــو

المُاضي في دعشق. وجدير بالذكر ان القمة

الجبيدة تاتي في نفس وقت انعقاد مؤتمر

القمة العربية الطارىء في المغرب الذي

تخلفت عنه سوريا ولبنان، كما تدخـل في

اطار التصافات الجديدة بين القوى

السياسية في لبنان وفي اطار التصاون

العراق يطلق سراح

بعض من الاسرى

الايرانيين

تركي ان العراق افرج عن ٢٩ اسير حرب

ايرانيا ومعوقا أو مصابا امس في مطار

واكت وزارة الخارجية التركية في بيان

اتقرة \_ أ ف دي \_ علم من مصدر رسمي

اللبنائي الصوري ،

انقرة ايزينبوجا .

حيث سيستكلهما الرئيس السوري.

بيروت ـ ا ف ب \_ علم امس الأربعاء

الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القمة العربية الإستثنائي الذي بدا أعصاله مساء امس استهل العاهل المغربي جلالة اللك الحسن الثاني رئيس المؤتمر كلمته بالإعراب عن

اسفه عاطفة وعقلا لتخلف عدد من الزعماء والقنادة العرب عن المساركية في اعصال المؤتمر وقال أن غياب هؤلاء الزعماء حرم الامة العربية من الاستفادة من حكمتهم . وقال ان الحكمة ليست وقفا على دولة دون اخرى . وان الخلافات في وجهات النظر لا يجب ان تكون سببا للتغيب عن الشاركة في اعمال مثل هذا المؤتمر .. كما اعرب الملك ألحسن الشانى عن قناعشه بسان الاصور والخلافات يسهل حلها بعد طرحها مرة بعد اخرى ، وان الامل لا يزال قويا في تجاوز الخلافات الظرفية وتوهيد الصف العربي عن طريق وضع الخيطط وتنقية

الدار البيضاء \_ بعثة الجـزيـرة ·

عقب ذلك عرض السيد الشلاق الظيبى الأمين ألعام لجامعة الدول العربية عـل الزعماء العرب تقريرا مفصلا عن المعوقات التى حبالت دون وحدة الصف العربى وابت الى عبرقلة عقد القمــة العـربيــة العادية ، ودعا الظيبي في تقريره الى دعم العمل العربي المسترك من خلال قرارات مؤتمرات القمم العربية السابقة .. وطرح خمس نقاط لذلك تمثلت في ١٠ ـ تحرير ما

تبقى من ارض ابنسان تُحت الاحتسال الاسرائيل ودعم الشرعية فيه . ٢ - ان تتضافر الجهود لوضع حند للحرب العراقية الإيرانية . ٢ ـ دفع فاعلية منظمة التصرير الفلسطينية باعتبارها المثل الشرعي الوحيد للشعب القلسطيني. ٤ --ارجاع الوثام الى جناح المغرب العبربي . ه \_ مساعدة مصر لتضبطلع بدورهـ أ في الصف العربى الواحد

واكد القليبي على ان التضامن العربي

الإمراء، والفخاصة الرؤساء الى اجتمساع خاص للتشاور قبل بدء اعمال مؤتمر القمة

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4697. 22. ND YEAR- 8/8/1985

للتقارب فأوجهات النيظر حتى يتحقق النجاح المأمول لاعمال المؤتمر ومن نلحية اخرى ذكرت وكالات الأنباء من الدار البيضاء أن الزعماء العرب اتفقوا على تكوين لجنتين الاولى من عدد من الزعصاء برشاسة العناهل المضربى تقوم بزيارات للعواصم العربية لتنقية الاجواء العربية من الخلافات واستعادة التضامن العربي، بينما تقوم لجنة اخرى من عدد من الزعماء ولم يحدد رئيسها بعد بزيارة لكل من واشنطن وموسكو للتضاهم حول

تشرين اول/ القادم .

كان قد دعا اصحاب الجلالة الملوك والسمو الاستثنائي لتمهيد الاجبواء الملائمة

لذلك بيايد عربية ، وقال ان استجابة العاهل اللغربي تمخض عنها هذا المؤتمر الإستثنائي العظيم . بعد ذلك اعلن رئيس المؤتمر جلالة الملك الحسن الثاني تحويل الجلسة الإفتتلحية المفتوحة الى جلسة عمل مغلقة قاصرة على مشكلة الشرق الاوسط قبل انعقاد القمة رؤسناء واعضاء وفود الدول العربية الامريكية السوفيتية القادمة في نوفمبر/ الست عشرة للشتركة في اعماله.

هذا ويواصل المؤتمر اعماله اليوم .

هـذا وقـد رفعت الجلسـة المغلقـة ﴿

السباعةالحبادية عشرة مسناه بتنوقيت

المغرب، الواحدة صبلحا بتوقيت الملكة.

هذا واتيحت الغرصة بعد ذلك للسيـد

ياسر عرفات رئيس وفد منظمة التصرير

الظسطينية للمؤتمر الذي استهل كلمته

بشكسر العباشيل المضربي لاستجبابتيه

الإيجابية لصرخات النسآء الظسطينيات

والاطفيال والشبيوخ في مخيمي صبيرا

وشباتيلا بعد ان تعرضوا مرة لصرائم

شارون وجنوده ، وتعرضوا مرة اخرى

انتهى مساء اول امس الاجتماع الثانى المؤتمر جبهة الاتحاد الوطني اللبنانية في بلدة شتورا الحدودية وسط اجبراءات امنية مثعدة وبمشاركة ٦٧ شخصية

> ومستقلة ونسواب من مختلف الطوائف والمناطق اللبنانية . ومسرح رئيص الصرب الشقيم الاشتراكي وليد جنبلاطق نهاية الاجتماع بـان اهم النتـائـج التي يمكن للمـؤتمـر تحقيقها هى تحديد مبادىء وطرق محاربة حرب الكتائب وجيش الاحتلال الاسرائيل. وردا على سؤال حبول عدم مقباركة

> > اللؤتمر قبال انهمنا ابعندا تضنيهمنا ولا استطيع لهما شيئا. اما نبيه بري وزير العدل ورئيس حركة امل فقد اكد ان الانضمام الى جبهة الاتحاد الوطئي سبكون مفتوحا امام كل الفعاليات وخاصة الجيل الجديد منها ودعت جيهة الاتحاد الوطنى في بيانها

> > الرئيسين سليمان فرنجية وسليم الحص ق

الختاس الذي معر عقب الاجتماع ال تصعيد للقاومة ضد القوات الصهيونية وعصلائها في جنوب لبضان حتى يتصرر جميع الأراضي اللبنانية . وآكنت على ضرورة التمىك بـوحدة

لبنان ارضا وشعباً على اسساس عروبـة لبنان وعلاقته المعيزة مع سوريا وضرورة الغاء النظام الطائفي في جميع المجالات ووضع قانون انتقابي جديد واعادة تشكيـل المؤمسـة العسكريـة على اسس وطنية وتنسيق عمل الجيش اللبناني مع الجيش السوري .

وكأنت مصادر أمنية لينانية قد توقعت يقصف المقاتلات الاسرائيلية لاهداف على الإراضى اللبنانية بعد العملية الانتحارية ضد مقر الحباكم العسكري الاستراثيلي داخل الشَّريط الحدودي يوم اول امس. وشوقعت هذه المصادر ان يستهدف الطيسران الإمسرائيسل مواقسع الحنزب

الشيوعي اللبنائي في الجبل او البقاع ٥٥ من ناحية ثانية اعلن مسؤول في اللجنة الدولية للصليب الأحمر هنا امس ان دفعة جديدة من المعتقلين في سجن عتليت الاسىرائيس سيتم الافراج عنها

وقبال مسؤول فنربق الصليب الأحمر الدولي العامل في جنوب لبنان السيد بيـرتـران كـرت ان سلطات الأحـتــلال الإسرائيلي منتطلق اليوم دفعة جديدة من المُعتَقَايَنَ فِي سَجِنَ عَتَلَيْتَ . ويذكر أن السلطات الإسرائيلية لا زالت

تحتجز في سجن عليت في فلسطين المحتلة ٣٥٥ مواطنا لبنانيا وفلسطينيا كانت قد اعتقلتهم في جنوب لينان قبـل انسحاب توانتها من القسم الإكبر منه على دفعتين في شهري فيراير وايريل الماقي.

٥٥ وفي جنوب لبنان شّن ثوار جيهة المقاومة الوطنية أللبنانية امس هجوما بالقذائف المضادة للدروع عل احد المعابر الرئيسية الى الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنا*ن .* 

وقال مراسل وكالة الإنباء الكوينية ق مباشرة في الموقع صور أن مجموعة من الثوار اللبنانيين هلجمت في ساعة مبكرة صباح امس موقعا مشتركا للقوات الاسرائيلية والميليشيات ي منطقة راس البياضة على

بعد ۱۷ کیلومترا جنوبی صور. وتقيم قوات الاحتلال في هذه المنطقية بوابة عبور على الطريق السلطية الىنقطة الصنود النولية في النظورة واستخدم المهلجمون قدائف من سوع أرجيجي

وقد اُعترفت اذاعة اسرائيـل في بث التقط في الجنوب ظهر امس بالعملية وفالت ان فذانف مضادة للدروع اصابت حلجزا غيليشيات انطوان لحد . واعترفت الإذاعة ايضبا بمقتل لحيد

عناصر لحد في مستشفى اسرائيل وقالت انه توتي امس متاثرا بجروح اصيب بها ليلة اول امس في معسركسة مسع الشبوار

الخرطوم .

الإهالي المصرية . ومن جهة اخرى قال الرئيس الليبي ان مثات من الصيارات والشاحنات الليبيـة تعبر الحدود السودانية الليبية في الوقت الراهن وهي محملة بسالسلع الغندائيسة للسودان .

ألوقت الراهن على المتعربين لحملهم عبلى

اجراء مغاوضات مع السلطات الجديدة في

وقبد ادى العقيب القناق ببهذه

التصريحات في حديث نشرتــه صحيفة

وريسر الأشبغسال

يجتمع مع

صنعاء واس ــ اجتمع وزيــر الأشغال

العامة رئيس المجلس الأعلى لإعادة اعمار

المناطق المتضررة من الزلزال في الجمهورية

العربية اليمنية المهنتس عبدآت الكرشمر

صباح امس مع سقير الملكة في صنعاء على

العمل في تنفيذ مشاريهم اعبادة اعميار

المناطق المتضررة من الزلزّال والني تتولى

كما تم خلال الاجتماع بحث علاقات

تمويلها حكومة الملكة

وتم خلال الاجتماع استعيراض سير

سفتر المملكة

#### التعاون الثنائية القائمة بين البلدين لسنا تعارض استمرار القتال في جنوب السودان القاهرة ـ ا ف ب ـ اكب العقيد معصر القذافي امس ان ليبيا ضد استمرار القتال ق جنُّوب العودان وتعارس ضغطا في وقال مصدر املي انيم اوض را خسائر

ونيران الأسلحة الرشاشة.





### □□ فندلي «للجزيرة».. النتيجة فاقت التوقعات

واشنطن ـمكتب الجزيرة/ من دهب غبرياب

للصهابيَّة بالوَّلايات المتحدة قد حقق مبيعات فاقت توقعاته على الرغم من محاولات لعرقلة عمليات بيعه . فقد صنفت صحيفة الواشنطن بوست كتاب ، النين تجرؤوا على الكلام ، للنائب السابق بول فندل في الرتبة السابسة في مبيعـات الكتب غير الروائيـة في انصاء الولايــات المتحـدة .

وقال قندلي ، للجزيرة ، انه بعلم عن محاولات منظمة لمنبع بيع الكتاب في الأسواق لكن المكالمات التي انهالت على المكتبات اعابت الكتاب الى الرفوف مرة اخرى. ولكنه قال : رغم الشعبية التي بدأ يحققها الكتاب الا انثى لم

اتلق تهديدات بسببه وهو على عكس ما كنت اعانيه عندما كنت عضوا في الكوتغرس . وكان ( اللوبي ) اي قوى الضغط ، الموالية للمبهلينـة قد

قامت بحملة ضده اطلحت به من منصبه كممثل لقاطعته بولاية البِثوي في عام ٨٢ وذلك بعد ٢١ عاما من العمل في الكونغرس . والسبب الرئيس لذلك الهجوم ضده حينذاك هو يسبب اراته غير الموالية للصهايتة وبسبب اجتماعه بزعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات .

وقد اثار الكتباب المدعم ببالأسماء والروايبات المفصلة عن النشاطات المختلفة التى يمأرسها الوالون للعدو الصهيبونى

وعندما سالت ، الجزيرة ، النائب فندلي عن ردود فعل زملائه السابقين حول الكتاب قال انه تلقى عدداً من المكاللت الهاتفية منهم ولكن يفضل وبناء على رغبتهم -ابقاعها سرا ، وكان يشير بذلك ، كما اشار اليه مراراً في كتابه ، أن أعضاء الكـونغرس يخافون من اللوبي الصهيوني وخاصة المعروف بساسم اييان وهو أكبر التنظيمات السياسية العاملة لدولة اجنبية بالولايات

وقال ان بعضهم لم يمتدح ما جاء في كتابه لكنهم اشتروا الى انه قد يساعد على طرح موضوع النفوذ الصهيوني على القرارات الامريكية والنتائج غير العاملة النلجمة بسبب ذلك وعن تأثير الكتاب على الراي العام الامريكي قال ان هذا مرتبط بعيد من يقرؤه ، وإن هذه مجرد بداية والطريق امامنا طويل .



وقد اشار بعض اصحاب المكتبات بواشنطن الى ان الكتاب سحب من ارفقهم لانهم سكما قالوا سلم يتوقعوا له رواجا كافيا ، ليتصدر قائمة المبيعات في انحاء الولايات المتحدة . واشار احد الشابعين ان الكتباب سيحقق رواجا ف داخيل المجموعة المهتمة بقضابا الشرق الاوسطوالاوساط الاكاديمية . وقد امتدحت صحيفة الكريستيان ساينس مونيتور المحترمة في الاوساط الصحفية كتاب فندلي مع بعض التحفظ وقالت انه

ويتميز كتاب فندلي وهو الأول من نوعه في السوق الإمريكية مزود بالتفاصيل عن جماعات الضغط الصهيونية بانه يحكى

قصص افراد مروا بتجارب مؤلة مثل كاتبه فندلي وقدم الكاتب تفاصيل مذهلة لمارسات المنظمات اليهوديية ضد اساتذة الجامعات وصحفها وحتى ضد اليهود الذين بعارضون السياسة الصهيونية

الحقيقة الني قلما يشار اليها ولكن هدفه الاخير التوصل الىحل عادل لجميع الإطراف في المنطقة بعيدا عن الصَّغوطُ . وفيمنا اذا ينوي العبودة للانتخابات للعام القبادم ، قال ، للجزيرة ، لا أفكر في العودة ولكنني ساستمر في مساعي من اجِل السلام في الشرق الاوسط .

#### امعرته ان الاسرى ركبوا طاشرة تابعية المرافق سواء آكانت عسكريـــــة او مدنيــة للخطوط الجويــة الايرانيــة لاعادتهم الى البقية ص ٢٦ 00 على جانب لخـر حلقت القاتـ لات لرض الوطن . الاسرائيلية أمس في سماء الجبل والبقاع ومدينة بعلبك اللبنآنية على ارتفاع متوسط وقد جوبهت بنيران الأسلحة المضادة

### خارجية العدو تعترف بزيادة

المحتلين وقالت أن الهدف من هذه الخطوة هـو الحـد مـن نـشباط القـدائـيـين

وقال بيأن لوزارة الخارجية صدر امس ان حكومة العدو لا تستطيب اللجوء الى مثل هذه الإجراءات وتبذل كل جهد ممكن لتجنبها .. لكن الاعتبار الأول للسلطات الاسبراثيلية ومصؤوليتها هـو مسلامة

القاسطينيين .

بكين - أقب - اعلنت وزارة الخارجية المينية امس ان عل عبدالسلام التريكي وزير الضأرجية الليبي سيمسل الى بكين اليـوم () زيــارة

اطلاق النار على ميارة شدن عربية في الظيل

الصهاينة النار من اسلحة رشاشة الليلة

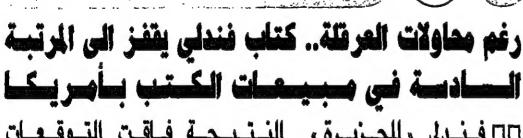
المنفين الأبرياء.

وقد قالت الحكومة الصهيونية يبوم الأحد الماضي أن الإحرامين سيتخذان من جديد نقرا لأن عمليات للقاومة القسطينية ضد الصهابشة قد لزدادت

قال عضو مجلس الكونغرس السابق بول فندلى ، للجزيرة ، ان كتابه الذي صدر حديثًا يفضح معارسات المنظَّمات الموالية وصنفته في الرتبة الثامنة وفقا لكميات مبيعات الكتاب في منطقة مدينة واشتطن وذلك للاسبوع الثالث.

حفيظة عدد من المنظمات والإفراد اليهود .





🗆 فندلي 📮

كُتُّابُ يَجِبُ أَنْ يَقُرَأُهُ الْجَمِيعِ .

وعن هدفه من نشر الكتباب قال فنندلي انه يبرغب في عرض

اسلام ايلا ـ ١. ف. پ..

علم من مصدر دييلوماسي في اسلام

اباد امس ان القوات السوفيتية الغت

هجومها على وادي بنشنير الذي يعد معقل

المجاهدين والواقع في شمال البالاد وقد

عادت قافلتان عسكريتان كبيرتان الى

كابول قادمة من هذه المنطقة في نهاية

شهر يوليه «تموز» لللغي. وذكرت هذه المسادر تقلا عن احد

دييلوماسيي دول حلف وارسو ان هجوم

وكانت قوة قوامها عشرة الاف جندي

افغاني وسوفيتي تدعمها الدبابات

والمركبأت المدرعة وبالاضافة الى غطاء جوى قد هاجمت في شهر يونيه محزيران،

الماضي وادي بنشير الواقع في شميال

البلاد والذي يعد المعقبل التقليدي للمجاهدين. وأكد نفس المصدر أن هذاً

الهجوم الثامن خلال ست سنوات لم يات بنتيجة مع رجال المقاومة تحت قيادة

احمد شاه مسعود الذين لايرالوا

يسيطرون على الوادي. وأضاف المصدر أن الهجــوم الأخير

اسفر عن وقوع خسائر جسيمة وهروب

اعداد كبيرة من الجنود الافغان. فقد قتل

سبعمائة من الجنود السوفيت والافغان

على الاقل خلال شهرين من المعارك كما

وقد فر حوالي خمسمائة جندي من

وحدة القوات الخاصة تلك الى باكستان

وانضموا الى المجاهدين ليشتركوا معهم

ابيد اللواء 222 من الجيش الافغاني.

وادي بنشير قد انتهي.

بسبب فقل ٧ هجومات سابقة

القوات المونيتية والانفانية العميلة

تلفي هجومها النسامن على بـانشيــر

في الوقت الحالي في القتال ضد القوات

ومن ناحية أخرى قتل اربعسانة من

الجنود الافغلن كانوا اسرى لدى

المجاهدين اثناء تعرض معسكر للاسرى

في وادي بنشـج للقصف في نهايـة شهر

يوليه الماضي. وكانت مصادر المقاومة قد

صرحت يوم ۲۲ يوليه «تموز» بان ۱۳۱ من ضباط الجيش الافغائي قتلوا خلال

قيام السوفييت بقصف معسكر كانوا

وذكر هؤلاء الدييلوماسيون من ناحية

اخرى ان نشاطات المجاهدين تزايدت في

كابول حيث سمع دوي الانفجارات هذا

إلاسبوع واصبحت الهجمات باستخدام الصواريخ والدافع الرشاشة امرا عاديا

واوضع نفس المصدر ان المريق الذي

شب في احد اسواق كابول واسفر عن مصرع خمسة اشخاص واصابة عدد

اخريوم ٣ اغسطس داب، الحالي قد

كما ذكر دييلوماسيون. غربيون أن

المجاهدين يقومون ببث الالغام في الطرق

غرب العاصمة الافغانية بعد فرض حظر

التجول لتدمير المركبات الحكومية. وقد

انفجر لغم تحث احدى سيارات اجهزة

المخابرات الافغانية يوم الخميس الماضي

خلف السفارة الامريكية.. غداة انفجار

سيارة من طراز دجيب، وشاحنة تابعة

للجيش مصا اسفسر عن مقتسل ستسة

تسبب فيه احد الانفجارات.

السوفيتية في لوجار.

### 



تزايد الضغوط لإحراء

محادثات سلام في

اوغندا

تتمساعد الضغوط في اوغندا لعقد

مؤتمر مبائدة مستديرة لانهباء حروب

المتمردين الدموية في جنوب وشمال غرب

البلاد ولكن الجماعة الرئيسية للثوار لم

تستجب بعسد للدعسوة الى وقف اطلاق

فقند دعا امس الصرب الديمقراطي

الذي يحصل على النعم السياسي منّ

اراضي تبيلة باجندا حيث يقوم المتمردون

بنشاطهم الى وقف اطلاق النار وعقد

مؤتمر لانهاء الحرب بيحث ايضا في سبل

وتم توجيه النداء الى المتمردين وايضا

الى الجنبرال تيتو اوكياو رئيس المجلس

العسكري الحاكم الذي استولى على

السلطة بعد انقلاب ٢٧ تصورهيوليه،

وأسد دعا الجنسرال اوكيلو ورثيس

وزرائه بالو موانجا الى اجراء محادثات

سلام وعرضنا اجرامها في كعبالا ينوم

وتجاهل جيش المقاومة الوطني وهسو

جماعة النسرد الرئيسية والذي يتولى

قيادته الزعيم اليسياري يبوويبري

موسيفيني نداءات من أجل الانضمام الي

الادارة الجديدة ولم يدل بأي تصسريح

وأكن احدى جماعات المتمردين وهي

حركة اوغندا الديمقراطية الفيدراليأ

وزعت منشورات في كمبالا أمس ترحب

فيهسا بعنرض الجنسرال اوكيلو أجبراه

مشروع لتحديث سلاح

البحرية الايطالية

قرر مجلس الوزراء الايطائي في اخر

اجتماع له قبل اجازة الصيف الليلة قبل

الماضية الموافقة على مشروع قانون تقدم

به وزير الدفاع جوفاني سبادوليني

وينص القانون على منح سلاح

البحرية حق انشاء قوة جوية خاصة به

تخضع لاوامر قيادة اركان البحرية وربما

بناء يعض حاملات الطائرات في المستقبل

أو تحويل بعض القطع اليحرية للحالية

الى حاملات طائرات وذلك حسب ما تراه

وكان وزير الدفاع سبادوليني قد

طالب لاكثر من مرة بنانشاء هنذه القوة

لدعم القدرة البحرية الايطالية في حوض

ومن جهة أخرى قرر مجلس الوزراء

في نفس الاجتماع انشاء اول وكالة فضاء

أيطالية مهمتها أدارة وتنفيذ كل المشاريع

الصين تصادر

سفينة ارجنتينية

لاسترداد ديون

قالت وكالة انباء الصين الجديدة

ان محكمة بميناء تيانجن بشمال

المسين قضت بمصادرة سفينة

ارجنتينية وطرحها للبيع في سزاد

نظرا لعجز مالكها عن الوقاء بديون

وقالت الوكالة أن السفينة لاجو

الومين التي تزن ٦٠١٢٩ طنا قـ د

مسودرت بناء على طلب شسركتين

اسبانيتين كانتا قد دفعتا مبلغ

۲۳۷,۲۰۰ دولار امسریکی کرسسوم

لرسو السفينة ومرورها عند عيورها

وقنالت الشركتان اللتان شامتا

باستثجار السفينة لشحن مواد

كيميائية الى المسين ان مالكي

السفينة الارجنتينية مسؤولون عن

صداد رسوم عبور قناة السويس .

الدراسات الخاصة بذلك .

الفضائية الإيطالية.

بكين: رويتر ...

مستحقة الدفع .

قناة السويس .

لتصيث سلاح البدرية الأيطالية.

محادثات في اي وقت واي مكان.

روما \_كونا.

علني حول مجادثات السلام.

الذي اطاح بالرئيس ميلتون اوبوتي.

كمبالا \_رويتر.

تشكيل جيش جديد .

🧠 قبالت جماعية مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة الني تتضد من باريس مقرا لها ان جماعات معارضة دمرت ٥٠ مركبة عسكرية ويتلت ١٥ من الحرس الثوري في انحاء مختلفة من ايران في الأيام القلبلة الماضية . • اسالم آباد -

تكرت وكالة لنباء اسوشييتدبرس · الباكستانية ان الرئيس الباكستاني

محمد ضياء الحق والسيند شريف الدين بيرزادة الأمين العام لتظمة المؤتمر الاسملامي ناقشا امس اقتراح العاهل المغربي الملك الحسن الشانى عقد مؤتمر قمة اسلامي مصغر في نيويورك في تشرين الأولّ اكتوبر القادم . کاستیلون دی لابلانا \_ اسیانیا \_

يتعقبون المافيا . قطعت نيران متاججة في غابات ● لنبن ــ الطريق الرئيس الذي يسرسط بسين.

● باليرمو ــصقلية ــ

تمسك مديسروا هيئة الإذاعة

هجوم خلال عشرة ايام عبلي ضباط

بـرشاونـة وبانسيـه ي اسبانيــة وتسببت في اجلاء سكان ثلاث نرى. قالت الشرطة ان مسلمين اطلقوا النار على شرطي كبير ومساعده في صقلية فباردوهما تتيلين في ثباني

بدأت موسكو تجميدا للتجارب درية امريكية على هيروشيما في تهاية الحرب العائلية النَّانية".

البريطانية بقرار مشيم للجدل بعبتم اذاعة فيلم تسجيلي عن أيرانندا الشمالية اثار ضجة حول جرية الاعلام وتدخل الحكومة . . . . . .

النووية مدته خمسة اشهر يشرابن مع الذكري الأربعين لاسقاط تنتلة

### في العالم اليوم ٥٠ الف رأس نووي ۽

### نائبة المانية غربية : الارهابيون في طريقهم للصصول على التنابل الدرية مثل بعض الدول!

أعلتت عضوة مجلس النواب الاتحادى من حزب الخضر السيدة بيتراً. كيلي في مقال صحفي هنا امس ان هيروشيما اصبحت رمزاً للقتل الجماعي للابرياء من أطفال وشيوخ ونساء ورجال. وقالت في مقال نشرته صحيفة ابيند زيتونج ان قنبلة هيروشيما كانت بداية عصر نووى بنذر في أي لحظة بتحويل الارض بأسرف الى صحراء. واعتربت السيدة كيلي عن رأيها في ان كل من يهدد بأسلحة الابادة النووية أو الكيماوية أو البيولوجية أو يوعز بصنعها أو يخزنها دافعا عجلة سباق التسلح الى الامام يقوم

واستشهدت بتصريح لرئيس تسم

وجاء ايضا في مقال السيدة كيلي الذي تشرته بمناسبة الذكرى السنوية الاربعين لالقياء القنبلة النبورية عيلى هيروشيما الأمختلف مضازن العالم تحوي حاليا ٥٠ الف رأس نووي. وهناك قنابل نووية لا يتطلب حملها سوى حقيية ید ویوسعها تدمیر کل ما یوجـد علی مساحة كيلومترين مربعين محولة اياه الى رماد تذرو<sup>ل</sup>ه الرياح.

وقالت السيدة كيلي ان ادميرال البحر الإمريكي السابق دي. تي. دافيز صرح مؤخرا بأن أحدا ما لأيعرف كميات البلوتسونيوم التي سسرقت. وتوهت بأن السيناسيين الذين يعنولون عبلى الردع النبووي والجنونيء منتهجين سياسة

حرب العصابات في معسكرات خاصة ودون اي مصاعب ويتعلم التلاميذ في معسكرات المرتزقة هذه البالغ تعدادها

بعمل اجرامي مناف للدستور والقوانين ضد الهنود المسر والانديوره. والإعبراف الدولية. واكدت انها تعنى ببذلك جميع الدول المتلكة للاسلم

> وأضافت ان الدول النووية تتوقع الان أن يصل الارهابيون في المستقبل القريب الى مستوى يؤهلهم لامتلاك إسلحة نووية

ممكافحة الارهاب، في وزارة الخارجية الامريكية دافيد مابري جاء فيه ان لدى سلطاته الان ما يحفزها على وضع خطط شاملة لمثل هذه الاحوال الطارئة.

جرامية محذرين في الوقت نفسه من الارهابيين الذريين ليسوأ اهلا للثقة. واضافت قبائلة: تبوجيه واشتبطن اصابع الاتهام الى الاخرين بينما يقوم مدربون عسكريون سابقون ومصاربون قدماء في الولايات المتحدة بالتدريب على

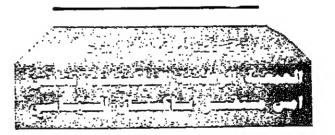
حوالي مائة \_طرق النسف والقتل. ويعزز مخريجوه مدارس المرتزقة الامريكية وحدات الثوار في نيكاراغوا وهوندوراس ويقاتلون الى جانب قوات الحكومة في السلفادور ويسدعمون اجراءات النظام العسكري في غواتيمالا

وتساعلت السيدة كيلي في الختام. متى تبدأ حكومات مغينة بتنظيف بيتها قبل انتقاد الغير. هذا ومن ناحية اخرى ناشدت امس

الهيئة المنلة لعلماء الطبيعة من انصار السلام حكومة بون ان لاتسمح بالمشاركة في بحوث الاسلحة الفضائية أو تجربتها او تنطويرها او نشرها وان تدعنو الى احترام معاهدات مراقبة التسلح وان تستخدم نفوذها على مستوى دولي لابرام اتفاقيات تحرم تسليح الفضاء الكوني. وقد استعرضت الهيئة في مـؤثمـر

صحفى اسباب معارضة عشرات الالوف من علماء الطبيعة ومويديهم من السيساسيسين والانبساءورجسال الدين والفنانين لبادرة الدفاع الاستراتيجية الامريكية المعروفة بحصرب النجوم. فأخصائيو الطبيعة لايعتقدون بامكانية تحقيق الأهداف المعددة لهذه البادرة بل ان مجرد محاولة تحقيقها ذات ضرر بالغ

وجاء في النداء الذي وقع عليه عشرات الخبراء أن أنظمة الاسلمة الدفاعية الجديدة المتكاملة المنشبودة تفبوق المستوى الحالى للتقنية ولا يمكن تحقيقها بل يمكن أبطال مفعولها بالوسائل التقنية



اسلام اباد ـق.ن. ۱.. أعلن هنا أن الجمعية الوطنية الباكستانية قامت امس بمناقشة التقرير الذي كنانت قند كلفت احدى اللجنان البرثانية الخاصة باعداده حول مستقبل الحياة السياسية في باكستان.

كما يتضمن تقرير اللجنة التي تضم ٢٩ عضوا في البرلمان برساسة وزيسر الداخلية اسلام خاتك توصياتها تجاه سبل رفع الاحكام العرفية المعلنة في باكستان منذ ثماني سنوات.

ويتربد في العاصمة الباكستانية انه سيتم تشكيل حزب سياسي جديد برئاسة رئيس الوزراء السيد محمد خان جونيجو كما أن هناك امكانية لتحويل الرابطة الاسلامية الى حزب رسمي. ويذكر أن مجلس الشيوخ قد شكـل

مائتي عضو من اعضاء البرلان البالغ عددهم ٢٢٧ عضوا.

يدوره احدى اللجان الخاصة لبحث هذا الموضوع وقد عرضت اللجنة تقريسها بهذا الخصوص مؤخرا على المجلس. وفي حالة موافقة الجمعية الوطنية على تقرير لجنتها البرلانية سيتم رفع التقرير الى مجلس الشيوخ على ان يقوم رئيس الوزراء يعد ذلك بالاعلان عن موعد الغاء

الأحكام العرفية. وتقيد الاتباء الصحفية التي نشرت هنا انه سيتم خالل دورة الجمعية الوطنية التي بدات امس انتخاب سكرتير عملم للحمزب الرسمي المقتسرح والذي افادت الانباء بأن رئيس الوزراء حصل على موافقة للانضمام اليه من حوالي

### الكويت تحرس وجبود يتبطع غيار اسرائيليسة في اسواقهـــا

ذكرت انباء هنا ان مكتب المقاطعة العربية السرائيل في الكويث يدرس شكبوى من وجود قطع غيبار اسرائيلية الصنع في الكويت .

ونسبت صحف الى السيد احمد العنزى مدير المكتب قوله ان هناك جهودا تبذل للاتصال بشركة اجتبية حصلت على قطع الغيار ثم صدرتها الى الكويت باسمها . ولم يذكر اسم

وقال السيد العنزي ان الشركة ستدرج في القائمة السوداء مالم تتمكن من اثبات انها لم تكن تعلم يأصل قطع الغيار عندما اشترتها وقال صاحب شركة لقطع الغيار اتملت به صحيفة القبس أليومية

أن قبطع الغيار التي يندور حولها النزاع ليست عليها أي علامات تشير الى انها صنعت في اسرائيل وان مسؤولي الجمارك الكويتيين وافقوا على دخولها الى البلاد .

القروض فيينا : كونا ...

قال ناطق باسم صندوق \_ اوبيك للتنمية البرلية ان مجلس محافظي الصندوق سيعقد اجتماعا هنا ليحث قضايا تتعلق بالقروض التي يمنحها المندوق .

صندوق الأوبيك

يبحث قضايا

وأضاف الناطق ان اعصاء مجلس مصافظي صندوق منظمة البلدان الممدرة للبترول اوبيك التي تضم ١٢ دولة سيجتمعون لدة يوم واحد لبحث اقتسراحات بشسأن مشاريع وبرامج خاصة بقروض لعدد من دول العالم الثالث .

من عبرها المالي المترايد □□ واشنطن : مكتب الجزيرة ..

حذر صندوق النقد الدولي مصر بأن عليها أن تنطيق بسرناميج التقشف الاقتصادي كحل للعجيز المترايد في مدفوعاتها الخارجية ...

وقد كشف النقاب من ان الصندوق الدولي ومقره وأشنطن قد اعد دراسة عن الوضع الاقتصادي المسري وبيونها الضارجية وقالت الدراسة أن العجاز الاقتصادي المصري يتزايد مع الديون الخارجية آلبالغة ٢٦ الف مليون دولار حسب تقديرات الصندوق والتي استثنى منها ديون للاتحاد السوفيتي على اعتبار

الاسلحة الهجومية اي انه لايمكن توفير حماية كاملة من الاسلحة النووية. وفضلا عن ذلك يعتبر اي نظام دفاعي استراتيجي واو تحقق جزئيا تهديد

للطرف الاخسر ولا نتفق مخططات مسع مفاوضات نزع السلاح في جنيف الراميا الى تخفيض الاسلحة النووية وتفادي سبِّعاق التسلُّع في الفضاء الكوني وسيستمر سباق التسلح النبووي نظرا لان زيادة الاسلحة النووية الهجومية هي الاجبراء المضاد المعتمل ولن يتسنى تحريم الاسلحة المضادة للصواريخ لان محطات الاقمار الصنباعية المضططلها مؤهلة للاغراض الدفاعية والهجومية على

ولوحدث ودخلت المبادرة الدفساعية الاستراتيجية مرحلة النطوير والتجريسة فأن ذلك يعنى الغاء معاهدة تصديد الاسلحة المضادة للمسواريخ عابرة القارات وأبي. أمه من عام ١٩٧٢ بـل وريما معاهدة حظر التجارب النووية من

جوهانسبورج ـ ا. ف. ب..

قتل بوليس جنوب افريقيا مواطنا من

لسبود خيلال حيوادث شاب وقعت في

سدينة كمواماشس التي يقطنهما السود

بالقرب من دوريسان وهي منطقية كانر

بعيدة نسبيا عن اعسال العنف التي

اسفرت عن مصرع ٢٣ شخصــا منذَّ

اعلان حالة الطوارى، في جزء من البلاد

والتي اسفرت عن مصرع اكثر من ٢٠٥

واكد متحدث باسم بوليس بريتوريا

أن قوات الامن اطلقت النار على مجموعة

من المتظاهرين اشعلوا النار تبعا لما ذكر

في مسكن رجل بوليس من السود مما

وذكر سكان كواماشو ان هذه المدينة

الكبيرة التي تضم نصف مليون نسمة

تحولت الى ساحة قتال عندما اشتبك

فقد امتلأت الشوارع بالزجاجات

والحجارة والبقايا المتناشرة. واشتعلت

النيران في بعض السيارات. وحاصر

رجال البوليس الدينة التي تتوقفت بها

حبركة المواصيلات والحبذت طاشرات

هليكوبتر تابعة للجيش تحوم في المنطقة

وكانت الاضطرابات قد بندات أمس

بمقاطعة مدرستين للدراسة احتجاجا على

اغتيال المحامية السوداء فيكتوريا

مكسينج المعروفة بمناظراتها في الدفاع

وقد وقعت مصادمات في نفس الوقت

في مدينة اوملازي الكبيرة التي يقطنها

السود. وذكر البوليس ان المتظاهرين

القبوا الحجارة عبلى بعض السيبارات

واحرقوا سيارة اوتوبيس، وقد تدخلت،

توات الامن مستخدمة قنابل مسيلة

للدموع لتفريق المتظاهرين. واعلن رسميا

انه لم تقع اي اصابات او اعتقالات خلال

اسفر عن مصرع احد المتظاهرين.

تلاميذ المدارس مع البوليس.

فوق رؤوس التظاهرين.

عن الحقوق المدنية ..

هذه الحوادث.

شخصا في اقل من عام.

المتوفرة حاليا واختراعها بزيادة اعداد بحوث المبادرة الامريكية ستلتهم اموالا كمأن من الاحسرى يسالدول الصناعية استغلالها لحل مشاكلها الاجتماعية

التسلح ٦ بلايين دولار يوميا. اما تبرير المساركة في البصورة الفضائية العسكرية امسلا في استخدام نتائجها للقطاع المدنى فهو خاطىء ايضا حسب رأي العلماء الشاعرين بمسؤوليتهم تجاه السلام لان أنفاق هذه الاموال مباشرة على البصوث المدنية أجدى وافضل بدليل اليابان التي تبوات مركزا ساميا في الابتكار دون الالتفاف

وان يتمكن اي اقتصاد من تحصل تكاليف نظام دفاعي صاروخي المقدرة بمثات البلايين من الدولارات تضاف الي نفقات التسلح المعروفة. مع العلم بسأن

والبيئوية ومشاكل الدول النامية. فهذاك الان ملايين من البشر يتضورون جوعا ودول تئن تحت طائلة الديون وفوائدها. ورغم ذلك تنفق مختلف الدول على

عن طريق البحوث العسكرية.

تصعيد المقاومة السوداء للنظام العنصرى :

السود يقررون مقاطعة التسامل

مع کل ابیض نبی بریتوریا

ومما يذكر ان مدينتي كواماشو

واوملازي اللتين يسودهما أمشوء نسبي

منـذ بدايـة حـوادث الشعب في جنـوب

افريقيا منذ عام ليستا ضمن المناطق

ومن جهة اخرى قام اليوليس امس في

براندفورت في دويلة اورانج الحرة بحملة

مفاجئة على مسكن السيدة وينى مانديلا

زوجة نلسون سانديالا زعيم المؤتمر

الوطني الافريقي المحكوم عليه بالسجن

مدى الحياة بينما كانت متغيية خارج

وذكر اسماعيل ايوب مصامى اسرة

مانديلا ان حفيدة لنلسون مانديلا تبلغ

من العمر عشرين شهرا اختفت خلال

هذه العملية. وذكر المعامى أن رجال

البوليس هاجموا المنزل ومن كان فيه من

اقراد مستخدمين قنابل مسيلة للدموع.

البوليس تدخسل بالفصل واعتقل شلاثين

واكد متحدث باسم البوليس أن

واوضع المتصدث ان قسوات الامن

تدخلت لتغريق بعض المتظاهرين الذبن

لجأوا الى منزل السيدة وينى مانديلا.

واضاف أنه عشر كذلك في مندرلها عسلي

ونكرت جارة للسيدة ويني مانديلا ردا

عطى استلة وجهتها لها وكالة ضرانس

بريس مساء امس ان السيدة ويني لم

تعد بعد الى مسكنها وان رجال البوليس

لايزالون يحاصرون المنزل. كما ذكرت

هذه الجارة ان رجال البوليس وجهوا لها

بعض الاسئلة بشسأن الطفلة التي

هذا ومن ناحية اخرى لجأ السود في

جنوب افريقيا بصورة متزايدة الى

مقاطعة متاجر البيض اعرابا عن

شكواهم من حكام البلاد من الاقلية

البيضاء في الوقت الذي تجتاح فيه

أنها ليست عضوة في الصندوق الدولي

وقسر الصندوق عجيز الدفوعات

المسرية الخارجية لهذا العام وحده ١,٣

ملينار دولار وهو منايشير قلق مسشولي

الصندوق حول امكانية مصر من تسديد

وقال خبير اقتصادي ان مشكلة مصر

هي مدفوعاتها لشراء السلاح في الوقت

الذّي يتعاظم فيه عجـز الميزانيـة وهو

ماسيؤدي بالاقتصاد الى مرحلة خطرة

وقال أن الوضع البشرولي فيما لوزادت

ارضاعه سدرها ان يتسبب في تراجع

منخرات مصر من الغارج ومنخولاتها

رجاجات مولوتوف.

الصنحوق الحولي يصدر مصر

الطواريء في جنوب أفريقيا.

پ راوتونجا \_ جزر کوك \_

واققت أستزالها وسوريلندا واا

من دول جبرر الحيط الهبادي على

معاهدة بمظر استقدام وحيازة

ونشر الاسلحة النووية ودفن النفايات

النروية في جنرب المحيط الهادي

#### وفاة رئيس جوبانا اثر عملية حراحية

جورج تاون \_جويانا \_ ا ف ب \_ أعَلنت مصادر طبية في جـويانــا ان الرئيس فورب بيرناهام قد توفي امس عن ٦٢ عاما اثر تعرضه لأزمة قليبة اثناء أجراء عملية بسيطة في الحلق وقىد اعلن ديزمنونند هنويت رئيس لوزراء في الاذلعة الرسمية وفاة بيرناهام

دون أن يوضح السبب . ومما يذكر أن بيانا قد اشار ضباح امس الأول الى أن الرئيس بيرناهام كان سيمكث اليسوم \_ امس \_ الأربعاء في المستشفى لاجراء عملية جراحية في الحلق نتيجة شعوره بالم ادى الى

لُ الساعة ١٠,١٥ محلي ١٢,١٥ جمت

تحشرج عارض في الصوت .

العنصري مستوطنات السود كلها.

وكانت مقاطعة السود لتاجر البيض

في الكثير من مدن اقليم الكباب الشرقي

وهي أحدى المناطق التي تشملها حالة

الطوارىء التي فرضتها الحكومة في ٢١

تمور ديوليو، ألماضي قد امتدت في الأونة

الاخيرة من بورت اليازابيث الى ميناء

وقسد تسركت هسذه الخسطوة بعض

اصحاب المتاجر البيض دون ان يقبل على

متأجرهم أي عملاء على الاطلاق، وقالت

سيدة بيضاء تدير مصلا للخردوات ان

الأمر سيىء للغاية. وقالت وهي تجـول

بعينيها في ارجاء متجرها الضائي:ليس

وتجىء مضاطعات السسود لمتساجس

البيض في اقليم الكاب الشرقي تــأبيدا

لسلسلة من المطالب بما ق ذلك سحب

قسوات الجسيش التسى ارسسات الى

مستوطنات السود خلال اعمال الشغب

التي اودت بصياة ما يسربس على

٠٠ هشخص خلال الاشهر الثمانية عشر

وقد حملت هذه المقاطعة الغرف

وكانت المقاطعة التي شملت بورت

اليزابيث قد بدات قبل اسبوع من اعلان

الرئيس ب، و. بوتا رئيس جنوب افريقيا

فرض حالة الطوارئ، في اقليم الكاب

الشرقي وحول جوهانسيرج، وتعتبر مثل

هذه الصور من المقاطعة حاليا احد

اشكال الاحتجاج القليلة غير المسمة

وقالت احدى المجلات الاقتصادية ان

المقاطعة يمكن ان تتصول الى كابوس

حقيقي.. فقد اظهرت للسود مدى القوة

وكان قد تم حظر عقد اجتماعات

لمعارضي الحكومة في اقليم الكاب الشرقي

وقررت الحكومة اخيرا حطر التجمهر

اثناء الجنازات او تنظيم مسيرات اثناء

تشييعها وذلك اعمالا لما تقضي به احكام

وهدد الاتحاد الوطئي لعمال المناجم

السود الذي دعا الى القيام باضراب في

مناجم الذهب والفحم الصيوية بالبلاد

اعتبارا من ٢٥ اب واغسطس، الجاري

بمقاطعة الانشطة النجارية للبيض حول

ألمنن التي تقع بها المناجم ما لم ترفع

وفي اقليم الكاب الغربي وهي المنطقة

المحيطة بمدينة الكاب حيث استبوطن

البيض جنوب افريقيا لاول مرة عمام

١٦٥٢ يقول خصوم الحكومة أن السود

والملونين يزمعون مقاطعة متاجر البيض..

والملوتون هم الذين ثم تصنيفهم كجنس

مختلط وفقا لسياسة الغصل العنصري.

التي تَمثلها قدراتهم الشرائية.

حالة الطوارىء الجديدة.

الحكومة حالة الطواريء.

التجارية المحلية للبيض على رفع شكاوي

ايست لندن.

هناك زبائن.

الماضية.

السود الى الحكومة.

بالعنف المتاحة للسود.

### ١٢ بليسون دولار خصصت للدنساع في الميزانية السابانية الجديدة

دعت وكالة الدفاع الذاتي اليابانية الي مزيد من الغيرة الوطنية والارادة للدفاع عن الوطن واظهار تأييد اكبر لقوات الدفاع اليابانية.

الذي وافق عليه مجلس الوزراء الياباني أمس أن نمو الأجماع القومي على اسباس من المسلحة اليابانية وتقهم مشاكل الدفاع امور حيوية لليابان كي يتصدى لاي عدوان خارجي ويسهم في المعاقظة عل السلام العالي.

· وأكنت الوثيقة السنوية على أن قوات الدفاع بدعم من معاهدة الامن المتبادل بين اليابان والولايات المتحدة هي رادع قوي ومهم في عصر الاسلحة النووية. وكما جرت العادة في كل تقرير سنوي

ضنمت الوكالة تقريرها هذا تعنيم للشعب من التهديد العسكري السوفياتي المتزايد لليابان.

واشمار تقريس الوكالة الى ان قيمادة الاسطول السوفياتي الى المحيط الهادي

وقال الكتاب الابيض حول الدفاع بشأن الدفاع.

مع دعوة اليابانيين الغيرة الوطنية

وتحت عنوان والموقف العسكرو

الدولي، قسالت الوكسالة ان الاتسحساد السوفيتي دأب خلال سنوات ما بعد الحرب العَّالمية الثانية على توسيع نفوذه السياسي ازاء خلفية من قوته المسكرية المتنامية وان الموقف لن يتغير تحت قيادة زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي الحالي ميْخائيل غوريانشيوف.

تتخذ من فلاديفستك في بحر اليابان مقرا لها ولابد لسفنه الحربية ان تمر من واحد من المضائق الثلاثة على مقربة من الساحل الياباني للوصول ألى المحيط ويرى المراقبون ان الكتاب الابيض لعام ١٩٨٥ يعكس بوضوح فلسغة رئيس الوزراء الياباني ياسوهيسرو ناكسوني

وكانت الحكومة الامريكية قد دعت اليابان مرارا الى مضاعفة جهودها لحماية خطوط الملاحة البحرية في جالات طارئية .. وخصصت اليابيان ١٣ بليون دولار للدفاع في الموازنة القومية للسنة المالية الصَّاليَّة التي تنتهي في مارس

ويلاحظ مع ذلك أن الوثيقة لا تنذكر شيئا عن برنامج اليلبان لتعزيز جهاز الدفاع للسنوات الخمس التي تبدا في

كما يخلو الكتاب الابيض من ذكر توجيهات الحكومة اليابانية التي تحدد انفاق اليابان على الدفاع باقل من واحد إِ المَّانَّةُ مَنْ أَجِمَالِي النَاتُّجِ القوسي. وهذه النسبة حاليا عي ٩٩٧، • في المالة.

### 💴 وزير البترول النيجيري .. نيجيسريا لايجب ان تتسرك الاوبيك

### الصين الشيوعية تمتلك عددأ

بكين ــ أ. ف. پ.

الصيني سيناضل بحرة الحيلولة دون عودة المنسي التي كانت كل من هيروشيما ونجازاكي مسرحا لها منذ اربعين علما.

### قليلًا من الاسلحة النووية

ذُكرت وكالة انبأه الصين الجديدة ان تشاو تشي يانج رئيس وزراء الصين اوضع امس أن الصين لاتمثك الاعددا قليلا من الاسلحة النووية تستعين يها على انقاء ابتراز الدولتين الاعظم ولن تكون الصين قط أول من يستخدم هذه الاسليمة النووية وإن تسمح للدول الاجنبية باقتنائها.

تاكيش أيتورئيس ياباني لنظمات ضحايا القنابل الذرية في ميروشيما وناجازاكي عن أمله في أن تضم كل من الولايمات المتحدة والاتحاد السوفيتي حدا لسباق التسلح وان تتوصلا الى أتفاق بشأن

وقد أعرب تشأو في برقية بعث بها الى تخفيض اسلحتها الننوية.

وأضاف تشاو في برقيته أن الشعب

#### السوق العللية للبترول ... وفند الزعم القائل بان المنظمة لم يعد ساستطاعتها التأشير على السوق العالمية وانه اذا كان الأسر كذلك فلماذا انن تحتبس انفاس جميع الدوائر المالية في العالم عندما تجتمع

لاجوس: أف ب ...

سيكون مخطوة انتحارية

مسرح تام نيفيد ويست وزيس

البترول النيجيري يوم (الثلاثاء) بان

بلاده لايجب أن تترك منظمة الدول

المعسدرة للبتسرول (أويسك) لانسه

وأضلف الوزير في كلمة القاما في

افتتاح الندوة الضامنة بتصويل

الطاقة الشمسية انه بدون المنظمة

أن يكون هناك هيكل للاسعار في

الانمىحياب من اويك يشكيل خطوة انتحارية وذكس الوزير ان العبربية السعبوية والكبويت وبولة الامارات العربية تمثلك بترولا احتثياطيا يكفيها لدة قرن بينما لاتستطيع نيجيريا ان تحلقظ على انتلجها الالدة عشرين

ويسرى ديسفيند ويسست (ان

مؤسسة وطنية . بحاجة إلحك: مرسوس مرف (خبرة لاتق عن ٢ سوات) بخارین م حدادین. مبلطین و التي تكون لريم إقامة نظاميّ قابلة للتويل . ويفيض أنه كيونوا من الجنساء : الهندية : أو التزكية : إو التايلاندية : - المراجعة: ش/ ١٦١٦٦ الرطين >

الدبلوماسية لتحديد موعد الزيارة.

وكان وزير الخارجية اللبيي قد

■ القاهرة \_ غلم أمس في القاهرة

أن محكمة أمن الدولة العليا في مصر

قررت الافراج عن الشيخ حافظ

سلامة (٧٠ عياما) الإميام السابق

لسجد النور المعروف بأنه مركز

للجماعات الدينية الاسلامية بعد

احتجازه منذ ثلاثة اسابيم.

الفاء حميع

استثناءات القبول

مجامعة الأزهر

الأزمر الفأء جميسم الاستثناءات في القبول بالجامعة اعتبارا من العام

القناهرة/ق، ن، 1 ـ قبررت جامعية

وهمل الى طوكيو قبل يومين في زيارة

تستغرق أربعة ايام.

🕿 بِقَدَاد عُوسَلُ الْيُ مِعْدُلِد أمس السيد موتنون مالنيك وكل وزارة المالية والتضطيط والتنصياد في رسيابوي على راس والم الماريارة العراق تستغرق ثلاثة إياج ويراس السندول الزين الدوي

السالات التقطية والتشاون حيول

القضايا النفطية أأك الامتمام

جانب بلاده في اجتماعًات النورة

ونسب مستواون بإسانيون ال السَّيد التربكي قبوله: أن بـلاده

الثانية للجنة العراقية الزيميابوية تعارض الارهاب من حيث البدأ.. الشتركة التعارن الاقتصادي معريا عن استعداد بلاده للتعاون مم والتجاري والفني التي بدات لمس اليابان لحاربة الارعاب الدولي.

■ طرکیس \_ لجنمے السب اليابان بمساعدة بـلاده في مجال ياسوهيرو تلكاسوني رئيس الوزراء البابلني هنــة أمس مع السيد علي التكتولوجيا الصناعية. وابلغ السيند الشريكي السيند عبدالسلام التريكي ونير الخارجية

ناكاسوني دعوة الرئيس اللييي معمر القذائي له لزيارة ليبيا.. حيث اقترح رئيس الوزراء الساباني أجسراء المسالات من خسلال القنسوات

وطالب وزيسر الضارجية اللييي



مسئول عسكري

امریکی بصل

الصومال

مقديشيو/ق، ن، أ - وصل الى

مقديشيو الليلة قبل الماضية الجنرال

روبرت كنجستون قائد القوات الامريكية

بالمعيطين الهادي والهندي في زيارة

وصرح كنجستون لدى وصبوله بأن

واشار الى ان القوات الامريكية

المشاركة في المناورات قدمت من الولايات

المتصدة وانبها ستنضادر الأراضي

الصومالية بمجرد الانتهاء من المناورات.

ومن المقدر ان يجتمع الجندال

زيارته تهدف الى متابعة المناورات

العسكرية الامريكية الصومالية المشتركة

التي بدأت هنا يوم الجمعة الماضي.

للصومال تستغرق يومين.

# كلمة الجزيرة

### تفاؤل عربي ودولي بنتحانج التبعة

الأهتمام العربي والدولي بالنتائج التي سوف يتوصل اليها مؤتمر القمة العربية الطارىء الذي بدأ اعماله امس بالدار البيضاء يعكس مدى ساتعلقه الاسة العربية على وجله الخصوص والمجتمع الدولي على وجه العموم من أمال وتوقعات لانعكاسات وتناثيرات تلك النتنائج عنلي مجرينات الاحداث العربية والدولية المتعلقة بالقضية التي كانت ولازالت سببا جوهريا ورحيدا للنزاع العربي الاسرائيلي في منطقة الشرق الاوسط وهي القضية الفلسطينية .

كما أن هذا الاهتمام بالنتائج المتوقعة يشير مباشرة إلى طبيعة التوقعات العربية والدولية وهي طبيعة متفائلة بايجابية النتائج ، والا لما بلغ الاهتمام بالمؤتمر وينتائجه هذا المدى البعيد ، فالمنطق يقول بانه لو كان هناك شعور عربي ودولي ولو طفيف بان النتائج ستكون غير مؤثرة ، بالنسبة لمجمل القضايا التي سيعالجها المؤتمر وفي مقدمتها القضية الفلسطينية لما اجتذب المؤتمر اهتمام احد ، ولما توقع الناس منه مايتوقعونه خصوصا وانه ينعقد في ظروف تحديات حادة ومنعطفات خطيرة لمسيرة التضامن والعمل العربي المشترك .

ولعل مما يعزز التفاؤل بنتائج المؤتمر ان مستوى التمثيل العربي فيه من أعلى المستويات ، وأن جميع الزعماء والقادة العرب الذين يشاركون في اعماله يربطهم - فوق رابطة الدم والعقيدة . واللغة ، والمصير \_ شعور مشترك بأن أقدارهم شاءت ان تضعهم في هذه المرحلة التاريخية الحرجة من وجود امتهم ، ومن صراع امتهم مع اعدائها ، ومن اجل حقوقهاً في الحياة الكريمة في مواضع المسئولية القيادية لهذه الامة وانهم لابديل امامهم لخيار الوحدة والتضامن والتعاون والعمل المشترك من أجل نصرة أمتهم ، وتحقيق مصالحها

وكل مانامله أن يكون زعماء وقادة الامة العربية في مؤتمر الدار البيضاء عند حسن ظن امتهم بهم كما كانوا دائما كذلك ، وأن يترجموا تفاؤل هذه الامة بلقائهم التاريخي هذا الى اقوال قاطعة واعمال ناجزه ، وإن يؤكدوا للامة العربية وللمجتمع الدولي ان المراهنين على الخلافات العربية خاسزون الجزيرة

### ● يرأسما المستشار العسكري بسفارة الكيان الصميوني :

### اكتشاف شبكة تجس اسرائيلية بالقاهرة لنقل معلومات عن الانشطة العسكرية والاقتصاديا

#### التنهاء ريازة وفد عرلاني مصسري الاتحاد المتوفيتي

المناسسية اللامن يتكون سهم الاحماد الاحماد الاحماد الاحماد الاحماد (برلمان) في الاحماد الاحماد المرادة المراد سنين اللقيم يتكون منهمنا مجلس بين البلدين في جميع المجالات عبداط رئيس لهنة المنتقبة للخارجية والمبلس بد عاديال القافرة منا الأس الأول فادعا من خوسكن عبل الترزيارة السوفيتي \* يُعَلِّدُ رحبُ السَّنَولُ السوفيتي نَعِلِهُ العلاقات يغز موسكو والقاهرة

المنطوة الهامة المستهدفة تطوير وتعزيز يعير عبداه لدى وصوله المماار القاهرة أن المحدثات المسرية السولينية و وقد النقى البرقائيون المتريون حالل رُسارِتُهُمُ الْاَتِحَادِ النَّسْ فَلَكُنَّ مِنْ يُرْسِنَّ إِنَّا الْمُسِيدِ مِنْفَة خَاصِة عَلَ الْبَالِكَانَ النَّسْ الْمِنْ الْسِرْفُيدِ أَرْسِعُهُ خَاصَّةً الْفُنِّ الْتُلْتِيدُ وَارْبَةَ الْفُنْ قَالِهُ عَلَى الْمُلْ النَّسْ الْمِنْ الْسِرْفُيدِ أَرْسِعُهُ خَاصَّةً الْفُنْ أَنْ الْتُلْتِيدُ وَارْبَةَ الْفُنْ قَالِهُ عَلَى الْ للنسولين السوفيات ومنفة عَاقِيَّة النَّالِيِّي النَّالِيِّيِّ وَإِنَّهُ السَّالِيِّ النَّالِيِّيِّ النَّالِيّ

وأعسرب عن أمله في ان يستنجيب

وتوقع السئول السوداني الكبيران

الزعيم الجنويي جون تسرئق للنبوايا

العسنة التي أبديت تجاهه.

واضاف أنه تقرر إن يقوم وفيد سوقيتي يزيارة مماثلة الى مصر دون ان مُعِدِدُ تَأْرِيحُ هَذَهِ الرَّيَارَةِ. ٢ ويذكر أن مصر والاتصاد السونيتي عَقَرُونَا فِي سِولِينِ تَمِـوْرُ ١٩٨٤ تـطبيــع وعلاقاتهما الديلوماسية التي جمدت خلال "تُسُلاث سندوات بمسادرة من الرئيس

وقبالت الأنباء المسطيبة ان مهمة

القاهرة/ق،ن، أ ـ نكرت انباء محفية نشرت في القباهرة أمس ان أجهزة الخابرات المسرية كشفت عن شبكة تجسس تعمل لحساب اسرائيل وتم القاء القبض على افراد الشبكة وهم من العاملين بالسفارة الاسرائيلية في القاهرة والمركز الاكماديمي الاسرائيم بالاضافة الى امريكيين يعملان بهيشة المعونة الامريكية وسويدي يقيم في مصر بالاضافة الى ثلاثة من المسريبين يعمل أحدهم بالسفارة الاسرائيلية والثاني

معلومسات عن الانشسطة العسكسريسة صفقات التسليح للشرق الأوسط وقسام بانخال أجهزة لأسلكية متقدمة وكاميرات

بسفارة الولايات المتحدة أما الثالث فهو موظف مدني سابق بوزارة الدفاع.

الشُبكة كانت تتركز في الحصول علي والاقتصادية والاجتماعية في مصر وأنها أعتمدت على الموظف السابق بـوزارة ً الدفاع في جمع المعلومات بالاضافة الى. المواطن السويدي الذي يعمل كوسيط في تعمل بالليزر الى مصر منذ ثمانية شهور لحساب الشبكة.

وذكرت صحيفة والأضالي الصريسة المعارضة في عددها الاسبوعي أمس ان الشبكة يراسها مستشار عسكري بالسفارة الاسرائيلية بالقاهرة

#### في الجامعات المصرية بعد الحصول على الثانوية العامة من بينها ابنياء واخوة وزوجات الشهداء واعضاء هيشة الشدريس والعاملين بالجامعية وابنياء القوات المسلحة وزادت الاستثناءات في العشر سنوات الأخيرة حتى وصل عدد من يقبلون بمختلف الكليات الى تحو ٢٠

ويــأتي هذا القـرار تمشيا مـع قرار المحكمة الدستورية العليا بـالغاء كـافة الاستثناءات في الجامعات المصرية. وكانت فئات عديدة ينمتع ابناؤها بالأستثناءات من شرط المجموع للدخول

الدراسي القادم ٨٦/٨٥.

#### كنجستون خلال زيارة مع وزير الدفاع ألف طالب سنوياً . الصومالي محمد عني سعنتر. نافياً وجود قواعد فاصطينية في الأردن : هاني الحسن : اسرائيس عاجزة

عن مواجهة منظمة التصرير عمان ـ رويتر ـ قال مسئول فلسطيني كبير أمس ان سياسة التشدد الجديدة التي تنطبقها استرائيل على العترب في الأراضي المحتلة دليل على عجيزها عن مواجهة منظمة التحرير الفلسطينية. وفي مقابلة مع وكالة رويتر قال السيد هاني الحسن الستشار السياسي للسيد يناسر عرضات رئيس اللجنة التتغيذية

لنظمة التحرير الفلسطينية: من الملاحظ

ان الفأشستي وزيـر التجـارة ارييـل شارون قد طالب مؤخرا بالقضاء عـلى الجناح السياسي والاعلامي للمنظمة كطريق للقضاء على الجناح العسكري وهذا يعنى انه يطالب بالقضاء على كسل رجل وامرآة وطفل من أجل السيطرة على وكان السيد الحسن يعلق عبل قرار

#### تصبريحات اذاعتها وكبالة السبودان مؤكدا ضرورة حل هذم المشكلة أولا بثم الغيرطوم \_ وكالات الأنبياء \_ اكد القريق أول تأج الدين عبدات نائب رئيس للانباء (سونا) ان يكون النجاح حليف أجراء الاتتخابات في كل المسودان مرة المجلس العسكري الانتقالي في السودان مؤتمر الجنوب المزمع عقده قبريبا إن القوات السودانية تسيطر على الموقف بالصومال الى صيغة اجماع تحل الشكلة على صعيد أخــر اصدر السيــد عمر في جنوب السودان.

وتفسح المجال لاجراء الانتخابات في عبدالعاطي النائب العام في السودان أمرا

وقال انه شخصیا بری انه لیس من المسلحة ان تجري الانتخابات في الشمال في وقت ما زالت فيه مشكلة الجنوب قائمة

بتشكيل لجنة التحقيق في المسالفات المنسوبة للسيد عبدالوهاب محمد عبىدالوهاب (بيوب) المصامي والرئيس

(تحت التاسيس)

تنويع الاستثمارات في النشاطات الزراعية المختلفة . تمشياً مع السياسة الزراعية الوطنية ..

التركيزعلى الزراعة المتكاملة ..

 ◄ توسيع الاستثمار في الصناعة الزراعية .. تخطيط إنتاج النباقات ومنتوجات الحيوافات ..

. عدد أسهم لا كتتاب العام ٥٠٠ ر ٢٠٠ م سهم . قيمتها الإسمية ٥٠٠ ر ٢٠٠ ر ديال .. المطروح للاكتتاب حاليثًا: ٥٥٪ من قيمتها الاسمية.

سعرالسهم ۲۵ روالاً. والاكتتاب بحداً دني ۵ أسهم ومضاً عفاتها .. يبدأ الاكتتاب اعتبارًا من صباح يوم الأحد ۲۵/۱۰/۲۱ ه الموافق ۱۹۸۵/۷/۱۷ م.

يمكن الحصول على طلبات الاكتتاب وكتيب التعريف بالثركة من البنوك التالبية :



للاستفسار الاتصال: صب ٧١١٨ العمام ٣١٤٦٢ - المملكة العربية السعودية تَلْيَفُون ١٠١١٧٦٨ / ٢٨٣٥٧٦٨ / ٨٩٢٥٢٦٨ - تكسن ٣٠٣٠٣٠ شادكو إس جي أو: المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل - ص ب ٢٤٦٢ الرياض ١١٤١١ - قليفون ٢٥ ٥٢٥ ٤٧٨٤





#### 💵 وزير الدح والاوقاف :

#### الهيئمة الاستشاريمة لمجمع الملك نهد لطباعة المحف نباتث ضطة الانتباع

نباقش معالي وزيسر الحج والاوقساف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع امس مع الهيئة الاستشارية لمجمع المك فهد لطباعة المسحف الشريف بحضور وكيل وزارة المبج لشثون الاوقاف والاسين العام للمجمع حسسام خاشقجى خبطة انتباج المصحف الشريف والاجبراءات الخاصة بالمراقبة وخطة التوزيع ومناقشة بـرنامــج المجمع في تسجيــلات القــران الكريم بقراءات متعددة وذكر الامين العبام للمجمع ببان معالي وزيبر الحبج

زيادة الانتباج من المصحف الشريف لتلبية احتياجات الهيشات والمراكز والمدارس وجمعيات تحفيظ القران والراكز الإسلامية في الضارج كما تم تبوريع مليبون نسفية من المسحف الشبريف من انتباج الجميع خبلال

والاوقاف حث المسؤلين عن المجمع على

الاستأبيع الماضية على المؤسسات الاسلامية ومما يذكر أن أنتاج المجمع من المسحف سنويا ثمانية ملايين نسخة من القرأن الكريم ..

🗆 د. الطويل 🗀

والمسادية وتصريف المتدرب بسالاسساليب

الادارية الجديدة في ضوء القطورات

السريعة في عالم الاتصالات.

□□ كتب/ خالد الهويش:

أصدر مديس عام التعليم بمنطقة

الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان قرارا

شانريات بمدينة الرياض وذلك للعام

الدراسي الجديد ١٤٠٥ \_ ٦- ١٤٠٨ـ وهي

الفواز ومتوسطة مجاهد بحي الربوة أ

ومتوسطة ابن خادون بحي منفوحة

ومتنوسطة العلينا بالعلينا أومتوسنطة

السويدي بالسويـدي ، ومتوسـطة ابن

حجـر بحي الروضة ، ومتـوسـطة ابن

زيدون بحى عليشة ، ومتوسطة قباء بام

الحصام ومتوسطة اصلاحية الحايس

ومتوسطة الدرعية بالدرعية ..

عبدالرحمن الغائقي بام الحمام ..

العام الدراسي الجديد ..

المدارس بالمتطلبات اللازمة حتى تكون

جاهزة ومهيأة لاستقبال الطلاب في بداية

عن طريق الافلام الصحية والوقوف على

المشاكل التي يعاني منها المواطنون في

هذه المناطق وتقديم الاقتراحات لحلها .

واضاف قوله ان عدد الدارسين في

المراكز التعليمية بلغ ٣٠٠ دارس وهي

المركز الرئيسي في الغزالة وسجل فيه ١٤

دارسا ومركز الزرق ٩٢ دارسا ومريفان

۲۱ دارسا ومرکز نعام ۹۰ دارسا وریه

٤٠ دارستا والهندود ٤٠ دارستا

والصبيخة ٢٤ دارسا ..

يعلن .. أن البدد تيرنس ليعركوكم وكس الزي يبيل ف المصالفك

ا لولمنى ؛ الكفيمك الجنسية ، ويميل جواز سغر رخم زو . وإلى - ٢٤٣٣،

والعادربتاج ٢١١٢٣/ ١٩٨١م ، دادّامة رقم ١٤٤٣ / 8 جوازات الريامن ، تسينادر المثلة نهائياً يوم ١٦ ذوالحجة ١٤٠٥ ( أول

بستمر ۵ ۱۹۸ ) بتأشيرة حرود بدون عودة ، فعلى أى بنوص أوسركت

له أى مطالبة شحاء المركز الوضى للعلوم والتكنولرجيا مدجرا وتعاملات لسيدا

بم وكسن المهم المركزه أومدله أية عقوق بتخصية على المزكور - أنديميل بمدير

شوكون الوظفيد المركزعلى العنوان المركورا دئاءى حواك بسعة أيم إن ماريخت

مميه: ٦٠٨٦ المراين ٧٤٤ ١١ ت: ٤٧٨٨٠٠٠/

٤٧٩٣٤١١ تكسن. ٩٠١٥٩٠ باكستايس

ولس يقبل الرِّكْزَاكية مَلِيَالِبَانَ تَعْدِم بِعِد ذِلكِ النَابِيخِ . .

توسطة المزاحسة بالمزاحسة

افتتاح ١٢ متوسطة وثلاث

ثانويات بالرياض للمام القادم

معوني الثالث عشر من جمادي الثانية :

### دورة للعساملين في الصحافسة يقيمها معهد الادارة بالرياض

ينظم معهد الادارة العامة عددا من الدورات لتنمية القسدرات الإدارية للعاملين في مجال الصحافة في الثالث عشر من شهر جمادي الثانية القادم وتهدف الدورات التي تستعر ثمانية اسابيع الى تعريف المتدربين ببناء الصحيفة من حيث اقسامها الادارية والفنية وتنمية قدرة المتدرب عبلي فهم نشساطي التوزيع والاعلام باعتبارهما مصدري دخل للمؤسسة الصحفية.

كما تهدف الى رفع مستوى المتدرب فيما يتعلق بالجزئيات الفنية التي تمس العمل الصحفي مثل الاخبار والطابع حتى يمكنه آلتنسيق بين اقسام الصحيفة المختلفة اضبافة الى تسيير العمل على ضوء سياسة الصحيفة وكيفية تتفيذه على ضوء الامكانيات البشرية

مصادرة

صواد غسدانيية

ناسدة بسالأنبلاج

□□ الأفلاج \_سهد ابراهيم جمعة :

قلم القسم الصحى ببلدية الأفلاع

بمصادرة ١٧٠٠ كيلو من الخضروات

والفاكهة الفاسدة و١٢٠٠ من العبوات

وقرر القسم منع الأجانب من مزاولة

البيع في سوق الخضر والفاكهة واصدار

تبراخيص للعاملين بالمطاعم والأفتران

والمقاهى كما يقوم القسم حاليا بتوزيح

اكياس وصناديق النفايات بالشوارع

والمنازل بمدينة الأقلاج وقراها ، وتم نبح

۱۸۹ رأس غنم و۱۸ رأس جعل بعسلخ

البلدية واعدم الفاسد منها بمعرفة القسم

الصنحي ، وأخسفت عينسات من الميساه

الصحية ومياه الخنزان وارسالها الى

وزارة البلدية للتأكد من صلاحيتها .

□ كتب/ عبدالعزيز الهدلق:

قامت وزارة المعارف بتنفيذ شلاث

حملات لمحو الامية والتوعية الاسلامية في

ثلاث مناطق تعليمية وهي حفر الباطن

وجيسزان وبيشسة في تتليث ، ذكسر ذلك

لمعالجيزيرةه مديس الحملة التنفيذي

وقال ان الجملات تهدف الى تعليم

القرآءة والكتابة لكبار السن وتوعيتهم

وارشادهم بأصور الدين والمساسلات

الاسلامية وتقديم المعلومات الصحية لهم

بتثليث أبراهيم محمد العقل ..

التي انتهت صلاحيتها .

بالجهود التي تبذلها حكومة جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المفدى وسموولي عهده الامين من اجل توفير كنافة الضعمات لضيوف الرحمن وسبل الراحمة والطمأنينة لهم وما يقدمه جلالته من دعم سخى للشئون الصحبة لتقدم خدماتها التي تتمشى مع اهداف حكومته الرشيدة ن تقديم افضل الخدمات الصحية والعلاجية لضيوف الرحمن وأرضع في تصريح ( لوكالة الانباء السعودية) بان الشئون الصحية اعدت خطة متكاملة لموسم حج هذا العام في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة تهدف الى وقاية الحاج من جميع الامراض الوبائية وعالاجه عالى اكسل وجه في جميع المرافق بشكل يتناسب مع التطور للخدمات الصحية واشار الى ان عدد القوى العاملة في موسم حج هذا العام من جميع الفتات بالشئون الصحية في مكة المكرمة والمشاعر المقدسية بلغ عشرة ألاف شخص واضاف بان خطة موسم حج هذا العام في مكة المكرمة والمشاعر القدسة تنقسم الى قسمين احتدهما القسم الوقائي حيث تم تشكيل عدد من الفرق لسراقية الابسار وميساه الشسرب وفحص الاغذية والعاملين في المطاعم كما تم تزويد البعثات الطبية بالتعليمات الواجب اتباعها وتزويدهم بالافلام والنشرات

مكة المكرمة /و.أس..

نوه مدير عام الشئون المحية

بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم بتوزيع نشرات صحية والقاء محاضرات الطبية والارشادية وتوجيهية واوضح بان منظمة الصحة العالمية تقوم بالتعاون مع الشئون الصحية بالتبليغ يوميا عن جميع الاويئة والامراض واشسار الى أن هناك

لتوجيه الحجاج وارشادهم .. اما القسم الثاني فهو القسم العلاجي ويركز على تجهيز جميع المرافق بالاجهزة والمعدات الطبيسة والعساميلين الذين يستخدمون هذه الاجهزة ونكر الدكتور جمجوم بان مجموع الاسرة في المستشفيات العامة العاملة ف الشاعر المقدسة ومكة المكرمة بلغت ثلاثة الاف وخمسمائة سرير وان عدد المستشفيات العامة في عرفات ثلاثة مستشفيات مستشفى عرفة العام ومركزان لضربات الشمس واحدهما خاص للرجال والأخر للنساء وكل مركز مزود بثماني وحدات تبريد ويعالج يوميا مائة وعشرين حالة ضربة شمس وتبلغ سعة الستشغى ستمانة سرير اما مستشفى جبل الرحمة بعرفات فيوجد به وحدتا تبريد وسعته خمسون سريرا ومستشفى عرفات المتنقل وبه اربع وحدات تبريد وسعته مائة سرير كما أن هناك اثنى عشر مركزا صحيا في عرضات بامكانية كل مركز معالجة ست عشرة حالة انهاك حراري في وقت وأحد وقد زوبت جميع هذه المراكز بالاطباء والفنيين والاجهزة الحديثة وفي مزدلفة ستة مراكز صحية على طريق المشاة وفي منى ثلاثة مستشفيات عامة مستشفى منى العسام وبسه مسركسزان لضربات الشمس وبكل مركز ثماني وحدات تبريد وسعته ستمانة سبرير ومستشفى منى العام على جسر الملك عبدالعزيز وبه وحدتا تبريد لضربات الشمس وسعت خمسون سبريس



### عقد اجتماع للجنبة التسييريبة للمؤتمس السوطني الثسامن للمساسيسات امس بحث ادارة جاسات المؤتمر والبحوث المقدمة والأمور التنظيمية

آما المدارس الشانوية فهي ثانبوية الانبياس بحي النسيم وثنانبوينة الملك عبىدالعزييز بحي غبيرة وثبانويية الثامن للحاسبات. رقد تم في الجلسة التي عقدت أمس وقد طلب الدكتور الثنيان تجهيز هذه

مسوف تقدم في المؤتمر وقد بلغ عدد البحرث القدمة ٤٠٠ بحث قبل منها ٤٨ بحث وهذه الإبحاث تشتمل على تسعة مواضيع في ادارة الكمبيوتس واستخدامه ، والفشون التضطيطية بالكمبيوتس، والتشغيل الآلي للمكاتب (مكننة اعمال الكاتب) والكمبيوتر في التعليم ، وأمن البيانات ، والمقاضلة بين الانظمة المركزية والانظمة الموزعة ، والكمبيوتر والمصاكاة ، والكمبيوتر في العمليات الصناعية . ومواضيع أخرى

(حددها). المؤتمر اشخاص من خارج الملكة ..

عقد صباح امس الاربعاء الاجتماع الثامن للجنة التسييرية للمؤتمر الوطني

بادارة حلقات وجلسات المؤتمر . كما تم بحث موضوع جديد بيحث لأول مرة في مثل هذه المؤتمرات وهو موضوع التدريب حيث تم اختيار خمسة مواضيع مختلفة ستقدم للمشتركين . وسوف يكون التدريب من قبل شركات متخصصة في مجال التدريب للمراضيع التي تم

اختيار الأشخاص الذين سوف يقومون

🗆 🗅 كتب/ عبدالمك الشلهوب :

معرض للشركبات المنتجة والشبركات كما تم كذلك اختيار البحوث التي السعودية. الصناعة )

> هــذأ ويشارك في المــؤتمــر جميـــع المؤسسات الحكومية والمتخصصة ن مجنال الكمبيوت ركذلك سنوف يحضر

لأول مرة تقوم شمركة وطنية صناعية باستضافة المؤتمر حيث أن جميع المؤتمرات المسابقة كنانت تعقد أسا في جامعات واما في معهد الادارة كسا أنه لأول مرة يقدم في مثل هذه المؤتمرات وناقش المجتمعون تاريخ البدء في المؤتمر وقد تحدد الموعد في المدة من ١٧ \_ ٢٢ محرم القادم والمؤتمر يعقد في فندق المرديان بالخبر وكذلك سوف يكون هناك

وقد أتقق في هذا الاجتماع تحريس عنوان المؤتمر وهو (الكمبيوتر في الادارة

المنكة للكمبيوتس في المملكسة في فنسدق ويشتمل المؤتمر على دورات عمل تعقد

الجدير بالنكر أن هذا المؤتمر يختلف

عن المؤتمرات السبعة السابقة وهي أنه

لبحث السائل الرئيسية التالية : صناعة الكمبيوتر في المملكة العربية التشغيل الآلي في الصناعة ( مكننة

🗷 الاهتمام الوطني بتعميم الوعي عن ■ متطلبات ايصال البيائات داخل

وفي نهلية الاجتماع تم تحديد مكان وموعد الاجتماع القادم وتقرر أن يعقد في ارامكو في العشرين من الشهر القادم وسيكون هذا الاجتماع هو الاجتماع النهائي وذلك لتكملة التجهيزات التي



### • علم الشئون الصحية بالغربية اعداد خطة متكاملة بالمشاعر ومكة لوقاية الحجاج من الأمراض الوبانية

تبريد وسعته مائة سرير كما يوجد اثتا عبدالعزيز وفي ميناء جدة الاسلامي وفي عشر مسركزا صحياً في منى وفي ختام الشاعر القدسة ومكة الكرسة وتقوم تصويحه اهاب مدير عام الشئون الصحبة بالنبطقة الغربية بضيوف الرحمن الاتصال بالشنون الصحية في جميع مرافقها في حالة وجود اي مشاكل صحية مؤكدا أن وظيقتهم الاساسية هم خدمة ضيوف الرحمن متمنيا لهم حج مبرورا وان يعودوا الى بلادهم سالمين... ۲۲ مسليسون ريسال لمستحقى الضمان بالطائف بلغت ميرانية مكتب الضمان الاجتماعي بمنطقة الطائف للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ ٦٢ مليون

و ۲۰۰۰۰ کروال . ذكر ذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالطائف اسماعيل قدح ك ه و الس ه وقال بان عدد المستفيدين من معاشات الضمان الاجتماعي اكثر من ١٢ اسرة ، واشمار الى ان المكتب يقوم حماليما بصرف الساعدات والمعاشبات للمستحقين كما يتم صرف المعاشات للمتخلفين في اواخبر شهير محسرم القادم كما يقوم المكتب حاليا بجولات ودراسات ميدانية لمعرفة المستحقين لمعاشات الضمان بمنطقة الطائف

تحصيل فواتير الهاتف والتلكس عن طريحق البنوك بالجنوب

والقرى التابعة لها .

🗅 ابها ـ صالح الحمادي :

قررت منطقة الجنوب للاتصالات تحصيل فواتع الهاتف والتلكس عن طريق البنوك بالمنطقة الجنوبية أبتداء من غرة محرم القادم . نكر ذلك الـ و الجزيرة و مدير منطقة الجنبوب للاتصالات جمال

مصطفى سحلى . واوضح بأن هذه الخطوة ضمن خطة وزارة البرق والبريد والهباتف لتسهيل تعاملات المشتركين مع الوزارة على مستوى الملكة .

تقديم الخدمات لأكثر من ٥ ألاف حاج بعنيزة

🛘 🗖 عنسزة ـ مكتب الحزسرة .

محمد العبيد: بدأت منذ الاسبوع الماضي مواكب الحجيج تغد الى مقر مديئة الحجاج بعنيزة وقد بلغ عدد الحجاج المارين والمستقيدين من خدمات هذه المدينة اكثر من خمسة ألاف حاج معظمهم من دول الخليج العربي ويبذل كشافة عنيزة والبالغ عددهم ثمانين كشافا جهودا كبيرة في سبيل تقديم افضل الغدمات لهؤلاء الحجناج ومنهنا توزيع المناسك والخرائط ومساعدة للحجاج وارشادهم كما تساهم عدد من القطاعات الحكومية والمثلة بالهاتف والبلدية والبريد والاجهزة الصحية والأمنية في تقديم كافة خدماتها للوافدين.

افتتاح فصل ثالث بمركز الخياطة والتفصيل في عنيزة

🛘 🗗 عنيازة - مكتب الجزيارة -محمد العبيد: أعلن مدير تعليم البنسات بعنيزة ابراهيم الحعد المذن بائمه تقرر افتتاح فصل دراسي ثالث في مركز الخيأطة والتفصيل للبنيات بعنيزة اعتبيارا من العمام الدراسي الجديدويقبل هذا الفصل خريجات المركز للسنوات الماضية معن يحملن شهادة الكفاءة المتوسطة وشهادة التخرج من المركز بتقديس ممتاز او جيد جدا. وسيكون هناك مقابلة شخصية للمتقدمات وأهاب مدير التعليم بالراغبات في سسرعة تقديم طلباتهن الى مديرة المركز مباشرة.

٢٥ كشافا من الجوف لخدمة الحجاج

□□ الجوف/ مكتب الجزيرة/ خالد الجعيل : قبررت أدارة تعليم الجبوف اشتراكها في خدمة ضيوف الرحمن بايفاد ٢٥ كشافا برئاسة عبداله المريح وقهد الزويد الى مكة المكرمة وذلك للانضمام الى فرق الكشافة المساركة في خدمة الحجاج من مختلف المناطق التعليمية ..

#### تعبين ١٦٤ مدرسا بدء الدورة التدريبية الأولى للرعاية عديدا في عدد من المناطق الصمية الاولية بالثرتية بمد فد



□ مدير علم الشؤون المنطق المترقية □

الدمام ـ واس ـ يفتتح مدين قام الشؤون المديدة بالنطقة الشرقية بالنيابة صالح الشق بعد غد السنت الدورة التدريبية الاولى الرائدية الأسلامية الشرون المديدة بالمدرية العامة الشرون المديدة بالمدرية العامة الشرون المديدة بالمدرية العامة الشرون المديدة المديدة التانوي الشرونة وذلك مقاعة المديدة المديد

بالدمام .
ويشارك في هذه الدورخالات بين الم الم المراق المسلم الدورخالات المسلم المراق المراق المسلم المسلم



الكاكت / خلد الهوس : والمتنز عصر علم الشوون الادارية والمالية بوذارة والموارف محمد بن ووج عدة الدرارات بتعين ٢٢٤

فارسط فعط من تمريبي بعض معاهد المعلمين وُ اللَّهُ الْمُعَاتُ وَلِلْهُ عَلَى وَنَاتِفُ مِدرسينَ بعدد من وَلَيْنَاطُقُ الْمَعْلَمُونَ الْمُعْمِرُ وَمُعْمَرُهُمْ مِنْ مَعْهِدِ الْمُعْلَمِينَ والمنفذة والأمتنوسا من معهد العلمين بمصائل سنيم وي المناسبة المن معهد العلمين بتمرة و٢٠ مُدُرُّسا مِن معهد العلمين بالخواة و١١ مدرسا من بعقهد العلمين والية والأمترسة من معهد العلمين يَسْأَلِلْوَيْفُ } الْمُتَوَّرَةُ وَلَا مِسْرَسُقَ مِنْ معهد المعلمين والتواركة وحمسة عدريتين من معهد المامين بظلم والجريج تجر معهد اللطمين بالدوادمي واربعة عشر و الجامعات . .

### د. الحزيم يتفقد مركز العمر الصمي بمرعر

🗷 🗷 عرعر \_ مكتب الجزيرة \_ صالح حمود القاران: قام امس مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشمالية د. ناصر صالح الحزيم بجولة تفقدية لمركز الحجر الصحي بعرعر رافقه فيها مدير الطب الوقائي ويعض المسئولين.

وطالب د. ناصر العاملين بالحجر الصحي مضاعفة جهدهم وتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن المارين والجدير بالذكر أن مركز الصجر الصحي بعرعر يتسع لـ ٣٠٠ سرير ويه كافة الاجهزة والادوية نكافحة الملاريا

ومن ناحية اخرى تم تشغيل المركز الصحي في ابو عجرم وام نخيله بالجوف بعد توفير الاجهزة والادوات الطبية لها وذلك لتقديم الخدمات الطبية لضيوف الرحمن.

#### الداود يتفقد صوامع ومطاهن الفلال بالقصيم

ويشتمل على مركز لضربات الشمس وسيارة متنقلة لعلاج الاسنان.

لاستقبال القمح من المزارعين وتفقد سير □ الريدة/ مكتب الجزيرة/ صالح

استقباله مدير الصوامع المهندس عبدات

المداني وموظفو الصبراميع وقد شياهد

وأوضسح المهندس عبيدات احميد قام نائب مدير عام المؤسسة العامة لمسوامع الغلال ومطاحن الدقيق عبدالرحمن داود ينوم السبت المنائم بزيارة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالقصيم شمال مدينة ببريدة وكبان ق

المداني مدير صوامع الغلال بالقصيم انه كانت أخر شحنة لديهم وكان من

بامكان المزارعين الذين لديهم تصساريح دخول شاحنة قمح مراجعة الصوامع اذأ تحديدها للعلم ١٤٠٥ ـ ٢٠٠٦هـ والأدبية والتمثيلية والمقبال الادبي امكانية لتقديم سواعيد استقبال شاحناتهم على أن يصحب ذلك اقرار والقصة القصيرة ، والشعر الوزونُ المقفى وصحف الحائط. يقفل التوريد من جانب المزارع ..

مسابقات لاندبة الجوف في العام الدراسي القادم 🗆 الجوف/ مكتب الجزيرة ـ ارسل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالجوف الى اندية مناطق الشمال الثمانية المسابقات التي تم

وتشتمل على الفنون التشكيلية

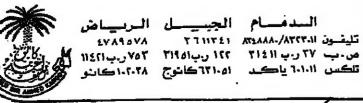
# الداود المراحل التي تقوم بها الصوامع

السادة المستوردين يسر يُوسسف بن أحمد كان و أن يعلن عن سو وتع وصول البواخرا لأتنيكة إلى العوان العذكورة -في التواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	ناريخ الوصول	الخطاللاحي	اسمالباخرة
العصام	10/1/1.	جوقولينا	
المعام	A	إن سي إنش بي	v. D. BORDEAUX 2- قيل دو بوردو هديم
العصام	10/A/15	جوقولينا	بويب ير رحلة ١٥٥/٦ BRIBIR
الدمام	10/1/12	وأعيى إس	young sportsman Ar يانج سبورتسمان

يميى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضا لُعهم طبقالبوالص الشحت الأصلية لتفادي أي قأ غير قد ينتج عنب تلف بالبضاعية أورسوم أرضيامت.

الوكيل، يوسسف بن احسمد كاند



Starting for the contract of t

CL H.

□□ مكتب الجزيرة ـ سلوى الدوسري :

□□ مكتب الجزيرة \_سليمان السويل :

الجهد وسرعة انجاز معاملات المواطنين .

□□ \_محمد عبدالله الحميضي :

تساعد غلى انتشار الأمراض .

المقبولات التوجه الى عمادة القبول

لاستلام خطة سير الدراسة

٥٥ كة الكركة :

ام القرى تعلن نتيجة الطالبات المقبولات

● تعلن جامعة ام القرى بمكة المكرمة نشائم المقابلة الشخصية

للطالبات المستجدأت بجميع الأقسام بعد غد السبت وعلى الطالبات

ومن ناحية اخرى بدا امس الأربعاء التسجيل للطالبات القدامي

وتحدد اختيار التخصص والتسجيل بالاقسام والمواد العامة في عمادة

القبول والتسجيل وعلى الطالبات المستجدات مراجعة المرشدات

٥٥ البكيرية ،

هِولات تَفْتَدِية على الشوارع والأهياء

قام صباح اول امس الثلاثاء مدير عام الشؤون البلدية والقروية

كما قام بجولة تفقدية لشوارع واحياء المدينة رافقه فيها رئيس

البلدية راشد الحديثي . وطالب مدير عام الشؤون البلدية العاملين بالبكيريـة بمضاعفـة

ه المحمي و

عقوبات على اصحاب المواشي السائية

طلب المجمع القروي بالقصب من المواطنين اصحاب المواشي

حفظها وعدم تركها سأتبة حيث لاحظ المجمع كثرة انتشار المراشي

الحرة بالشوارع مما يتسبب في اتلاف الأشجار وترك مخلفاتها التي

أوضح ذلك لـ و الجزيرة ، رئيس المجمع القروي بالقصب تريحيب

امارة الجوف تصدر نشرة ارشاديت

لتسوز يعبهسا على السجساج المساريين

المشييين ، وقال ان المجمع اعطى لأصحاب المواشي مهلة ٢٠ يـوما

للتصرف فيها والاسيتم أتخاذ الاجراءات اللازمة ضدهم

بمنطقة القصيم ابراهيم البليهي بزيارة ميدانية لبلدية البكيرية وذلك

لتفقد اقسام البلدية وشؤون الموظفين ومستودعات البلدية

الخميس ٢٢ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٨ آب واغسطس، ١٩٨٥م ـ العدد ٢٦٩٧

وزارة التجارة ستنهى إعداد خطبتها التموينية خلال موسم الحج. كفناية المخرون والمستورج مسن المواد الغذائلة تشكيل فروت للرفت ابة على الأسعار وصلاحية لمع تلاستهالاك .. في مكة المكرمة والمشاعر

🗖 سليمان الفريهيدي 🗖

#### 🛘 فرق رقابة على الأسعار

واكد وكيل وزارة التجارة المساعد لشؤون التموين أنه تم تشكيل فرق للرقابة على الأسعار وصلاحية السلع للاستهلاك والغش التجارى ومراقبة المشغولات الذهبية والأحجار الكريمة والموازين والمقابيس والمكاييل ومحطات بيع المحروقات وذلك عملي النحو

- ♦ الرقابة على الأسعار ومكافحة الغش التجاري وصلاحية السلع للاستهلاك:
- يقوم بهذه المهمة ست فرق بمكة المكرمة تجدد لكل منها منطقة عمل تغطى مكة المكرمة وموزعة كالأتي : المعابد ، جبل هندي ، شعب على ، المسقلة ، جرول ، فرخ الوزارة بمكة المكرمة .
  - خمس فرق بمنى موزعة عليها بحيث تغطي منطقة منى كالآتي : فرقة بالقرب من مقر الأمن العام ومقرها مركز وزارة التجارة
    - \_ فرقة مفرق كوبري الملك عبد العزيز .
- بوجد بعرفات فرقتان احداها بالقرب من جبل الرحمة والثانية بالقرب من مسجد نمرة . الرقابة على المشغولات الذهبية والأحجار الكريمة والمقاييس والموازين والمكابيل ومحطات بيع البنزين .

تم تشكيل فرقتين لذلك احداهما للرقابة على المشغولات الذهبية والاهجار الكريمة والثانية للمقابيس والمكابيل ومحطات بيع المحروقات وتقوم الفرقتان بعملهما بمكة المكرمة ثم تتضم الفرق الأخرى بمنى وعرفات للعمل معهما في الرقابة على الأسعار ولتحقيق الرقابة الفعالة والردع الفوري تم تقويض رؤساء تلك الفرق بتوقيع العقوبة الفورية على المخالف والتي تكون اما الغرامة المالية او البيع على الحجاج بأقل من التسعيرة لكمية تعادل فرق السعر في حالة المخالفة في التسعيرة او المصادرة والاتلاف بالنسبة لحالات الغش التجاري اوعدم الصلاحية للاستعمال وتطبيق العقوبات النظامية بالنسبة لحالات المخالفة في المشغولات الذهبية والأحجار الكريمة والمقابيس والمكابيل والموازين .

المخطط 27 وسفلتة شوارع العمارية

كما قامت البلدية برصف شبوارع

المخططات ( ١٦ \_ ١٩ \_ ٢٤) والشارع

العلم.. واثارة شوارعها وسفلتة الشارع

العبام والمضطط (١٩) الواقسع غبرب

مستوصف الدرعية الى جانب ان البلدية

تفذت شبكة المياه في المخططات (١٩ ـ

١٦) وتم أيصال المياه الى منازل

للاطفال في المقطط (٢٦) والمقطط (١٩)

وهذه اللاعب نصونجية وتشتصل على

احدث لعب الاطفال وكذلك نقذت البلدية

مشروع تصريف السيبول في ميبدان

الامارة وسوق الخضار بمدينة الدرعية..

لشوارع الرئيسية في المدينة حيث

تشجير شارع الاربعين وشارع الثلاثين

الشرقي للمخطط (١٩) وشارع الثلاثين

الغربي لنفس المخطط والشارع (٢٥)

المؤدي الى جمعية البربالدرعية والشارع

الثلاثين المحاذى للبنك الاهلى التجاري

بالمخطط رقم (١) وكذلك تم تنفيذ حديقة

مجاورة لسور مركز التنمية من جهة

تخطيط المنطقة الصناعية غرب المخطط

الى جانب أن البلدية قيد انتهت من

اما مشاريع نزع اللكيات فقد تم نزع

ملكية عدد من الاماكن لصالح مشروع

الحديقة العامة ومشروع ميدان الامارة

ومشروع جزء من شارع السريحة

ومشروع المدخل الرئيسي للدرعية وبعض

العقارات التي تعارضت مع الشارع

العام حيث تم نزع ملكيتها لصالح

الشارع الرئيسي، ومشروع المكتبة العامة

ومشروع طلعة العودة ومشروع اسفل

جسر جلالة الملك فهد وجسر سمو الامير

سلمان كما نزعت ملكية بعض العقارات

لمسالح مشروع جنزء من شارع رقم

(۱۲) ومستسروع شسارع رقم (۲۱)

ومشروع ميدان الدرعيسة ومشروع

وكذلك مشروع انشاء جسر جلالة

الملك فهد وجسر سمنو الامنيز سلمنان

بالدرعية وسفلتة ورصف وانارة الدخل

الرئيسي للدرعية وتشجير الدرعية بكامل

مخططأتها وتشمل الشوارع من عبرض

١٥ مترا حتى عرض ٤٠ مترا، وكذلك

سيتم انشاء ثلاث حدائق بالخططات

وأوضح أبوقهيد أنه قد تم تزويد

المركز بسيارة حديثة ومتطورة

ليصبح مجموع السيبارات العاملة

يهذا المركز ٦ سيارات و١٨ موظفا ما

بين رئيس مركز ومشرفين وسائقين

واشار رئيس المركز بان خدمات

هذا المركز تعتد الى المواطنين سواء

المقيمين أو المسافرين على طول طريق

الجنوب بمسافة ٧٥ كيلومترا جنوبا

و٨٤ كيلومترا شمالا حتى الصحنة

بالدلم اضافة الى منطقة برك والقرى

المجناورة لهنا والحنزيق وتنعنام

التنظيمية بواسطة البلدية....

اصلاعات جديدة بمركز العلال الاعمر بالعوطة

والتصميم

والمفيجر …

شارع رقم (٨)..

الشارع العام..

ونفذت البلاية تشجيع عدد من

وضمن المساريع تم انشماء ملعبين

المواطنين في هذين المخططين.

· فرقة بالمجزرة \_ فرقة بسوق العرب \_ فرقة بالقرب من مسجد الخيف .

وأضاف وكيل وزارة التجارة المساعد لشؤون التموين أنه في ضوء دراسة انتاجية مصانع التلج بالمنطقة الغربية واحتياجات الموسم واستعداد اصحاب المصانع تغطية كافة متطلبات الموسم قررت الوزارة الاعتماد على النلج المنتج بالمنطقة وتعهد اصحابها بالعمل على ترفير كافة احتياجات الموسم وقد تم اعتماد التسعيرة الموسمية للتلج كما يلي:

الفتبسرة	تسليم المستع	سعر الجملة تسليم سيارات المصنع بالاسواق	سعر التجزئة والمباسط	
-12-0/17/2-11/70	۱۱ ریالا	١٢ ريالا	١٥ ريالا	
- 12.0/1Y/10 - /1Y/YO	۱۱ ریالا	١٦ ريالا	۲۰ ریالا	
وفي الدينة المنورة :				
- 12-0/17/A_ 11/TO	۱۱ ریالا	١٦ ريالا	۲۰ ریالا	
_m \E-0/\Y/ \Y/\T	١١ ريالا	١٦ يالا	۲۰ دیالا	

اوضح وكيل وزارة التجارة المساعد لشؤون التموين سليمان الفريهيدي بأن الوزارة قد أنتهت من أعداد خطتها التموينية لتوفير

كلفة المواد وبخاصة الخبز والتلج وتحديد اماكن وقوف سيارات المواد التموينية ومرورها خلال فترة الموسم واعداد فرق الرقابة على

· واستعرض الغريهيدي هذه الخطة قائلا انه بالنسبة لترفير الدنيق والخبز فقد تبين من الدراسة التي اجرتها الوزارة بالاشتراك

مع المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق كفاية الانتاج المحلي من الدقيق المنتج من المؤسسة العامة لصوامع الغلاللسد

احتياجات الاستهلاك وتفطية متطلبات الموسم فتقرر لاول مرة عدم السماح باستيراد المادة من الخارج وعهد الى فروع الوزارة

بالمنطقة الغربية تحديد احتياجات كل منطقة ومنطلبات اصحاب المخابز الكبيرة وتم أعداد برامج لتخزين منطلبات الموسم لدى تلك

وتشير تقارير المتابعة الدورية الى وفرة انتاج المادة وعدم وجود احتمال تواجد أي نقص بها أن شاء الله ، كما تم الاجتماع

🗆 تسعيرة الثلج :

بأصحاب المفابز لمناقشة التسعيرة الموسمية للخبز خلال موسم الحج وبعد دراسة تكاليف الانتاج والأسعار المفتلفة فقد تم تحديد

وزن ٤٨٠ جراما للبيع بريال واحد في مناطق جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة خلال الموسم .

#### 🗆 كفاية المخزون والمستورد

وقال انه تم عقد عدة اجتماعات مع تجار ومستوردي المواد الغذائية بمقر فرح الوزارة بجدة لعرفة مدى استعدادهم للعساهمة في خدمة شبيوف الرحمن والعمل على توفير المواد الغذائية في المشاعر المقدسة وذلك في شهر شعبان ١٤٠٥ هـ. والتعرف على ما قد يكون هناك من مصاعب ووسائل تذليلها والاهتمام بموجودات المستودعات والعمل على التخلص من التألف وعديم الصلاحية اولا بأول وكيفية تدفق للواد خلال الموسم ، واسفرت هذه الاجتماعات عن كفاية المخزون والمستورد خلال الفترة للاستهلاك والاحتياطي اللازم في حالة زيادة اعداد المجيج عما هو متوقع .

#### 🗀 استعارة مبان مدرسية

واوضح الفريهيدي انه تم الاتفاق مع وزارة المعارف على اعارة بعض المباني المدرسية بمكة المكرمة لتكون مقرا لغرف المراقبة التابعة لوزارة التجارة اثناء موسم حج هذا العام وذلك على النص التالي:

 مبنى المدرسة المحمدية الابتدائية بالمعابدة ( المحميزة ) مقر مدرسة عرفات ( رأس جبل عندي )

اسعار للواد والتنسيق مع كافة الأجهزة ذات العلاقة .

المشاير وموزعي المادة من الدقيق .

- المدرسة الرحمانية الابتدائية ( شعب على )
  - الدرسة الناصرية ( السفلة )

مدرسة عبد الرحمن الناصر ( جرول )

كما تم الاتفاق مع جمعية الكشاقة العزبية السعودية بمساهمتها بماثة كشاف وهو نفس العدد الذي ساهمت به في موسم الحج الماضي من الكشافة لمساعدة مراقبي الأسعار في تأدية خدماتهم

وقال أنه تم تحديد تسعيرة ودية للفواك الطارجة للعمل بها خلال الموسم الحالي والتسعيرة تمثل الحد الاقصى للبيع من الثلاجات بمدينة جدة وهي كالتالي :

الصنيف	الوزن المناق كجم	السعر جملــة	المسدر
تقاح	14	A= -7F	تشيل
تفاح	14	0 EA	سوازيلاند
تقاح	1.4	70_30	امریکی/ اخضر
تفاح	· 1A	٧e	امریکی احمر
برتقال	10,0	TA_ T7	افريقيا وأمريكا الجنويية
موز	17	<b>YA_ YY</b>	هنومالي
موز	15	TT_ T+	امریکی
عثب	9	10_ 18	افريقي

وتم تعميم التسعيرة على فروح الورارة لاخطار اصحاب الثلاجات بها لاعلانها عن طريقتهم للمتعاملين معهم ومراقبة اسعار البيع

#### تطبيق نطام الملف الصبحبى لكبل اسبرة بالرويضه

السهل يبندأ مستنوصف الروينفسة

بالعرض خلال الايام القادمة تطبيق نظلم الملف الصحي لُكل اسرة. ذكر ذلك لـ (آلجزيـرة) مديـر المستوصف د. نعم العيبد حافظ أحمد. وقال أنه يجري التعاون بين الستعومسف والبلدية لتعزويد الستوصف بخرائط المدينة والاحماء والقبرى التابعية لهيا حتى يسهيل التعرف على مواقع السكان وسرعة

واوضع د. العيد ان نظام الملف المحمى يهدف الى سرعة متابعة الحالات المرضية للمواطنين وتمديد

منواعيد مسراجعة كبل مسريض للمسترصف. .

### ضرورة ذبح المواشي

عبدات البداح:

بمناسبة قرب عيد الأضحى المبارك بضرورة ذبح احتياجاتهم من اللحوم

قواعد النظافة العامة بالدينة. محمد أن القسم المسحى بالبلدية

قلم خلال الشلائة شهور الماضية بالكشف على المواشي قبل ويعد الذبح بمسلخ اليلدية ويلغ عدد للذبوحات خلال هذه الفترة ٢٦ رأس إيل و ٢١ رأس ماعز، و٨ يقرات، و١٤٥٧ رأس

🗆 🗅 الرويضه 🗕 غصين عبـداث

الاتصال بهم.

### 🗆 🗖 بلدية القويعية:

بمسلخ المدينة 🛮 🗗 القويعية \_مكتب الجزيرة ـ

طالبت بلدية القوينية المراطنين

بمسلخ البلدية وذلك للحفاظ على وقال مدير بلدية القويعية سعود

### □ المدينة المنورة : مكتب الجزيرة -

على عبدالرحمن العمري ...

قامت ادارة الطرق بالمديئة بتكثيف وتدعيم القوى البشرية والإلية لفرق الصيائة على طريق المدينة ـ مكة السريع ، وذلك استعدادا لموسم الحمج لهذا العام .

ذكر ذك لدالجزيرة، الهندس عبدالعزيز الحصين مدير ادارة الطرق بالدينة المنورة والمشرف عملى طريق المدينة \_مكة السريع \_وقال انه قد تمت أعادة جدولة خطة العمل الخاصة بفرق الصيانة على طريق الدينة \_مكة السريع وللك بعد أن تم تدعيم هذا الطريق بـ٧ فرق صيانة ميدانية مزودة بالقوى البشرية والاليات اللازمة لضملن سرعة فعاليات هذه الفرق ومسيانة الطريق من اي عوائق ناتجة عن المناخ او سوء

استخداما كاملا . وأشار المهندس الحصين الى ان الاستراحات التي تم انشاؤها على طول الطريق والتي كأنت تستخدم من قبل جهاز الاشراف على التنفيذ قد تم توزيعها على وحدات وقرق تمثل كل من فرق الصيانة بوزارة المامسلات وجمعية الهلال الاحسر السعودى وادارة الدفاع المدني ووزارة الصحة ونلك لتكون عبارة

عن نقطة تجمع للخدمات والمعسول بها

الاستعمال ، كما ان هـذه الغرق تقـوم

أيضا بالكشف على مدى صالحية وسائل

السلامة عيلي طول الطريق واللوسات

الارشاديــة التي روعي في تصميمهــا

أحدث النظم العالِّية المعمول بها في هذا

المجال وذلك ضمانا لتمكن قوافل حجاج

بيت الله الحرام من استخدام الطريق

#### تتركيب وحسدة ربط لاملكي لجميسع الاشارات الضونية في شوارع القريات

القريات: مكتب الجزيرة: أقام مرور منطقة القريات بتركيب وضدة ريط لاسلكي وتبوقيت الاشارات الضُوبُية ، لجميم الأشارات الضُوبُيةُ في تقاطعات شوارع مدينة القريات..

قبال نلك لـ والجزيرة، النقيب فالح الرويسلي مديسر مرور مشطقة القسريسات

وذكر انه تم ربط تقاطعات شارع ابويكر الصديق مع شارع المك فيصل وشارع عثمان بن عفان مع شارع الملك فيصل.. وشارع صلاح النين مع شارع الملك فيمسل، وربط الشارع العام

ياتجاهين للدخول والخروج... وافضح الرويلي ان وصدة الربط اللاسلكي هي توقيت اضامة الاشارة

الغضراء للسيارات في جميع التقاطعات

على الطرق السريعة .

عند السيربسرعة ٤٠ كم/ ساعة اي أنه عند انطلاق السيارة من اشارة والسير بسرعة - ٤ كم قان الاشارات الاخرى ستكون خضراء عند العبور بهذه

 وقد تم ذلك بعد أن جرى تغيير أجهزة التحكم لهده الاشارات واشار الى أنه نتيجة هذا الإجراء فقد خفت حدة الزحام بشكل كبير وان تركيب الاشارات لبعض التقاطعات قد قلل ويشكل كبير من نسبة الصوادث كما إنه سيتم وضع أعصدة اضافية للاشارات الضرئية القديمة لنتمكن من وضع اشارات بحيث تمكن

بالاثاث والمعدات اللازمة كساتم تركيب كافئة مكيفات التبدريد مسأ من سهولة الرؤية كما ثم تركيب اشارات اضفى على المبنى جمالا في البنياء ضوبية في مركز الحماد ايضا..

■■ بلدية الدرعية:

### مشروعات تزفيت وانارة ورصف طرن ومخططات جديدة

#### أيصأل المياء لبعض المنططات وانشاء حدائق

□□ كتب: محمد العبداللطيف: تقوم بلدية الدرعية حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع البلدية حيث تقرر سفلتة الخططات ١٦٥٠ \_ ١٤ \_ ٨٦ \_ ٢٨ بالإضافة الى مواقف السيارات في المخططات المعتمدة كما يتم الأن سفلتة شوارع بقريتي العمارية والوصيل والمتفسرقسات الأخسري .. وبلدة عسودة

كما تنفذ البلدية شبكة المياه في المضططات ٤٣ ـ ١٩ ـ ١٤ ـ ١ ـ ١٦٥٠ ـ ٠٠٠ ـ ٤٧ ـ ٨٦ ـ ٨٦ وكذلك انشاء جسر جلالة الملك فهد وجسر سمو الامير سلمان بالدرعية وسفلتتهما ورصف وانارة المدخل الرئيسي للدرعية وتشجير الدرعية بكامل مخططاتها وتشمسل الشوارع من سيتم انشاء ثلاث حدائق بالمصططات

كذلك قامت البلدية بتنفيذ عدد من المشاريع حيث تم سفلتة شوارع المخطط رقم ٤٣ وسفلتة الجزء الشمالي من مركز التتمية (امتداد شمارع الاربعين) بالدرعية وكنذلك زفئتة امتداد شارع الشلاثين الغربي لمضطط ١٩ وسفلتة

#### افتتاح روضة وحضائنة للأطفسال بحائل في العام الدراسي الجديد

🛘 حاثل ـ مكتب الجبزيرة ـ على

قررت الجمعية الخيرية بصائل افتتماح المبنى الجمديمد لروضمة وحضانة الأطفال في بداية العام الدراسي القسادم وذلك بعث اتمسام الاتصالات بين الجمعية وادارة تعليم البنات بحائل لوضع التمسورات النهائية لخطط النامج القررة .

أوضح ذلك مدير التطيم بمنطقة مأثل د. رشيد العمر وقال أنه يجرى حاليا اعداد مبنى الروضة وتجهيزه بالأثاث والستلزمات الضرورية وقيسام ادارة تطيم البنسات بتكليف مديرة للروضة على حساب ادارة تعليم البنات بحائل .

🗖 حـوطة بني تعيـم/ مكـتب

قال رئيس مركز الهلال الاحمر

السعودي بصوطة بني تعيم حصد

ابراهيم ابوفهيد انه تم استلام كافة

الامبلاحات الجديدة التي ادخلت

على مبنى المركز وقد شكلت لجنة لهذا

الغسرض من قبسل وزارة الاشغسال

العامة بالرياض والمؤسسة المنفذة

ومركز الهلال الاحمر ويلغت تكاليف

هذه الاصلاحات ٣٧٧ الفا و١٨٠

وذكر ابو فهيد ان المركز قد زود

الجزيرة/ زيد على عيد :

### 🛘 🗖 الرويضة \_عصيه السهل:

مركز للاسعاف على طريق

الرياض \_ الطائف

افتتحت جمعية الهلال الاحمر السعودي الاسبوع الماضي مركزا للاسعاف بمدينة الرويضة على طريق الريساض \_ الطائف السسريسع وذلك لتقديم الخدمات الصحية للحجاج وتم تجهيز المركز بعدد من السيارات وطاقم من المسعفين والمرضين ومن المقرر أن يستمر المركز في تقديم خدماته الصحية طوال العام.

#### الأربعاء القادم اليوم المفتوح لجمعية اليقظة دالطائف

الطائف \_ مكتب الجزيرة :

تقيم جمعية اليقنظة النسائية الخيرية بالطائف يوما مفتوسا للسيدات وذلك مساء ينوم الأربعاء القادم ويشتمل على فقرات فلكلورية ( للقيس ) وبعض العروض البدوية من التبراث الشعبي القديم لنبطقة الحجاز هذا الى جانب الفقرات الترفيهية والترويحية الأخرى التي اعدتها الجمعية لاحياء التراث الشعبي في النطقة .

#### □□ الجوف: مكتب الجزيرة: اصدرت ادارة العلاقات العامة بامارة منطقة الجوف نشرة ارشادية لتوزيعها عيلى حجاج بيت الله الحيرام المارين بمنطقة الجوف وذلك في مقر استراحتهم

ق المسكر الكشفي بسكاكا... وقد احتوت النشرة على معلومات ارشادية تخص الحجاج حبث ترضع لهم

الخدمات المتوفرة بالمعسكر وامكانية

الاستفادة من وقت راحتهم بعد عناء السفير كما تحتوي على معلومات عن المراكز الصحية والامنية على طول الطريق ابتداء من طلعت عمار بالقرب من الحدود الشمالية وحتى بلدة الثنية ام نخيلة، بالقرب من منطقة تبوك..

كما ترشد النشرة الحجاج بالمسافات بين مدن وقرى منطقة الجوف على طول الطريق باتجاه الديار المقدسة.

. aire

> افتعيد لإنتعاش الورد واللافندر والياسمين اوخشب الصندل. مجموعة مغتارة من أجمل العطور صمتت خصيصاً لتنعش الجنو وتَعَدِي على الروائح في كافة أنحاء المنزّل.

سؤال وجواب

يجيب على اسئلة تهم المسلمين والحجاج بصفة خاصة سملحة الشيخ عبدالعزيزين عبدات بن باز واصحاب الفضيلة

اعضباء لجنة الفنوى بالرئباسة العبامة لادارات البحبوث

العلمية والافتاء والدعوة والارشاد جزاهم اشخيرا ونفع اش

□ ما حكم أخذ جدة ميقاتا بدلا من يلملم مع أن بعض العلماء

- الأصل في تحديد المواقية ما رواه البضاري ومسلم : في

الصحيحين عن أبن عباس رضي ألله عنه قال : أن النبي صلى الله

عليه وسلم وقت لأهل المدينة ذا الحليفة ولأهل الشام الجحفة ولأهل

نجد قرن المنازل ولأهل اليمن يلملم ، هن لهن ولن اتى عليهن من

غير اهلهن ممن اراد الحج أو العمرة ومن كان دون ذلك فمن حيث

انشأ ، حتى أهل مكة من مكة ، وروى عن عائشة أن النبي صلى ألله

عليه وسلم وقت لأهل العراق ذات عرق رواه ابوداود والنسائي وقد

سكت عنه أبوداود ،والمنذرى ، وقال أبن حجر في التلخيص هو من

رواية القاسم عنها تقرد به المعال بن عمران عن افلح عنه والمعال ثقة .

فهذه المواقيت هي لاهلها ولن مر عليها من غير اهلها ممن يريد

الحج والعمرة ، ومن كان دون هذه المواقيت فانه يحرم من حيث

انشأ حتى أهل مكة يهلون من مكة ، لكن من أراد العمرة وهو داخل

الحرم فأنه يخرج الى الحل ويحرم منه بالعمرة كما وقع ذلك من

عائشة رضي ألله عنها بأمر رسول الله صلى ألله عليه وسلم فأنه أمر

اخاها عبدالرحمن ابن ابي بكر ان يخرج بها الى التنعيم فتاتي

بعمرة ، وذلك بعد الحج في حجة الوداع ، ومن هذه المواقيت التي

تقدمت يلملم فمن مرعليه من أهله ، أو من غير أهله وهو يريد حجا

وعمرة قانه يحرم منه ، ويجب أن يحرم من كان في الجو أذا حاذى

الميقات . كما يجب على من في البحر ان يحرم من مكان محاذاته

اما جدة فهي ميقات لاهل جدة وللمقيمين بها اذا ارادوا حجا أو

عمرة ، وأما جعل جدة ميقاتا بدلا من يلعلم فلا أصل له ، فعن مر

على يلملم وترك الاحرام واحرم من جدة وجب عليه دم . كمن جاوز

ولان المسافة بين مكة الى يلملم ابعد من المسافة التي بين جدة

<u>طاوب لمكتب استشارى .. للعمل فخسالرداين ..</u>

*مهندس معرفي « طرق ۱۱ بخبرة تزیدعن عشرسنوات .* 

مرافسي وطرق ١١ بخبرة تزيدعن سبع سنوات.

人一〇ピットー人い シーロリイン

سائر المواقيت وهو يريد حجا أو عمرة ، لأن ميقاته يلملم

عليه التقدم لاحوال المجمعة خلال شهر من تاريحه والله الموهق









### « الحج دليل اصالة هذه الأمة »

الحصد الأدرب العالمين والمبلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين وعلى أله وصحبه أجمعين.

عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد : الحج هذه الفريضة التي يؤديها المسلم عند قدرت عليها ليستكمل اركان دينه لابد من ان يستشعر قبل هذا الاداء واثناءه وبعده أن هذه العبادة تشده الى أصل انتمائه الضارب في اعماق الزمن فهو وأرث هذه الملة الحنيفية عن ابي الانبياء ابراهيم عليه السلام ميراثا صحيحا لا كما ادعت ملل اخرى أن أبراهيم عليه السلام كان على دين كـل منها ويالدقة القرأن الكريم وهمو يرد تلك الدعاوي يقول الله عز وجل: مما كان

ثم يقرر كتاب الله الحاكم على تلك الكتب والشاهد عليها : • أن أولى الناس بابراهيم للذين اتبعوه وهنذا النسبسي والذيسن أمسنسوا وانة ولي المؤمنين والأ.

ابراهيم يهوديا ولانصرانيا ولكن كان

حنيف مسلما وما كان من

المشركين ء١١١.

لا بل لا بد من أن يعيش المسلم تلك الصلة التي تربطه بالرسل جميعا الذين إنما يعثهم اشه ليعيدوا الناس لربهم عز وجل وفي طليعتهم نوح عليه السسلام الذي يقول عنبه سبحبانيه وتعالى: ،ولقد أرسلنا نوحا الى قومه فقال: يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره افلا تتقون، (١٣). ولقد قالها كل نبى كريم في هذا الموكب المبارك فيحس المسلم ان أمنت التي ورثت صفاء التوحيد الذي جاء به الرسل الكرام انه من هذه الأمة التي يقول فيها عز وجل: «أن هذه أمتكم أمة

واحدة وأنا ربكم فاعبدون (13). ان هـذا الشعور يعبطي المسلم قوة تجعله يحس بـدوره في نشر هــذه العقيدة التي أخذها عن هؤلاء الكرام

الله الى السماه ويقيت قواعده ..

ليقف أمام دعوات الباطل كلها التي تريد أن تجتال الناس عن هذا الصراط القويم. · على المسلم أن يستشعر ذلك في كل أيها الأخوة الافاضل: السلام خطوة يخطوها وفي كل كلمة يرددها. تلبية او تكبيرا او طوافا او سعيا او

فيحس أن هذا البيت الذي يطوف حوله إنما قام على اخلاص الطاعة اله عز وجل اذ منذ أن تلقى ابراهيم عليه السلام الأمر ببنائه تلقى مع التحذير من الاشراك بالله سبحانه: موإذ بوأنا لابراهيم مكان البيت أن لا تشرك بي شيئا وطهر بيتى للطائفين والقائمين والركع السجود، (٥).

ان الشيطان الذي ما استطاع أن يثنى ابراهيم عن طاعة ربه عز وجل ولا اسماعيل عن طاعة الشظل مستمرا في كيده لذرية ابراهيم حتى ردهم الى الشرك والكفر فوضعوا الأصنام حسول البيت وجعلوا منها الهة يعبدونها من دون الله أو لتقريهم الى الله رافي كما يرعمون.

يحس المسلم بالدور الذي يجب ان ينهض به. ان الأمة التي لها هذه الأصالة الضاربة في أعماق التاريخ والتي اختارها انه عز وجل لحمل هذه الامانة لهي جديرة بأن تعرف دورها بسين الأمم التي أصميبت اول مسا أصيبت في عقيدتها بربها عز وجل فارتكست الى درك أدنى مما كان عليه أهل الجاهلية الأولى ذلك ان اولئك كانوا لا يجحدون ربوبية الله كما أشبت ذلك القسرأن الكسريسم وولثن سألتهم من خلق السموات والأرض وسخر الشمس والقمر ليقولن انت فأنى يۇفكون، <sup>(٦)</sup>. «ولئن سالتهم من خلقهم ليقوان الله فأنى يؤفكون، (<sup>٧)</sup>. أما جاهلية اليوم فقند جحدت حتى هذا الجانب من التوحيد فكانت اكثر

جاهلية من الجاهلية الأولى.

جاء في • الدر المنثور • للامام جلال الدين السيوطي بيان الوضع الذي كان عليه البيت على عهد ادم عليه السلام ، فقال

أخرج البيهقي عن وهب بن منبه قال لما تاب الله على أدم وأمره أن يسير إلى مكة فطوى له الأرض حتى انتهى إلى مكة

فلقيته الملائكة بالابطح فرحيت به وقالت له يا أدم : إنا لننظرك برحجك ، أما أنا فقد حججنا البيت قبلك بالفي عام ، وأمر ات

جيريل فعلمه المناسك والمشاعر كلها وانطلق به حتى اوقفه في عرفات والمزدلفة ويمنى وعلى الجمار . وانزَّل عليه الصلاة

إلزكاة والصوم والاغتسال من الجنابة . قال وكان البيث على عهد أدم يا قوتة حمراء تلتهب نورا من ياقوت الجنة لها بابان

شرقى وغربي من ذهب من تبر الجنة ، وكان فيها ثلاثة قناديل من تبر الجنة فيها نور يلتهب ، بابها منظوم بنجوم من ياقوت أبيض ، والركن يؤمنذ نجم من نجومها ياقوتة بيضاء فلم يزل على ذلك حتى كان ابراهيم فأمرد ان يبنى بيتي فجاءت

السكينة كأنها سحابة فيها راس تتكلم لها وجه كوجه الإنسان ، فقالت . يا ابراهيم خذ قدر ظلي فابن عليه لا ترد شيئا ولا

تنقص ، فأخذ ابراهيم قدر ظلها ، ثم بني هو واسماعيل البيت ولم يجعل له سقفا ، فكان الناس يلقون فيه الحلي والمتاع حتى

اذا كاد أن يمتليء أنفذ له خمسة نفر ليسرقوا ما فيه فقام كل واحد على زاوية واقتحم الخامس فسقط على راسه فهلك ،وبعث

لله عند ذلك حية بيضاء سوداء الراس والذنب فحرست البيت خمسمانة عام لا يقربه احد الا اهلكته ، فلم يزل كذلك حتى

وأخرج الازرقي والبيهقي عن عطاء أن عمر بن الخطاب سأل كعبا فقال اخبرني عن هذا البيت ما كان أمرد ، فقال أن

هذا البيت انزله الله من السماء ياقوتة حمراء مجوفة مع ادم ، فقال ياادم ان هذا بيتي فطف حوله كما رايت ملانكتي تطوف

حول عرشي وتصلي ونزلت معه الملائكة فرفعوا قواعده من حجارة ثم وضع البيت على القواعد ، ظما أغرق الله قوم نوح رفعه

( الدر المنثور في التفسير بالمأثور ص ١٣٢٠)

معيد الأعظمى

العبادة وإنما في كل شأن من شؤون حياته ليكون مؤمنا حقا فلا تلقى إلا من الله وعن طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا احتكام لغير منهج الله الذي لا يقدم عليه منهج ولا عادات ولا غير ذلك مما تواضع عليه البشر. يحس المسلم بالانقياد المطلق لأمر انة عز وجل سواء عرف حكمة الأمر او النهي أم لم يعرف لا بل لا يشغل نفسه طويلا في هذا الامر مادام بلغه من طريق كلها الثقة والأمانة

يذكر المسلم وهو يؤدي هذه المناسك

انه انما يستجيب لأمر الله عز وجل

التكون هذه الاستجابة غير قاصرة على

الأقوال والأفعال التي أمربها في هذه

إنما عليه أن يستشعر الصلة بين ما يؤديه اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم الذي فعل هذا وقال هذا ثم كان يقول: (خدوا عنى مناسككم) وييَّن ما فعله ابراهيم واسماعيل عليهما السلام وما فعلته أم اسماعیل. قیری طیقها وهـو یسعی ومن خلال هذه المواقف التي كما سعت باذلة جهدها متجهة الى الله أن يسقى وليدها الذي كاد يقتله يقفها وما تبعثه من اطياف وذكريات الظمأ فتعود اليه وقد هندها التعب

وأضناها السعي لتجد الماء يتدفق من حوله. أنه الالتجاء الى أنه عز وجل في حالة الضروما أكثرضر المسلمين وما أحوجهم الى توجه بكل قلوبهم الى ربهم عز وجل ليغيثهم كما أغاث اسماعيل وأمه. يحس وهويقف بعرفة بقوة الظمه التي جمعت هذه الجموع في هذا

الصعيد الواحد والتي تبعث رؤيتهم العزة في النفس بأن دين الله متمكن في قلوب الملايين من الناس وهو الذي دفعهم ليخلفوا أهلهم وأموالهم وليعيشوا هذه المتاعب البدنية ويلاقوا المشاق في رحلتهم. وأن كان يعتري الانسان نوع حزن مبعثه أن هذه الاعداد الكبيرة كم يلاقي منها من العنت وضعوط الباطل الذي يفرض عليهم احكاما غير احكام

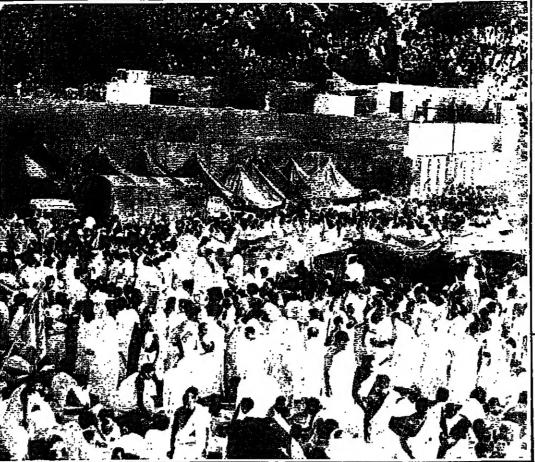
ذلك كما يحاولون صد الناس عن الاستماع لتيقنهم من قوة تأثير كلام الله عز وجل على القلوب كما فعلوا مع الطفيل بن عمرو الدوسي الذي كاد يضع الكرسف في أذنيه كي لا يسمع ما يقرأ رسول انة صنى انة عليه وسلم من كترة ما حذروه لولا أن رجولته استيقظت كما يقول عن نفسه فهمو زعيم دوس وشاعرها يميز غث الكلام من سمينه فيستمع ليكون ذلك سبيل يذكر المسلم هذا فيقارن بين تلك

الحال وبين ما يذاع على الناس من تسلاوات حتى من اذاعسات اعسداء المسلمين ولا تأثر ولا تدبر ذلك للغفلة التي عليها كثيرون. ثم يمر بمشاعره بما لقيه صلى انه عليه وسلم وصحبه الكرام على يد أهل الباطل من أذى وتأمر فهو على الأرض التي شهدت هذه الأحداث الى ان يادن الله عز وجل لرسوله بالهجرة بعد رسم خطواتها بإحكام عجيب.

والرحمة للعالمين. عمل يؤديه والى كل قول يردده

وخشاما اسسأل الله عز وجل أن يجعلنا من عباده الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه وصطى أنته وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى أله

(٧) سورة الزخرف الاية (٨٧)



ينهم ويسوسهم بغير منهج ربهم عز

ويحس وهو يرمى الجمرات بمعنى هذا الفعل انه رفض لنزوغ الشيطان الذي ما انفك عن الاغواء والتلبيس' أن لم يكن في الأصول ففي التحريش بين المؤمنين كما جاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جابر رضي ائته عنه قال: قال رسول انه صبلي أنله عليه وسلم: (إن الشيطان قد أيس أن يعبده المصلون ولكن في التصريش بينهم) فيتنبه لهذا الأمر الخطير الذي فرق بين المسلمين فلا يلتفت الى وساوس الشيطان بل يحسن ظنه بأخيه المسلم فيحمل حديثه وتصرفاته على وجه الخير مادام يجد محملا على ذلك.

انه يلمح طيف رسول اند صلى اند عليه وسلم وهو يجلس في فناء البيت يتلوما يتنزل عليه من ربه فيغيظ ذلك المشركين ويحاولون منع النبي عن

تم يرى بحسه هؤلاء المستضعفين يصودون مكبرين فساتحين فيبدخسل رسول أنة صلى أنة عليه وسلم على رأسهم ليحطم هذه الأصنسام فيعود البيت لما بني له ويقف عليه الصلاة والسلام ليخاطب الذين أذوه وتأمروا عليه وجمعوا الجموع لمحاربته قائلا: ما تظنون اني فاعل بكم: قالوا: اخ كريم وابن اخ كريم. قال اذهبوا فأنتم الطلقاء.

انها روح الاسلام العظيم الذي لا يعرف الأحقاد والثارات، وانها النبوة الا ما أحوج المسلم الى تدبر كل

ويضاصة وهنو يؤدي هنذه العبادة

وصحبه وأخردعوانا أن الحمد تدرب

محمد عبداته التمر

(١) سورة ال عبران الآية (١٠) (٢) سورة أل عمران. الآية (٦٨) (٣) سورة المؤمنون. الاية (٣٣). (٤) سورة الانبياء الاية (٩٣) (٥) سورة الحج الآية (٢٧). (٦) سورة العنكبوت الابة (٦١)

عن ابي هريرة رضي الله عنه انه اتاه آت يحثو من الصدقه ، وكان قد جعله النبي صلى الله عليه وسلم عليها ليلة بعد ليلة فلما كان في الليلة الثالثة قال : دعني اعلمك كلمات ينفعك الله بهن ، وكان رضي الله عنه احرص الناس على الخير - فقال : اذا أويت الى فراشك فسأقرأ أيسة الكرسي : د الله لا اله الا هسو الحي القيوم • حتى تختمها . فانه لايزال عليك من انه حافظ ، ولا يقربك شيطان حتى تصبح . فقال النبي صنى اند عليه وسلم : «صدقك وهو كذوب « رواه البخاري.

وَّعَن ابِّي هريرة رضى أنه عنه : ان ابابكر الصديق رضى أنه عنه قال : يا رسول الله علمني شيئًا أقوله أذا أصبحت وأذا أمسيت. قال : قال رسول أنه صبل أنه عليه وسلَّم: • قل اذا اصبحت واذا امسيت ، اللهم عالم الغيب والشهادة فأطر السموات والأرض رب كل شيء ومليكه ، أشهد أن لا أله ألا أنت أعوذ بك من شر نفسي وشر الشيطان وشركه ، وفي رواية ، ، وأن اقترف على نفسي سوءا أو أجره على مسلم ، قله اذا اصبحت واذا امسيت واذا اخذت مضجعك ... حسن صحيح

وعن عبادةً بن اخضر رضى الله عنه قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم أذا أخذ مضجعه قرأ: قل يا إيها الكافرون حتى يختمها.. حديث حسن رواه الطبراني في

■ حوطة سدير/ يعلن توفيق عبدالكريم سالم العكلوك عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٨٢ التي تجمل اللوحة رقم ١٨٢٨١ صادرة من مرور الرياص ■ حوطة سدير/ تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية في المحمعة المدعور مطر بن مقبل يس مكتب جزاء كموالعطا وبالعقاب بسأجرس جود. بن فهيد الرويس المضاف بحفيظة نفوس والدِه رقم ٢٥٦٧ و ٢٠ ١٣٨٦ هـ سجل سدير طالبا تغيير اسمه الأول من مطر الى عبدات فمن له معارضة على ذلك

مزرعة للسع وبآرجص سعر بلاستعلام - ألاتصال على تليفون ١/٦٣٢١٨٣٧ ساجراً

مؤسسة وطنية .. بحاجة إلحت : س لوم : يحمك رخصة قيادة بالتع ، ويفضل من يجيد الانجليزهي طابع اله عزى/ بحليزى دريامة ابالعول يرجى ممتة حبد في نفسه لكفارة الاتصال عن كغون ١٣٥٧١٤ صدالح

تعدر كيب معا .. أوكل على حدة ..

1725111/1705711/0

المعاد الاتفعالات بحداثف سفتم ١٥١٠ ٥٨ - ٣٠ ساعات العمل من ٨ – ١٢ ومن بلا – بلا كبوناصر .. ب

المرهر المورز والفيل عه ربيع المزرعة الواقعة بالبدا تع والعائدة لريميد الشراد لشيئ من قبل الدولة ومن تميزات ع المزرعة قربها من مدينة البدائع 7 كيلوجنوب ام تلعد وبطريشا شين وعاكية قَلْقُو وَبِرُارِيُوازِي وَطِلْمَةِ ابْوَمِّةِ ٥٠٠ قَوْمَ - الْمُسَامَة الكُلْمَ ٤٨٦٠٢٩ ٢ وَبِوْمَنْزُلُ مِكُنْ

ــ فعلىص يميِّد لِلسُراء الإنصال بَليونون ٣٣٢٠٨٢٧ مدالسُّاعة عصرٌّا حتى السُلاءة مساءٍ ﴾\_\_

بأنهامنحت مكفوليط ( هندي الجنسية) التالية أسماؤهم تأشيرة حزوج نمعاني - وهم: ١/ سورجيت غيروالت ۱/ دیلباع سینغ

۲/ غوردیب سینع

وعليه ترجوا لمؤست ممن له جور إومطالبة عنى المذكورين أعهزه مراعبة المؤسر حنوك حمسة أيام من تاريخ، والاتصال على = ١٤٦١٠١٦ والمؤسرة ليست مستولة بعد هذ الإعلان ﴿

المساحة الإجمالية • 119 متر مربع علمے ہشارعایشے ۱۵ متر ۰۰ أمام حديقة كبيرة - كل ڤيلامكونة من دورين كل دور يحتوي علح أربع غرين وصالة عباوس ومطبح وثلاثة مماما مسي .. تشطيب ممتاز ٠ للإتصاك: تالينون ٧٤٥٣٠٩٣ -

# مؤسة عموالعموي للبخارة

كما انهامنحت مكفولي التالية اسماهما خروج وعودة وهماء التاج محمدخان باتيراث سينغ



# ولو استقصينا ما وصل الينا علمه

منذ ان انشغات الدولة العباسية بالفتن التي بدأت تتحرك في اطراف البلاد ، والأمن في طرق الحج قد اصبح متضعضعا، والاهتمام بتأمين الطرق من العابثين لا يلقى اهتماما من القائمين على اصور الناس ، نظرا لانشغالهم ، ويتضع ذلك كلما شعر العابثون بمشاغل الدولة بتوجيه جهدها لمكان معين كما حصل في ثورة الزنج ، وايام انتشار

واول من عبث بسامن الحجسام وأخافهم وقتلهم وهم في رحلة تعبدية مع ان القرامطة ، وذلك حسيما تحدثنا كتب التاريخ .

بل بلغ امر هؤلاء القوم الى حالة اقضت مضاجع المسلمين عندما قتلوا

كما حاولوا هدم الكعبة .. ولكن الله رد كيدهم في نحورهم ــ ويقـول ابن كثير في البداية والنهاية بأن أبا سعيد الخبابي امسر بقلع ميزاب الكعبة تمهيدا لهدمها ، فسقط من

فاندقت عنقه ومات . وعطلوا الحج سبعة اعوام ، بعد ان عاثوا في البيلاد فسادا حسيسا ذكره كثير من المؤرخين ، وكان هذا في القرن الثالث الهجري .

صعد على ظهر الكعبة الى الأرض

وفي مطلع القرن الخامس الهجري ذكر ناصر خسرو في رحلته المسماة سفر ناصر ، ان قطاع الطرق كانت لهم افعال مخيفة بالنهب والقتل ، وان الحاج لا ينتقل في سفره من بلد الى بلد او يتحرك من مكان الى مكان الا بعد بذل إتاوات لأفراد من القبائل التي سيمرون بها ، وان كل قبيلة لا تحمى الافي حدود ديارها ، ولا تقوى على القبائل لما بينها من التناهر

وفي رحلته من مكة الى البصرة عن طريق الطائف والأفلاج ثم اليمامة فالاحساء ثم البمسرة ، والتي استغرقت أكثر من سئة ، خسر كل ما يمك من مال للحماية من مكان لمكان حتى وصل الى البصرة ، وقد باع كل ما يملك حتى الكتب التي هي حصيلة العمر ، باع اغلبها لتغطية هذه

الرحلة المحفوفة بالمخاطر ، وفي القرن السابع الهجري يحدثنا ابن جبير في رحلته المشهورة عن مخاطر طريق الحج ، تلك الرحلة التي قضاها في عامين تقريبا ، اضطر خلالها للعودة للأندلس من غير الطريق الذي جاء معه ، لأن الرحلة كانت محفوفة بالمخاطر الكثيرة ، نهب وسلب وقسطاع طرق ، وحسروب منتشرة ، ومشاحنات بين القبائل ، وحروب صليبية قائمة في ارض الشام وما حولها من ديار الاسملام ، حتى بِلَغُ الأمر إلى ارسال حملات إلى ينبع وشمسال المدينسة لاعتسراض طرق الحصاج ، ومنعهم من اداء شعيرة الاسلام كما ذكر صاحب الكامل في

فقد قدم ابن جبير في رخلته هذه من شمال افريقيا الى مصر ، ومنها

ركب البحر الى الجار وهو ميناء مكة ذلك الوقت ، ثم برا الى مكة المكرمة . وانتظر في مكة سنة كاملة حتى خرج مع حجاج العجم الى البصرة ، خوفا من قطاع الطرق ، ومن البصرة ذهب للشام فجزيرة صقلية ثم

وقد ذكر كثيرا من المخاطر التي يتعرض لها حجاج بيت الله الحرام كما ذكر قلة عدد من يحج من المسلمين بسبب ذلك .

وان من يقــرا في كتب الرحــالين الذيبن رمسدوا رحلة الحسج ، أو المؤرخين الدين يسجلون الحوادث التاريخية يلمس ما كأن يعانيه حجاج بيت الله الحرام من مخاطر كثيرة وصعاب جمة على انفسهم واموالهم ، حتى يصلوا الى اهلهم عائدين من حجهم حيث يعتبسرون ذلك مغنمسا

وليس هذا الأمر خناصنا بمن ديارهم بعيدة ، بل ان القرييين من مكة والمدينة من ابناء المدن والقرى مسهم ذلك ، فكانوا يتجمعون للحج في قوافل ويدافعون عن انفسهم بقوة المسلاح ، ويدفعون للقبائل التي يمرون بها اتاوات كبيرة.

هذا علاوة عما يعانونه من مشقة الطريق ، وجدب الأرض ، وضعف الرواحل التي تأخذ مدة في مسيرها ، وبتتبع مصادر المياه من مورد لمورد ، وتحمل الجوع والعطش. لقد سار الناس على ذلك المنحى

من ضرورة التجمع في قوافل كبيرة ، يقسوم على حسراستها رجسال اشداء مدججون بالسلاح لحمياية انفسهم ، ومن يسير معهم في هذه القافلة فكأنهم داخلون في معركة قتالية أن لم تكن معارك فعلية .

وترى في كتب التاريخ ، ورحلات الحج أن الحجاج لكل بلد يأتون دفعة واحدة فهذا حاج الشام ، وهذا حاج المغرب ، وتلك قافلة العراق وغيرهم ويدخل معهم كل من يمرون عليهم في طريقهم للحج للحماية والأمان. ومع تلك الأعمال والحبطة تحصل

معبارك ومخادعة لأطراف القبافلة لاحداث ثغرة للنهب والسلب بقدر الامكان ، لأن الظلم من شيم النفوس كما قال الشاعر العربي

والظلم من شيم النعبوس فان تجد ذا عفة صلحله لا يخلم هذا من جانب وسن جانب أخر فلضعف وازع السلطة التي تسردع الظالم ، وتعين المظلوم ، كما تقول الحكمة : من أمن العقوبة اسماء

بقيت هذه الحالة شديدة الوطأة على المسلمين في كل مكان حتى خضعت طرق الحج للامام عبد العزيز ابن محمد ثم ابنه سعود بن عبد العزيز رحمهمها الله ، وتؤازرهما دعوة الاصلاح العقدي ، وتصحيح مفهوم لا اله الا الله في النفوس تطبيقا وعملا ، فتنفس المسلمون الصعداء ، وامنوا في طريق حجهم كما ذكر ابن

بشر في كتابه : عنوان المجد في تاريخ

عشر الهجري . ولقد سمعت من بعض الحجاج

ولقد كان السائد في بعض البلاد الا يقدم على الحج الا العجائز وكبار ألسن الذبن يترقبون الموت لأنهم يعرفون مخاطر طرق الحج ، وكشرة المتساعب والأمسراض ، ومسا يمسر بالحجاج من المصاعب التي لا

التي نهى الله عنها في القرأن الكريم. ولكن رحمة الله ادركت المسلمين عندما خبرج الامام المجناهد عبيد العزيز بن سعود رحمه الله ليجمع شمل البلاد ، ويوحد كلمة ابنائها تحت شعبار ١ لا اله الا الله محمد رسمول الله . كلمة الإخمالاص التي تسوحمد القلوب وتقسارب الافشدة توحدها بالعقيدة ، وتجمعها عملي الصدق والإخلاص ، وتجعل الأيدي متماسكة والصغوف متبراصية في الدفساع عن حق هذه الكلمة ، كما فهمها ابو بكر الصديق رضي الله

كان من اول اهداف عبد العزيسز رحمه الله عندما دخل مكة في عام ١٣٤٣هـ أن يؤمن طرق الحج ، وأن يبريح نفوس ضيوف الرحمن من الداخل والخارج .

فصدقهم القول عندما جعل قوته في متابعة وملاحقة ابناء البادية الذيبن كسان همسهم قسطع الطرق ، واخافة السبيل .

فاستعمل فيهم حكم الله بقطع الأيدي لمن تثبت عليه ادانة السرقة حسبما جاء في كتاب الله ، ومن اصدق من الله قيلا .

فكان حكم الله العزيز العادل فيه تـــأمــين للطرق ، واراحـــة للقلوب ، واخافة لمن في قلبه ريب او مرض ، كما قال عثمان رضي الله عنه : • يزع

نجد ، وكما ذكر مساحب كتساب الاستقصاء في تاريخ المغرب الأقصى ، من حيث الأمن الذي حل بالبلاد في عهد هذين الامامين في القرن الثالث

من اكثر انحاء الأرض ، أن أباءهم واجدادهم حدثوهم بأن من ينوي الحج من بلادهم فان اقاربه ومن تربطه بهم صلة ومعرفة يبودعونه وداع الموت او السفر الذي لا رجعة

اما فئة معينة فقد وجدوا في فهم علمائهم للآية الكريمة التي ذكرت الحج وجاء في أخرها : ، من استطاع اليه سبيلا ، مندوحة عن الاقدام على رجلة الحج المحفوفة بالمخاطر ، حيث قسالوا . أن من الاستبطاعية أمن الطريق .. وعدم المخافة على النفس ، وما دام الطريق للحج غير أمن فان المسلم لا حسرج عليه في عدم تلبية النداء ، ولو كان قادرا بجسمه وماله ِلأَنْ فِي هذا القاء بالنفس الى التهلكة

وطبق حكم الله في الحرابة : لمن ينتهك حكم الله ، ويعدى اوامر رسسوله الكبريم ويسعى في الأرض فسادا ، وهو لم يخش في عمله هذا ــ رحمه الله ـ الا الله جل وعلا .

الله بالسلطان ما لا يزع بالقران . .

تغيرت الصال بين عشية وضحاها ، وترايد عدد الحجاج اضعافا مضاعفة ، كما جاء ﴿ احصائية الأعوام من ١٣٤٤ هـ حتى عام ١٣٥٤ هـ لأن الناس قد بلغهم ما ألت اليه البلاد من امن وامان . في ظل ملكها العادل ، الذي لا يخشى في الله ولا في تسطييق احكمام

شرعه لومة لائم ، حيث لمسوا هـذا

عند من ذهب للحج من ابناء

وما ذلك الإلصدق واخلاص هذا

الرجيل الذي أعانيه الله عبلي هيذا

الجهد ، فحقق بعد تـوفيق الله ما

ثم اتجه رحمه الله وينوه من بعده

لأعمال أخرى تبدو لعين كل متبصر ،

وتكبر عاما بعد عام في زيادة العصل

الخيري لحجاج بيت الله الحرام ،

والعناية بصحتهم وامنهم وراحتهم .

· \_فـشـقـت الطرق ، وبـذلت

الخدمات الصحبة بكثافة وعناية ،

وكانت البلاد لم تعرف ذلك من قبل في

\_ وأمنت المواصلات من سيارات

وبرق وهاتف وبريد وغيرها مما كان

له اثر كبير في راحة ضيوف الرحمن .

والجسور لتسهيل المواصلات ،

وتقريب البعيد وكثرت المظلات لحماية

وهيئت الموانىء البحرية والجوية

والبرية التي انغق عليها ارقام خيالية

في سبيل تسهيل سفر ومهمات

الحجاج ، كما بنى بجانبها مدن

ضخمة لايواء الحجاج حتى تنتهي

- وجلبت المياه التي كانت مشكلة

مكة الكبرى منذ القدم وسيصل ماء

البحر الى مكة بكميات كبيرة بعد مدة

\_ ووفرت متطلبات الحجاج

ـ وزيدت مساحـة الصرمـين

الشريفين وما حولهما بأضعاف ما

كانت عليه من قبل ، وتوفر فيهما من

الفرش والتكييف والاضاءة ومكبرات

الصوت والمياه ما يبريح الصاج

ووسعت الشاعر في مكة الكرمة "

والمدينة المنبورة وامناكن العيادة

وهيئت اماكن للراحة في كل مكان

\_ وتقاربت المواصسلات وانتظمت

- وازيحت العقبات الثي تعترض

الحجاج ، كما رفعت الرسوم عنهم ،

وقدمت الخدمات العديدة لهم في كل

فيها الجهد والمال بسخاء ، خدمة

للمشاعر المقدسة وتوقيرا لبيت الله

الحرام ، ومسجد رسول الله صلى

الله عليه وسلم حيث تشد الرحال ،

فصار الحاج لا يشعر بمشقة

السفير ، ولا وعشاء الطريق ، بيل

اصبح حنج بيت الله الحنزام في

السنوات الأخيرة ، رحلة ممتعية

فالحاج منذان تطأ قدماه هذه

وراحة مستمرة .

ويتعلق قلب كل مسلم اينما كان ،

الى غير ذلك من الأعمال التي بذل

رحملات السفن والطائرات وانواع

قبل الحج وبعده وفي اثنائه.

الغذائية والكمالية ، وروقبت صحيا

اجراءاتهم .

قصيرة من الآن .

محافظة على حياتهم .

ويطمئن تفسه .

رحوفظ عليها .

السيارات .

مرفق ومكان .

الحجاج من ضرية الشمس .

وشقت الجيال وعملت الانفاق

يشبه المعجزات .

لقد شعر المسلمون في كل مكان بالجهد الذي يبذل ، والأعمال التي تقدم من اجل راحة حجاج بيت الله الحرام ، فتُدافعوا مستجيبين الأسر الله ، ملبين دعوة خليل الرحمن بعد ان امنت طرق الحج ، وقدمت

الخدمات لراحة ضيوف الرحمن. لقد فرح المسلمون في كل مكان بهذا النصر الجديد الذي هيأه الله على يد عبد العزيز رحمه الله فارتفعت اقلام من الهند وفي اندونيسيا ، وفي كل مكان تشيد بالدور الذي قام به الملك عبد العزيز ، بل ارتفعت اقلام في بلاد الغرب تمجد اعمال عبد العزيز ، وما حققه للجزيرة العسربية من أمن

عجزت عن فرضه امم سابقة . وما ذلك الا أن عبد العزيز وسار على دريه بنوه من بعده ـ انطلق في مسيرته من حكم الله في كل من يخل بالأمن ، او يتعرض لقوافل الحجاج بسوء . مع التشهير بهم وتطبيق

الحكم علنا وعاجلا. ولقد بلغ الأمن في فترة وجيزة ـ وهي الخطوة الأولى لأعماله \_ نماذج يضرب بها المثل واشاد بها الحجاج بعد عودتهم لبلادهم ، ونقتطف منها بعض المعلومات التي دونت من باب الاستدلال فقط.

\_حاج فقد حافظة نقوده وهو في الطريق بسين مكة والمدينة فصسارت الشرطة تبحث عنه حتى وجدته وسلمته الحافظة وما فيها في مكة ، لم ينقص منها درهم واحد ، مع ان الرقم الذي فيها من الذهب يغري من

- حاجة من الهند ضاعت منها بعض قطع الحل وهى ترمى الجمرة ن منى ويئست منها لازدحام الناس، قذهبت لشرطة الحرم صدفة فوجدت ما ضاع منها .

حصاج من المغرب ضماعت منه صرة نقوده وهو في طريقه الى عرفات ولما كان اسم وعنوان مطوفه مكتوبا <u>فقد</u> سلمت له وهو بـدوره أعطاهـا

\_ حاج من الهند توفي . ومثله حاج من اندونيسيا ، ولما جاء الورثـة ، وسألوا عما يحملان من متاع ونقود اذا هو محصور ومحقوظ لم ينقص منه شيء حتى ملابسهما التي كانت عليهما واحراماتهما ، ولم يقتطع من ذلك شيء للتجهيز والدفن .

وقمص كثيرة سجلتها الصحافة ، وخطرات بعض الكتاب الذين تمابعوا سيمرة عبد العنزيمز وجهوده الموفقة في هذا الميدان .



●● هذه الرّاوية تهدف في الدرجية الاولى إلى ايصيال صوت القارىء ال من يشاء من المسؤولين والموهبوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجبابيات الواضحية والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القاريء ـ مشقبة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو

●● فابعث عزيـري القارىء بما لديك من استلة واستفسارات الى جبريندة الجسريسرة \_ ص.ب ٢٥٤ .زاویـــة اسالونی، وســوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممز توجبه مباشيرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء



🗷 ورزير المعارف 🖀

🗷 وكثيل الوزارة لشؤون الصناعة 📰

#### مواتع مراكز العلوم والكليات المتوسطة

□ القارىء : سعد البحيري - يسأل قبائلا : ماهى المناطق التي توجد بها مراكز العلوم والرياضيات والكليات المتوسطة التابعة لوزارة المعارف ؟

🗷 🛢 جـــواب : توجد مراكز العلوم والرياضيات في كل من مدن الملكة التالية: الرياض \_مكة المكرمة \_ الطائف \_ وتوجد الكليات المتوسطة \_ في مدن المملكة التالية :

#### الرس \_ الطائف \_ جيزان \_ الجوف \_ الاحساء . المعانع العاملة والرخصة

الرياض \_ مكة المكرمة \_ المدينة المنورة \_ ابها \_ الدمام \_

□ القارىء : عبدالرحمن الغزاي ـ يسال قائلا : لقد انجز في خطط التنمية العديد من المساريع العامة في المملكة ومنها المصانع العاملة هل يمكن اعطائي عدد المصانع العاملة والمرخصة خلال خطط التنمية الثلاث وحتى عام ١٤٠٣ هـ.

■ جــواب : طرأت توسعات جوهرية في الصناعات التحويلية الكبرى في القطاعين العام والخاص . فقد ازداد عدد المصانع المرخصة بمعدل نمو سنوى متوسط مقداره ٢١.٣٪ فارتفع من ٢٠٧ مصانع عام ١٣٩٠هـ الي حوالي ٢٠٠٠ مصنع عام ١٤٠٢هـ منها ١٥٢٠ مصنعا عاملا . ويقدر اجمالي رأس مال المصانع المرخصة حتى نهاية عام ١٤٠٣ هـ باكثر من ١١٧ بليون ريال يعمل بها اكثر

من ۱٦٨,۰۰۰ عامل . زاد عدد المصانع العاملة بمعدل نمو سنوي متوسط مقداره ۲۸٫۱٪ فارتفع من ۲۰۷ مصانع عام ۱۲۹۰هـالی ١٥٣٠ مصنعا عام ١٤٠٣هـ كما ارتفع رأس المال المستثمر في المصانع العاملة من ٢٠٤ بليون ريال في عام ١٢٩٠هـ الى اكثر من ٢٢ بليون ريال في نهاية عام

كما ارتفع عدد العمال من ٩٠٠٠ في عام ١٣٩٠هـ الى اكثر من ٩٢،٠٠٠ عامل في نهاية عام ١٤٠٣ هــ. (المصدر \_ منجزات خطط التنمية \_ وزارة التخطيط) .

#### هصــان طر وادة

□□ القارىء : سعود التركي ـ يسال قائلا : حصان طرواده من القصيص التاريخية المثيرة ماهو هذا الحصان ودوره في الحرب ؟

■ جــواب : حصان طرواده، خدعـه ابتكرهـا اليونانيون ضد طرواده لاحتلالها وتدميرها وهي الحرب التى وقعت مابين القرن الثاني عشر والشالث عشر قبل الميلاد وملخص ذلك ان احد ابناء ملوك طرواده اختطف هيلانه اليونانية زوجة مينلاوس الاسبارطي ورد اخو هيلانه ويدعى اغامنون بحملة عسكرية حاصر بها بلدة طرواده فترة طويلة وقد استمرت هذه الحرب عشر سنوات وبعد الحصار الطويل فكر اليونانيون في حيلة ليفتحوا بها المدينة فتظاهروا بالانسحاب تاركين امام احد المداخل لهذه البلدة حصانا خشبيا ضخما . وعندما تراجع اليونانيون قام اهل طروادة بادخنال الحصان الخشبي دون ان يدركوا ان بداخله جماعة مسلحة من اليونانيين. وفي اثناء الليل خرج هؤلاء من جوف الحصان الخشبي وقاموا بفتح ابواب المدينة لجماعتهم الذين ينتظرونهم خارجها وهكذا دخل اليونانيون طروادة وقاموا بقتل عدد كبير من سكانها وسبوا من تبقى منهم على قيد الحياة وهدم اليونانيون مدينة طروادة بعد ان كانت مركزا حضاريا هاما في تلك الفترات . وابتداء من عام ٧٠٠ قبل الميلاد بدأ اليونانيون بالنزوح اليها والاستقرار فيها . وبعد بناء مدينة القسطنطينية عام ٣٢٤ بعد الميلاد تلاشت اهمية طروادة وغمرها النسيان وقد أثارت حرب طروادة ووقائعها خيال البونانيين القدماء اكثر من أي حدث اخر وقد تغنى بها هوميروس في ملحمتي الالياده والاوديسه .

بظم الدكتور :

سعد الثويعر

محمد بن

المؤتمر الثالث للمصربين

في الخارج يعقد يوم السبت القادم

تتضمن مجموعة جديدة من التسهيلات للمغتربين في الخارج..

يعقد يوم السبت القادم المؤتمر الثالث للمصريين في الخارج وبيحث عددا من الدراسات التي

هذا وقد أكد مصدر مسئول للملتقى بانه سيتم خلال هذا المؤتمر الاعلان عن انشاء الاتحاد

العام للمصريين بالخارج وتشكيل مجلس ادارته بعد ان انتهت اللجنة التحضيرية التي تضم

١٧٦ عضوا من اعداد اللائحة الخاصة بالاتحاد الذي سيتولى الرئيس حسني مبارك رئاسته

وأضاف المصدر قائلا بان الموضوع الرئيسي الذي سيناقشة المؤتمر هو قضية الاسكان في

مصر وحل مشكلة الاسكان للمغتربين في الضارج خاصة بعد أن وافقت وزارة التعمير على

تخصيص نسبة ٨٪ من مساكن المدن الجديدة للمصريين العائدين وقررت وزارة الاوقاف

هذا وسيجتمع صباح اليوم الخميس اعضاء اللجنة التحضيرية من اجل الترتيبات لهذا

🚾 شاب من فلسطين يقول:

الاهل كبير في مؤتمر قمة الدار البيضاء

### كلهة المحرر

متنابعة الأحداث والاخبار التي تهم كل مقيم عن وطنه نحاول ان نتابعها ونتعرف على الشيء الكثبير من جوانبها حيث هذه من اهداف الصفحة ...

والملتقي دوما تسعي جاهدة من اجل كل مقيم ووافد الى بلادنا بتقديم اطباق مختلفة من خلال هاتين الصفحتين.

وفي العدد الماضي كنا نتابع باهتمام اخبار المؤتمر التبداولي للمنفشرب السيوداني والذي عقد في الخرطوم وقدحقق نجاحا کبیـرا یهم کـل مغتـرب سوداني خارج وطنه.

واليوم نتابع اخبار المؤتمر الشالث للمصريبين خارج مصر والذي سيعقد بعد غد السبت في القاهرة والذي سيناقش عددا من المواضيع التي تهم كسل مغترب مصرى..

وهكذا تحاول الملتقي ان تقدم الجديد وان تعد لقاء اسبوعيا من خلاله سيسعد كل صديق لهاتين الصفحتين..

ولا ننسي جهود ومتابعة الاصدقاء من خلال نشاطنا الاسبسوعى الذي يعتبسر منهم ولهم... كما أن أملنا كبير في المتابعة والمساهمة من خسلال هنذا العمسل..

#### مطلق العسناف

□□. الى كل اصدقاء الملتقى ..... نوجه هـده الدعبوة منن أجبل الاستمرار ف الساهمة والمشباركية من خيلال الشواطر. واللقاءات.. والافتراح .. والمناسبات

واليكم.... ونحن سعداء بالشاركة وياهلا.

### هذه مشكلتي

الصديق عبده قائد من الجمهورية العربية اليمنية قرر هذا العام اداء فريضة الحج مع العائلة ومع هذا القرار سافر الى اليمن من اجل استقدام العائلة بعد اجراءات الاستقدام حسب

قال هذا في رسالة وصلت الى الصفحة ويعتبر ان هناك مشكلة تقف امامه في اداء مناسك الحج هذا العام وهو انه لم يسوفق في الحصبول على تبرخيص الحسج والذي سببق للجوازات وان اعلنت عن مدة التراخيص وحيث وصدوله من اليمن كان

ويامل من المستولين في الجسوازات ان تستساح له الفسرصية في اداء هذا الواجب الكبير وهذا العمل الذي يسعى له كـل مسلم

ويقول هناك امكانية في الحنصول على هنذا التبرخيص ومنذه مشكلة يتمنى ان تسزول وتحقىق الامنية...

عىدە قائد يماني ـ الرياض

### ابناء النوبة.... وأسوان

صور اجتماعية اصبحت بارزة اسبوعيا نلقى من خلالها الضوء على بعض المدن والتراث والتاريخ في العديد من البلدان الصديقة والشقيقة...

واليوم يتجدد اللقاء من مصر ومن اسوان بلاد ابناء النوبة الاصدقاء الذين تلقينا منهم رسالة كلها شكر وتقدير ودعوة للسائح والزائر العربي الى مصر لزيارة هذه المحافظة

العقاد نسبة الى عباس محمود

العقاد عملاق الادب العربي الذي

انجبته اسوان وتحيي فسرقة

اسوان للفنون الشعبية على

مسدرح قصر الثقافية باسوان

عروضا شبه يومية يقدم فيها

الفن النوبي والعربي الاصيل وقد

أفازت هذه الفرقة بعدة مسابقات

ولمافظة اسوان شهرة في

ومتسه البلح الابسريسمي والبسلح

انتاج التمور حيث يكثر النخيل

كما يزرع باسوان قصب

السكر وتضم محافيظة اسوان

مصنعين للسكرء ومنجم الحديد

والصلب الذي تقوم عليه هذه

الصناعة، ومصنعا

ضخما للكيماويات والاسمدة هسو

واهالي مصافيظة اسوان

مشهورون باكرام ضيوفهم

والترحيب بهم ويلمس المتعاملون

معهم الامانة والاخلاص والوفاء

وتكثر بها الاعشاب الطبية، ولا

ننسى منها مشروب والكركديه، اي

دالعنابء الاحمر باردا اوساخنا،

ويقضى ابناء مدينة اسوان

اوقات فراغهم بنادي اسوان

الرياضي ونادي التجديف، وبهذه

المناسبة لاننسى ابناء النوبة

الرياضيين أمثال فاروق جعفر،

وهاني مصطفى، وطه بصبري،

ومحمدين ورأفت مكي، وعماد

لاعبي المنتخب القومي

سليمان، واسامة عرابي من 🚌

ويرتبط ابناء محافظة اسوان

مع ابناء المديرية الشمالية

بالسودان بعلاقة نسب ومصاهرة

من قديم الزمان لذلك تسمى بلاد

النوبة وكان لا يفصلها اي حاجز

حتى بناء السد العالي وما خلفه

من «بحيـرة نـاصره التي تسـير

ببرها خطوط ملاحية نهرية

دعوة خالصة ونصيحة للاخوة

العرب للزيارة في اجازات الربيع

والشتاء لتمضية اوقات سعيدة

ومياه النيل الصافية والشمس

جعفر جاه الرسول

بين روعة المكان وجمال الطبيعة

ابن النوبة بي

والتمر هندي، والحلف بر...

مصنع شركة دكيماء.

السكود الناشف....







#### محافظة اسوان

اللا طهرة اجتمعية

تبعد محافظة اسوان عن القاهرة بحوالي الف كيلومتر تقبريباً، وتقع جنوب مصر مع الحدود المصرية السودانية بطول 🚙 ٤٠٠ كيلومتر...

وتمتاز هذه المحافظة بجوها الجميل جدا شتاء ولذلك تعتبر مشتى عالميا من الطراز الاول، ويقصدها السائحون من جميع انحاء العالم...

ويتوجد في مصافظة استوان طاران هما: مطار اسوان، ومطار ابوسنبل، ويرتبطان مع مطاري القاهرة والاقصر بحوالي ٤ او ٦ رحلات يوميا....

وترتبط اسوان بالقاهرة عن طريق السكك الحديدية ذات العربات الفاخرة وتزود بعربات خاصة للاكل أو النوم مكيفة الهواء... كما ترتبط بطريق بري مسفلت للسيارات. واخيرا يربط اسوان بالقاهرة طريق نهري عبر نهر النيل واسنا وادغو وكوم امبوء

وتتبع هذه البواخر الفنادق ذات الشهرة العالمية مثل الهيلتون والشيراتون وتـوجد في اسـوان فنادق ذات الخمسة نجـوم مثل<sup>.</sup> اويري اسوان وكتراكت وكتراكت

الجديد وكلابشة وأمون... وتعتبر اسبوان المدينة السياحية الاولى في مصر لوجود الأثار النوبية القديمة بها مثل (١) معبد فيلة المزود بمشسروع الصبوت والضوء بخمس لغبات عالمية و(٢) معبد ابو سنبل ذو الشهرة العالمية وتصل اليه لبساخرة السسريعة خسلال اربي ساعات من مدينة اسوان حيث يوجد به فندق من الدرجة الاولى و(٣) معبد كلابشة و(٤) معبد ادفو و(٥) معبد كوم وأخيرا معبد

السبوع والدكة ولم يتم افتتاحهما للجمهور بعد ... ومن المعالم الحديثة نجد (١) السد العالي وقــد حمى مصر من الفيضانات العالية لنهر النيل، ومن المجاعة وندرة المياه بفضل

مايحجزه من كميات المياه، كما "

£ ـخزان اسوان.. ٥ ت مكتبة العقاد: ولا ننسى

يعتبس مصدرا للطاقة وتوليد الكهرباء لجميع مدن وقرى

وخلفه بحيرة ناصر المتدة لحوالي ٣٠ كيلومترا تقريبا داخل، الحدود المصريسة وقليسل من الحدود السودانية....

٢ \_ جزيرة النباتات: ويمكنك قضاء وقت ممتع في هذه الجزيرة وسط مجرى النيل حيث يوجد بها اندر انواع الاشجار والزهور في

٣ - حديقة فحريال: وتعتاز بالهدوء وجمال الطبيعة ويمكن منها ركوب المراكب الشراعية في رحسلات نيلية بسين الصخسور الجرانيتية والمناظر الخلابة..

زيارة حديقة العقاد وبها مكتب

### □□ جهود الملك فهد معناكبيرة ولا نحس بالغربة

تخصيص ١٠٪ من مساكنها كذلك....

المؤتمر الذي يتوقع له النجاح الكبير..

□□ في لقاء علجل مع احد المقيمين في بالدنا وهو فلسطيني الجنسية كان يتحدث وهو يثنى على الجهود الكبيرة التي تقوم بها المملكة للقضية الفلسطينية والاهتمام الذي يجده الفلسطيني في كل المجالات رحبت به وحاولت أن أقدمه من خلال الدردشة السريعة هذه

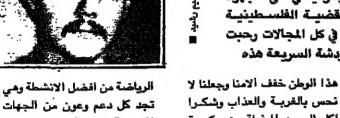
🔾 قال اسمي ابراهيم محمد رشيد ـ قلت له اهلا ومرحب بك في

هذا الوطن وفي هذا اللقاء ● قال شكرا على هذا وأنا هنا في هذا الوطن الغالي علينا منذ عشر سنوات واعتبرها عمرا عملت هنا في الرياض ووجدت اسامي كل الخيرات والامان....

قلت له هذا شيء طيب رمادًا يشغل انـظاري مع كـل فلسـطيني

وعبربي كلهما تتجمه الى الدار البيضاء من اجل القمة العربية النسى تسسحسي الى الوفساق والي القضية العربية الاولى قضية فلسطين وانا أمالي كبيرة في هذا التجمع الكبير وخصوصا جهود جلالة الملك فهد المتواصلة والتي تهدف ألى احياء السلام وعودة الامة العربية الى وحدتها من اجل الشعب الفلسطيني.....

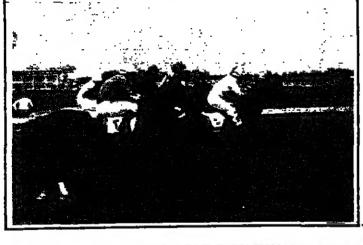
 قلت هل تتابع الاحداث الجارية في الساحة؟ ـ قبال بالطبع لكن الاميان والاستقرار الذي تعيشه هنا في



نحس بالغربة والعذاب وشكرا لكل الجهود المبدولة من حكومة المختصة وعلى رأسها سمو ولي جلالة الملك المعظم... العهند وسمو الأمنيز بندر بن 🚒 قلت ماهو عملك؟... عبدالعزيز..

\_ قبال اننى اعمل في مجيال الفروسية ماويا وفي احد الاسطبلات حيث هذه الرياضة عمل والدي قبلي والذي كان يعمل مدريا في اسطبلات جلالة المغفور له الملك سعود واعتبر هده

قلت له بماذا تفكر؟ - لا شيء يشغلني حيث أوجد لي العمل والامان والاهل بخير ويعيشون في لبنان... لكن قضية وطني هي الشاغل الوحيد والامل



### معلومات تهمك

يعتبر هذا العقد عقد عمل وان كان غيربات... ويمكن تعريف عقد الاختبار بانه العقد الذي يبرمه المتعاقدان لمدة قصيرة محددة يسمحان لانفسهما بتعريف كل منهما على الأخر وتقدير ظروف العمل وكفاءة العامل وملاءمة شروط العمل له، ليمضى كل منهما في تنفيذ العقد نهائيا او الاكتفاء بهذه التجربة اي انهاء العقد.

ويختلف عقد الاختبار عن عقد التمرين او التدرج الذي يقصد به تعليم شاب مبتدىء لا تزال تنقصه الخبرة والتمرين على مهنة أو حرفة. بينما العامل تحت الاختبار تتوافر فيه هذه الخبرة لكن يراد التحقق من مدى كفايته وصلاحيته للعمل من , جانب صاحب العمل، وليتعرف العامل على ظروف العمل وملاءمته له وتناسب الاجر المقرر لما يبذله من جهد فيه ..

ويمكن القول ان عقد الاختبار هو عقد عمل معلق على شرط فاسخ هو عدم الرضا عن التجربة من اي من طرفيه على حد سواء، فاذا انتهت التجربة بالنجاح او التوافق على العمل بصفة نهائية فتنشأ علاقة عمل باثر رجعي اي يبدا حساب مدة العقد من تاريخ انعقاده لا من تاريخ انتهاء فترة

■ مدة الاختبار

لا يجوز أن تزيد مدة الاختبار عن ثلاثة أشهر بالنسبة للعمال المعينين باجر شهري او اكثر من شهر بالنسبة للعمال

كما لا يجور تعيين العامل تحت الاختبار اكثر من مرة واحدة لدى صاحب عمل واحد، ويجب النص صراحة وكتابة في العقد على أن العامل تحت الاختبار وأن تحدد المدة بصورة

فسخ عقد الاختبار بارادة صاحب العمل المنقردة دون سابق اخطار او مكافأة كما هو الحال في عقد العمل..

الاختبار فان العلاقة تنقلب الى علاقة عمل غير محددة المدة، ما لم يكن الطرفان قد اتفقا في العقد الاصلي (الاختبار) على تحديد مدة لانقضائه، ويعتبر العقد في الحالتين (غير محدد او محدد المدة) ساريا من تاريخ بداية فترة الاختبار كما سبق

■ انهاء عقد العمل تحت الاختبار وأثاره:

اجازت المادة ٨٣ بند ٦ من نظام العمل لصاحب العمل مكافأة او تعويض او ابداء الاسباب الميررة لذلك.

ويلزم صاحب العمل بمصروفات أعادة العامل الى الجهة التي ابرم فيها العقد او استقدم منها خلال المدة التي يحددها مكتب العمل المختص بعد تاريخ انتهاء عقد الاختبار, فاذا لم يقم صاحب العمل بذلك وجب على الجهات الادارية المختصة بناء على طلب مدير مكتب العمل ترحيل العامل فورا بمصروفات ترجع بها على صاحب العمل (المادة ٨٥ نظام

واضحة والا أعتبر العامل عاديا.. (المادة ٧١ نظام العمل).. وبهذا استهدف النظام وضع حد أقصى لمدة الاختبار وعدد مراته لتوقى التحايل من جانب البعض على أبقاء العقد معلقا غير بات لفترة طويلة ولاكثر من مرة بقصد التخلص من بعض الالتزامات التي تقع على عاتق صاحب العمل اذا اصبح العقد وبمعنى آخر استهدف النظام حماية العامل من مخاطر

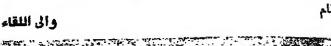
وفي حالة استمرار الطرفين في تنفيذ العقد بعد انقضاء فترة

فسخ عقد العمل تحت الاختبار بدون سابق اخطار ويلا

■■ اساءة استخدام حق الفسخ او انهاء العقد تحت

وتجدر الاشارة الى انه وان كان حق انهاء العقد تحت الاختبار دون تعويض سلطة تقديرية لصاحب العمل، الا ان الواقع أن هذا الحق يخضع - كغيره من الحقوق - لقاعدة عامة مضت عليها المادة ٢٢ من نظام العمل هي انه ولا يجوز لاي من العمال كما لايجوز لاي من اصحاب العمل ان يقوم يعمل من شأنه اساءة استعمال اي حكم منصوص عليه في النظام والقرارات واللوائح الصادرة تنفيذا لاحكامه.... وعلى ذلك يعتبر حق الانهاء مشروعا اذا كان مبنيا على عدم صلاحية العامل تحت الاختبار للعمل المنوط به، غير ان تلك الصلاحية يجب أن تفهم على معنى واسع لا يتوقف على مجرد الكفاءة الفنية في اداء العمل فحسب بل بكل ما يتطلبه العمل من توافر الثقة وحسن التعاون بين القائمين به وحسن الخلق والكفاءة والانتاج وغير ذلك من الامور الثي تكون موضعا لتقدير صاحب العمل على مابين اصحاب الاعمال من اختلاف في المشارب والنزعات وعلى أن يصدر هذا التقدير متفقا مع السلوك المألوف للشخص العادى..

ويعتبس استعمال حق انهاء عقد العمل تحت الاختيار تعسفيا غير مشروع يرتب مستولية صاحب العمل عنه اذا كان لسبب لا يتعلق بالصلاحية للعمل ـ بالمفهوم المشار اليه \_ وانما لاسباب ودواقع اخرى بعيدة الصلة ولا تأثير لها فيها. ويقع على العامل مدعي التعسف عبء الاثبات في هذه الحالة..



\* مركز الملك فيصل الثقافي في السينغال

يقسوم باهداف تخدم الاسلام والمسلمين وتدافع عنهم

تنظيم محاضرات وندوات دينية للتعريف بمزايا الدين الاسلامي

والرد على الافكار الهدامة ونبذ البدع



لكل منيا خيواطر وافكيار. وهيدا العمود الاسبوعي ضمن مواد الملتقي تقدم من خلاله خواطر وافكار الاصدقاء من خلال تجاربهم وافكارهم وكذلك انطباعاتهم والبيوم نواصل المشوار من خلال خاطرة اعدها صديق الصفحة من مصر:

نقرأ ونسمع كثيرا من الالفاظ والكلمات الاجنبية بالانجليزية او الفرنسية مما لها مثيل يفوقها في لغتنا الجميلة اقصد اللغة العربية...

فمن ينطق بـ مجود مورننج، و دثانك يوه او مميرسيء.. الخ هل هو تعيير عن اتقان لهذه اللغات الاجنبية ام قصور في اللغة العربية؟ وابادر فاقول ان لغتنا العربية تملك من التعابير والمترادفات ما لا تملكته لغة اخبرى فالسالام عليكم وصبحك الله بالخير واشكرك لم تخل منها العربية لاحل محلها لفظا اجنبيا... كما لا اعتقد أن ذلك جهل من المتكلم بهذه الالفاظ والكلمات العربية الصحيحة اذن هي مجرد مظهر فارغ من مظاهر تعلم لغة

اننى لا ادعس الى عدم تعلم اللغيات الاجنبية فمن عرف لغة قوم امن اذاهم، ولكن ادعو الى التمسك بلغتنا العربية الفصحي في تعماملنا نحن النماطقين بالعربية سواء ف المحادثة او الكتابة...

قد تكون هناك بعض المصطلحات العلمية، أو الفنية التي لم يوضع لها لِفظ مماثل باللغة العربية بمعرفة المجامع العلمية أو العلماء العرب المتخصصين في اللغة ولا بأس من استعمال اللفظ الاجنبي، وعلى هذا فمادام هناك تعريب لكلمة التليفون وهو الهاتف والموتور اي السيارة والراديو اي المذياع ..... الخ... فمساهي مبررات استعمسال الكلمسات والمطلحات الاجنبية اذن؟.

ان اجادة لغة اجنبية لا تكون لجرد نبطق بعض كلمات منها ولكن لتكون وبسيلة لنقل المعرفة والتقنية وكل جديد في مجال العلوم والمعرفة والفنون والأداب الى العرب بلغتهم القصحى التي عرفوها وعرفها العالم منذ ألاف السندين والتى نزل بها آخر الكتب السماوية وهو القرآن

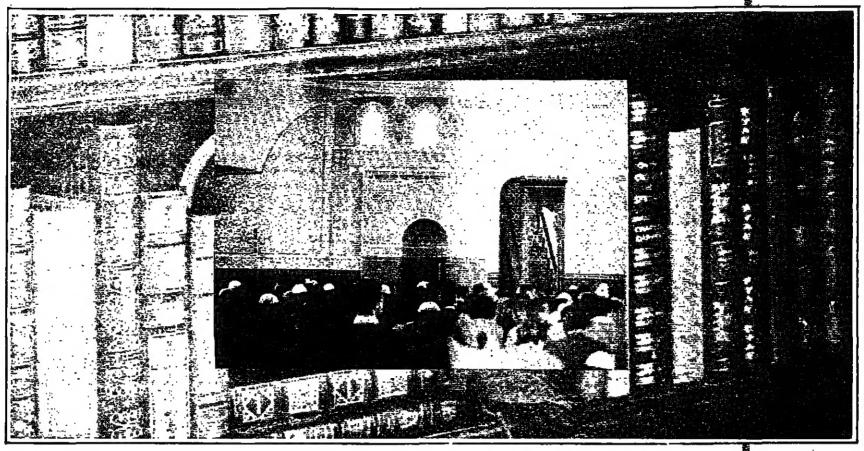
لقد انتقلت حضارة العرب وعلومهم وفنونهم في الفلك والطب والهندسية... الخ... الى الغــرب عن طريق تــرجمــة مؤلفاتهم العربية في عصر مابعد الاندلس الى اوروبا ولا أدل عملى ذلك ممن أن مجموعة القانون المدنى الفرنسي التي وضعها نابليون لتحكم المعاملات المدنية بين الافسراد منقسولة عن كتب الفقسه الاسلامي من شمال افريقيا حيث ينتشر مذهب الامام مالك وعلى سبيل المثال نقلت احكام التقادم المسقط للحقوق عن هذا المذهب ومنه (اي النظام المدنى القرنسي) نقلت الى بعض النظم العربية المعاصرة كتقليد واخذ بمظهر من مظاهر حضارة الغرب ونظمه المتطورة، ونسينا مناهل ومصادر علومنا وتراثنا العربي الغنية...

ان كل تحقيق لمخطوطاتنا ومؤلفاتنا العربية التي كتبها السلف من علماء العرب وابرازها الآن للشباب العربى لاتقل شأنا عن ترجمة الجديد من العلوم والمعرفة الاجنبية الى ابناء العربية ويجب ان تلقى تشجيع الحكومات والافراد وان يسيرا جنبا الى جنب اذا اردنا ان نعيد للعرب مكانتهم وقوتهم وامجادهم بين دول العالم المعاصر...

لتترك المظهر في معرفة اللغنات الاجنبية لنهتم بالجوهر فهو الذي سيمكث في الارض اما الزبد فيذهب هباء وتذروه الرياح.. هذا وبالله التوفيق وهو

تعم المولى وتعم التصير...

صبحي محمد محمد المتبولي مستشار قانوني



افتتع مؤخرا في داكار عاصمة (السينغال) مركز الملك فيصل الثقافي الاسلامي الذي يشرف عليه الاتحاد التقدمي الاسلامي بالسينغال، هذا الاتخاد جعل في مقدمة اولوياته خدمة الدعوة ونشر الثقافة الاسطامية الصحيحة في السينغال وفي الدول

🗯 ومن اهداف المركز: اولا: تكوين الدعاة والائمة

من اجل محاربة الخرافات والمذاهب الهدامة الدخيلة والتركيز على كتاب

■ شانيا: التكوين الاسلامي السريع للبالغين والاطفال الصغار.... ■■ ثـالثا: اقـامة محـاضــراتِ دينية اسلامية ..

■■ رابعا: تعليم الخط العربي والكتابة على الآلة الراقنة العربية... ■ خامسنا: تدريب المدرسين...

السادسا والمركز اخمافة الى ذلك يضم مكتبة هدفها تقديم الخدمات للدارسين والراغبين في الاطلاع والبحث العلمي داخل

ولما كان الاسلام مستهدفا من قبل بعض اصحاب الديانات والعقائد الفكرية الاخرى، في محاولة لتشويه صبورة الاسلام، فقد جعل المركز واحدا من اهدافه الدفاع عن الاسلام ضد الافكار الهدامة والمذاهب الفكرية المنحرفة...

وسينطم المركسز سلسلة من المحاضرات الدينية من اجل تنشئة انسان مسلم اسلاما حقيقيا يجعل دينه كله لله وحده ويضع الامور في موضعها الصحيح، يميز بين حق الخالق عليه، وحق المخلوق، تـطهير تفسه من كل الخرافات والخزعبلات والبدع التي ليس لها محل في الدين الاسملامي ويؤكد المسوولون عن المركز ان المحاضرات لن تكون مهتمة بالدفاع عن الاسلام فقط، بل سيكون هدفها ايضا اقناع اصحاب الديانات الاخترى ومن ليس له دين باعتشاق الاسلام عن يقين وعن بينة معتمدا في كل ذلك على الاسلوب القرائي وهو الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة

ا اعداد

بطح العال

هذا وقد وصف رئيس الاتصاد الاسلامي بالسينغال الحاج مصطفى ينانغ حفل افتتاح المركحز بانه لقاء تاريخي نادر ويمثل مرحلة هامة من مراحل الاتحاد في السينغال ومسيرته الواعية في افريقيا، واوضح ان اطلاق اسم ، الملك فيصل، على هذا المركز الاسلامي لم يأت وليد صدفة عابرة بل جاء نتيجة أن أهداف المركز تعتبر من زاوية ما جزءا مكملا للدور الثقاقي والحضياري الاستلامي

الانساني الرائد الذي كان يقوم ب

الملك فيصل في العالم الاسلامي عامة وفي السينغال على وجه الخصوص.. كما اخذ الكلمة في حفل الافتتاح رئيس الجمهورية السينغالية عبده غييوف وتحدث في الموضوع نفسته قائلا: ووبالنسبة لاسم المركز فلا أرى اختيارا انسب فعلا من ذلك، لان جلالة الملك فيصل رحمه الله كان رجل ُ دولة ذا هيبة فَذة، وكان يهتم اهتماماً

القسرن الحمادي والعشمرين ..

ويسالرغم من نحول سيسارة

المستقبل بالمقارنة بسيارة

الصالون الحالية التقليدية فانها

توفر استقرارا اعظم منها

ومعاملا للسحب أكثر انخافضا

بالنسبة للرياح الجانبية واقل

فقدانا لقوة الدفع التي تنشأ عادة

في مؤخرة السيارة عندما تزداد

سرعتها كما يمكنك الدخسول الي

السيارة والخروج منها بسهولة

أكثر وتتوقر لك رؤية افضل من

ولهذه السيارة باب تحميل

يتحدرك الى أعلى يقسع على نحسو

مناسب على جانب السيارة بالقرب

من مؤخرتها يتيح المجال للوصول

الى مكان حقائب الأمتعة من حافة

الرصيف مع أن أبواب الدخول

الرئيسية قد تكون ذات تصميم

جميع الجهات ..

الاجتماعية النبيلة التي يجسدها

ويقع المركز في العناصمة السينغالية داكار وقد بلغت تكاليف انشائه ۱۲۲ الف فرنك افريقي، وهو يتكـون من طابقــين ارضي وعلوي،

بالغا بعمل الخير والتضامن بين

الناس، ويصفته مسلما صادقا عمل

طيلة حياته لانجاح خصائل الكرم،

والتفاهم والتحاضيد والعدالة

وغرفة مجهزة بوسائل التعليم المرثى والمسموع: وغرفية لتعليم الخيما العربي وغرفة لتعليم الكتابة على الآلة الراقنة بالعربية الى جانب قاعة فسيحة لتعليم صناعة السجاد كما يضم المركز مسجدا فسيحا وجناحا

وقاعة فسيحة للاجتماعات خاصة

ويحتوي على قاعة محاضرات ومكتبة

بالاتحاد الاسلامي

\_ اهلا وسعيد بهذا اللقاء... 📰 من متى وانت تسعمسل في \_من عام ۹۷هــ

🖪 اهلا ومرحبا بك.

رسالة

الِي

المستولين في مختلف القطاعات...

المتعاقد سيارة من المعارض..

رسالة الى مستول.... هذه الزاوية اوجدناها من اجل الرسائل العديدة التي تصل الى الملتقى وهي موجهة الى

والصديق احمد سعيد حمادي من الاردن الشقيق ويعمل معنا في مدينة جدة بعث برسالة الى ادارة المرور يقول فيها... ■ ماهى الاجراءات التي يتخذها المرور عندما يشتري

■ كيفية الحصول على رخصة قيادة سعودية وماهي

■ ماهى شروط المرور في حالة تصدير السيارة الى

وبدورنا نقوم بتوجيه هذه الاستفسارات الى مدير عام

اللقاءات التي تتم في عمود لقاء لاول مرة اصبحت جسرا قويا

يربط بالمحبة والوفاء بين الملتقي والاصدقاء اسبوعيا وقدمت هذه

اللقاءات نماذج وكفاءات جيدة تعمل معنا في مختلف المجالات.

والهدف الذي نسعى من اجله في هذا العمود هو التحدث مع مختلف

الجنسيات وكذلك من مختلف الطبقات..... نحاول ان نقدم اسبوعيا

نموذجا من كل بلد. واليوم من الصومال لنا هذا اللقاء مع السيد

محمود حسين حرس من الصومال الشقيق....

لاول مرة

المرور في المملكة اللواء محمد بن رجاء الحربي على امل ان

نجد الاجابة من اجل الصديق احمد سعيد حمادي...

مسئول

📰 ما هو عملك؟. \_ اعمل في مستشفى القوات المسلحة السعودية بمدينة الرياض..

📰 ماهو تخصصك في العمل؟.. ۔ مسراقب قسم التسجيسل بالستشفى.. 🕿 شعورك وانت تعيش معنا في

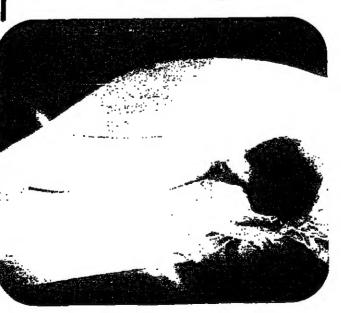
هذه البلاد؟.... ۔ شعور کبیر حیث اننی بسین

اهلى واصدقائي وليس هناك غربة بل أخوة صادقة وشهامة عربية 🖿 ماذا نال اعجابك مناك؟.

\_ الكثير والكثير من الانجازات والاعمال الجبارة وجهود حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيـز حفظه الله ورعاه واهتمامكم بالجاليات الاجنبية في مده البلاد.. كما أن الضدمات التي تقدم في الديار المقدسة لها دور

📰 قضيت معنا حوالي سبع سنوات ماذا استفدت؟.. \_ الشيء الكشير من الاسن والرخاء والاستقرار النفسي...

■ ماذا استفدت من عملك؟ ـ خدمة المرضى من خلال جهاز عملي وهذا عمل انساني قبل كل شيء وخدمات الزملاء والمستولين في المستشفى كما ان هناك العديد من ابناء الجاليات يعملون معنا وكلنا اشقاء واخوان والعمل وأحد والعشرين!! يجري حاليا التخطيط لانتاج سيارة طويلة ورفيعة للسير بها في.



أما المقاعد المصنوعة من مواد الوزن ولكنها مريحة . وسيجري ادخسال بمعض

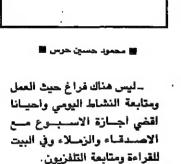
جديدة فستكون نحيلة وخفيفة التحسينات على أحزمة المقاعد

وأما عرض المعلوميات عيلي السائق فسيتغير جذريا مع قدوم الاساليب الاليكترونية الجديدة التي من شسأنها ان تسؤدي الى ادخال تحسين عظيم على تصميم وعرض لوحة أجهزة القياس ،

وأنا هذا في خبر واته الحمد واقضي اجازتي السنوية في مسقط رأسي يلدي الصومال..

والهدف واحد

🕿 كيف تقضي وقت فراغك؟



للقراءة ومتابعة التلفزيون. 📰 هل لك قراءات معينة؟... ـ نعم القراءة هي حبي الاول واتباسع الكتب والمسحنافة والمجلات من اجل معرفة الجديد ومتابعة الاحداث.. وهنا اقـرأ

■ موقف لا تنساه في حياتك؟ \_ لى مواقف عديدة بالتعاون مع زملائي في المستشفى من اجل خدمة المسنين والمرضى وغيسرهم واعتبرها مواقف مشرفة...

الجزيرة والشرق الاوسط فقط..

■ عمل قمت به لا تنساه؟.. ـ أداء فريضة الحـج والذي اعتبره أفضىل عمل يقبوم به الانسان في حياته. ◙ ماذا تقول في نهاية هـذا

الحوار؟...

\_ شكرا لـ «الجزيرة» وشكرا لكل زميل يعمل معي في مستشفى القوات المسلحة وامنية صادقة بالنجاح والتوفيق للجميع...

> عشاء على شرف زملائه في العمل في مدينة الرياض وذلك بمناسبة عودته مع العائلة

> > مناسك الحج هذا العام...

 الاخ احمد قايد من اليمن الشقيق يغادرنا الى صنعاء وذلك لمرافقة الوالد والالحوان للسفر الى الديار المقدسة من

■ عاد الى الملكة الاخ ونجاح الابناء هذا العام...

على صالح عبدالغني ممثل الجالية اليمنية بمدينة الرس بعد قضاء اجازته السنوية في مسقط راسه في اليمن.. عبدالغني باشر عمله في

> عاد من القاهرة السيد محمود محمد حسن مهادلي رئيس المكتب الفنى في أدارة التعليم بعد قضاء اجازته السنوية في ضفاف النيل مع الإهل والعائلة هناك..

مدينة الرس .

💶 اقام السيد عبدالعاطي محمد اردنى الجنسية حفل

📰 الصديق أسعد شحادة مصري ويعمل في جدة سيقيم احتفالا في أبها على شرف الاصدقاء بمناسبة وصول الوالدة من مصر وذلك لاداء

اجل الحج.

ويرامج التلفزيون

حمثابعة نشاط الفدائبين

🛘 فيضل اسعد حمادة - العمر خمس سنوات. ـ الهواية اقلام كرتون... 🗖 هيڤاء اسعد حمادة... ــ في السنة الثالثة ... ـ الهواية مطالعة الكتب

\_ يحب ماما 🛭 اریح صبحی احمد

ـ افلام الكرمين

🗖 حمید علی حمید

.يماني ــ العمر سيم سنرات ــ السنه الثانية 'بتدائي.. ــ يحب ماما ريابا فقط 🗖 تلجي سعيد هادي ـ من اليمن الشمالي . \_ العمر سنثان.... ٬ \_ الهنواية الالعناب

۔ العمر خمس سنوات. \_ الدراسة في الروضة

تھان... وافراع

ربيبة ونظريات المتصرصة

.. تعاملوس جعامع للدراسات

معجم نغدي جديد

يجنبك الوضوع في احراج

المطلحات الدولية

□ على المترجم الالتزام بالاسلوب

اللغوي لئلا يضيع روح النص

ور مؤخرا عن منظهة

الأمم الهتحدة

« اليونيدو »

ىفىنا :

👓 عرض وتمليل : هين عون





#### لحن النساء

#### بظم/ عبدالعزيز النقيدان

هل النساء مغفور لهن اللحن...؟ هذا ما تناقلته كتب العبربية .. ومنهم من يجيـزه.. ومنهم من يعترض عليه.. ويرون انه ياتي معبـرا عن سجية المراة دون تكلف.. وهل يؤيد النقاد والمحللون ما ذهب اليه مالك بن أسماء حيث طاب له اللحن من يعض نسائه

#### وحسدينث الذه هنو منمنا ينعت الناعتون يوزن وزنا

مضطق صائب وتلحن احيبانيا وخير الحديث ما كان لحنا

وقد فسر الجاحظ معنى اللحن: الخطأ في النطق.. ويقول ياقوت الحصوى في كتابه معجم الادباء ان الجاحظ رجع عن رايه.. ولما سئل الجاحظ عما قاله في كتاب البيان والتبيين.. دويكره للجارية ان تشبه بالرجال ها وانك تؤيد اللحن قال قبطنت

وذكر صاحب كتاب الامالي ابوعلي القالي: أن اللحن معناه التورية في كلامها.. وتتنكب ما قصدت له، منسوبا الى ابى بكر بن دريد .. أما ما نسب ألى أبن الأعرابي فمعنى اللحن في هذين البيتين الاصبابة.. امنا ابوحينان فيقول وعندى أن المسألة محتملة للكلام.. لأن مقابل المنطق الصائب المنطق الملحون.. واللحن من الغواني والفتيات غير منكر ولا مكروه .. بل يستحب ذلك .. لأنه بالتأنيث أشبه.. ومع الغزل اجرى.. والاعراب جد.. وليس الجد من التغزل والتعشق والتشاجي

أذن كيف نفسر هذا اللحن الذي استعذبه بعض النقاد القدامي.. وحين لحنت شاعرة معاصرة في قصيدة لها.. حيث حذفت النون من فعل من الافعال الخمسة دون ان يسبقه ناصب او جازم شار عليها حبراس اللغة.. وايدها احدهم بحجة تشجيع أدب وشعر المرأة.. وهل يغفر نقاد اليوم واللغويون عشرات المراة اللغسوية.. لأي سبب من

ولا اعتقد أن اللون من الشعر كالغزل يبيح للمرأة ان تلحن لأن الاعبراب جاف.. والغزل رقيق.. وما اجمل الغزل بلغة عربية قصحى.. سهل سلس يمس شغاف القلب.. وارهفوا سمعكم لهذا البيت الرائع الذي لا يحتاج الى شرح في وصف هندام امراة ..

تبأبى الشدي لقمصها ان تتقي مس البطون وان تمس الاظهرا

وأداقع عن المراة اليوم فالكثير مما ينشر اليوم يصور ما بلغته من شــوط لغوي ومــا عاشته من انفعال اجتماعي عبارت عنه بقصاحة وسلاسة وايمان.. والشواعر اللاتي خلدهن التاريخ رسمن على صفحاته بصمات الابداع والفصاحة والبيان.. ولعل ملكة اليمن التي من اجلها ولدت قصيدة واليتيمة، اسبق النساء الى البحث عن زوج له قدح معلى من الفصاحة والبلاغة. ان مسؤولية الرجل والمراة لا تنفك بحثا عن القصاحة.. والبلاغة.. ونشر ثمرات العقول مغذين بذلك المكتبة والاجيال..



الهيكل التنظيمي لمنظمة الامم المتحدة صدر مؤخرا عن ، وحدة الترجمة العربية ، مرجع علمي وثائقي مهم وضخم

> الحقيقة كتاب فيم مع دراسات في اللغـة العربية ونظريات الترجمة وأساليتها وقد ساهم في اعداد هذا الكتاب ــوالذي هـو في الحقيقة قـاموس جـامع:الوحـدة العربية \_قسم الترجمة فرع خدسات المؤتمرات والمعلومات العامة والعلاقيات الضارجية في مضطمة الامم المتحدة اليونيدو ، في فيينا .

تحت اسم ، دليـل المتـرجـم ، وهـو :

وبحتوي ، دليل المترجم ، والذي جاء في ١٣٧٠ صفحة من الحجم الكبير على

وقال رئيس وحدة الترجمة في مقدمة الكتاب ، لقد تم بعون الله وحمده اعداد هذه الطبعة المنقحة والمزيدة من ، دليل المترجم ، وقد كان الغرض منه اولا واخيرا توحيد المصطلحات واتباع قوالب ثابتة درءًا للبلبلة ورغبة في الاتقان والتجويد . لاسيما وان الحاجة تدعو بالحاح الى مثل هذا المجهود تدوينا للمصطلحات الغزيرة التي تـرُخر بهـا الوثائق والتي يمكن أن يفلت زمامها وتكون سببا ﴿ النَّسُوشِ ان هى لم تقيد وتسخر،

ء وقد استند في هذا العمل الي جهد عدد كبير من المراجعين والمترجمين والطابعين الذيس ابلوا البسلاء الحسن واظهروا العزيمة الصبادقة والحصاس المتوثب ق تحضير فيض من البطاقات وفي الطباعثة والتفنن في الخبط بالإضباقة الى اعسائهم اليومية كما استند الى قوائم صادرة في مقر الامم المتحدة بنيوبورك وفي جنيف و باريس و روما و غيرها .

ويغول رئيس وحد الدليل ايضا ، هذا وقد اطلق عَلَى هذا العمل اسم ، دليل المتسرجم ، رغبة ق ان بكون مرشدا للزملاء الذين بساسرون العمل فلا تكون قد استحكمت معرفتهم لمصطلحات الامم المتحدة باللغة العربية التى بدات نتبلور او يكونـوز مرتبكـين لكشرة تنقلهم بسين منسطعسات مختلفسة واستعمالهم لمصطلحات غير موحدة . . ، وتتصدر هذه المصطلحات مقدمة

عن الترجمة العربية فيها محاولة لإسراز ضرورة الحفاظ على الطابع اللغوي الاصيل . أي التصرف مع الدقية التي تستلزمها الامانة في الترجمة كسا انبه يُحضُوي عبل جملة من

المعلومات الإساسية كثيرا ما يستعصي على المترجم العربى الإهتداء اليها في طيسات الوثائق أو التوصل اليها أن لم يكن ذلك بجهد ومشقة وربما اخذت منه وقتا هبو احوج اليه للتفرغ للترجمة في حد ذاتها وللارتقاء الى المستوى المطلوب ، ذلك ان الوقت ضيق والوثائق وفيرة ومنكسائرة وفيه ايضا دراسات تلقي بعض الضوء على جوانب نظرية للترجمة وقد تعين على نفهم

بعض المشاكل التي يواجهها المترجم . ويتسالف الجبزء الاول مز ، دليسل المترجم ، ايضا من عدة فصول وابسواب اهمها قائمة بالدول الاعضباد في الأمم المتحدة . سجل تاريخي عن منظومة الامم المتحدة ، الهيكل التنظيمي ،لليونيـدو .. المجلس الاقتصادي الاجتماعي ، الهيكل التنظيمي للوكالة الدولية للطاقة الذرية .

للتربية والتعليم والثقافة ، الهيكس التنفيطيمي للاونكتاد ، الهيكيل التنظيمي لمنظمة الإغذية والزراعية للامم المتحدة . ، مختصرات الإدارات والشعب المطلحات العامة . مصطلحات قانونية (القانون التجاري الدولي الخ). باب شامل عن الشريعية الاستلاميية ( عبربي ـ انكليزي ) ومنظمـات وهيئات دوليــة . محاضر وجداول اعمل اجتماعات لجان ومؤتمرات وهبشات بوئية شابعة للأمم المتحدة ، بالأضافة الى بساب المختصرات العامة ويشتمل على مختصرات الهيثات والبرامج العنبة بالشثون البحرية والصناديق الاستثمارية ومختصرات من بنك المعلومات الصناعية والتكنولوجية وبلب الاتفاقيات والمعاهدات الدولية بما فَيْهَا اتفاقينات منظمية العمل الدولينة ، ونماذج للاتفاقيات الدولية الأخرى . كما يشتمسل الجسزء الأول عبلى مجمعوعسة المعاهدات والوثلاق والاتفاقيات المعقودة ﴿ نَطَاقَ الجَامَعَةُ العَربِيةُ ، ثم بِأَبِ خَاصَ

في معجم المفسرات (عبربي ـ انكليـزي) وبباب طبى يشعل قباشة بناهم العقاقير والمضدرات ( انكليزي \_ عربي) (عربي اماً الجزء الثاني من دليل المترجم فقد

اشتمـل على . تمـلاّج ومعلومات هـامة ، التسميات الرسمية لأعضاء الحكومات في جـامعة الدول العـربيـة . اسمـاء بعض المدن ، معجم باشهر المدن الانداسية المنظمات العربية المتخصصية في نطاق جامعة الدول العربية . اسماء الشَّهور ، الحروف العربية ومقابلها بالافرنجي للميه وجنامعيه . وكنالات الاند العربية (ومنظمات افريقية دولية حكومية للانبياء) الرتب العسكريــة في القــوات المسلحية للدول . مصطلحيات لاتينيية ، السوابق واللواحق . رموز كيماويـة . صيبغ شبائعية ومتكبررة . الحبواشي ومشمآكلها ـ التصبويبات ومشباكلها الوحدات النقدية في بلدان العالم ورمورها ابجديا . الوحدات النقدية ف دول العالم . اسماء البلدان ، رموز تقاريس الهيشات التابعة للامم المتحدة . اخطاء شبائعة . فهرس مواضيع المؤتمرات وازمة الخبراء العاملة والحلقات التدريبية والدراسية قائمة بفواتح رموز الوثائق الاكثر تداولا ، نشيرات المنطلحيات الصادرة عن الامم المتحدة . نموذج جدول اعمال الجمعية

العامة للامم المتحدة (الدورة ٢٨). اما الجزء الثالث ، من دليل المترجم . فقد تضمن عدة ابواب اهمها مدخل الى علم الترجمة ، واللغة العربية والترجمة من این والی این "

وجاء في التمهيد الي مدخمل علم الترجمة ولقد قطعت اللسائدات اشواطا كبيرة وسارت ق ركابها الترجمة فاصبحت جزءا منها وعلما يكاد يكون مستقل الذات عنها . وفي هذه الدراسة محاولة متواضعة ومشاركة بنصيب في الدفع قدما بهذا العلم الذي ان احسن استعماله واتقنت قواعده

وفنونه سبساهم لا محالة في التقريب بين مختلف الشعوب والاجتاس غير انه والحق يقال صعب المثال عسير الانقياد . وعر المسالك . متسع المحال ، فلا

نتمنى ان تكون قد وفقنا ألى حد ما واملنا ان نكون قد اسهمنا ولو قليلا في

وجساء في دليس المتسرجم في بساب علم اللسان •اللُّسانيات، : هناك صلة بين علم دات و الإلف وقد تغطن لذلك اهل العصر فجعلوا

عُلْماً قَائم الذات انشئت له كراس في امهات الجامعات مثل جامعة الصوربون في ونعود الى الترجمة فنقول انها اصبحت

الواقع نترجم لأن اللغية التي نتعلمها في يكاد المرء يتحكم في باب ويحدد معلله حتى الدرسة غبر اللغة التي نكون قد تعلمناها يتداخل ويتشابك ويتجاذب مع غيره من في البيت والشارع .. وسيتيس لنا علم الابواب الأخرى وأن كان كل واحد منها ينظر اليه من منظار خاص ويشطرق الى نقطة معينة تتكامل مع ما يسبقها ويتبعها ..؛ فمعذرة ان كان هناك سهو أو تقصير أو افراط أو تفريط ، فالأول قد يكون للتثبت والترسيخ والثاني لغزارة المادة واتساع مجاري البحث · وقد هاولنا ان نستعن سالتراث العبربي الاصييل ، ونغتبرف من معين

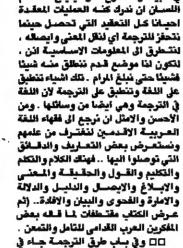
ملحته ، فهو كنز مكنون لايد من الانتفاع به ، وتنركة مغيدة لابند من أحينتها ولكم سرنا ونحن نجول في رحابــه ان شعثر على التماعات فكرية لغوية من بحث

وتدقيق واستشفاف وتمحيص كانت محل اعجاب واجلال وتقدير ، ورصعنا بها هذا البحث كلما اتسع المجال وأقتضت الحال وهناولنا ايضًا ان نستغيد من تقدم الغربيين وبحوثهم ودراساتهم

هذه المعلَّدلة الصعبـة اي في الجمع بـين شتات ومتفرقات وبين القديم والجديد .. اعلاء شان لغتنا وان تكون هذه لبنة أخرى في أحكام بنيانها والدفع بعجلتها ولُ استَصِلاء بعض الغمـوض في دنيــا الترجمة التي كثيرا ما يدخلها المترجم العربى متسلّما بالتجربة وحدها .

الترجعة واللغبة لأن الثانسة اداة للاولى وبالتالي علم اللسان ، فكلاهما يعتمد للاخبار والافادة ويتوجب ان يكون النص المنقول نسخة مطابقة للعقبول من حيث الفحوى لا زيادة فيه ولا نقصان ، فيذلك الميزان والمعيار الذي يعمد اليه المتسرجم هو في حقيقة الإمر اللغة وما يجاورها من المُصْروعُ منه ، انن ان نعـرف اصـول اللسانيات أو علم اللغة أو فقه اللغة الذي كسان فيسه للحترب عسولات وجبولات من الجاحظ وابن جئي وابن فارس والثعالبي وابن هلال العسكري ، وغيرهم كثيرون . لذلك العلم فروعا وشعبا . خدصة لليدان معين من الميادين فاستعمل لتجويد الكلام عند نوي العامات ولتحليل النصوص والتعمق فيهاوقد كان سندا لعلم الاجتماع وعلم النفس وهلم جرا وجاء علم اللسان ليكون خير معين للترجمة التي اصبحت

بطنا من بطون اللغة التي هي كالبحر في غزارة المادة واتساع المجال ، ويشترط في اللغة وجود طرفين اثنين واحد يتكلم أو يكتب وأخسر يسمع أو يقبراً . الا أن الترجمة تستلزم طرفآ اخر يكون وسيطا بــين شخصين يختلفــان عمومــا من حيث اللغة والثقافة . وسنرى فيما بعد ان هئاك ترجمة داخلية أو باطنية ، وترجمة الترجمة . أو الترجمة المعانة وكثيرا ما يخيل البنا اننا نتحدث لغة ما . ولكنتا في



الكتساب تحث عضوان نسظرة اوليسة عن

يجب أن ندرك قبل كل شيء بيت القصيد

في النص وان نستخلص زبنته ، حريصين

ومميزاته . فقد يكون فيه البيان الواتا ، او

يكون شاعري الطابع او منطقيا او

فْلسَفْيًا ، علينًا أن نفهم الوقائع ، لأنّ

الكلمات تاتى بعدئلا منقبادة منساقية اذا

تمكنا من ذلك ، أو بعبارة أخرى ما أبرك

بدقة وتعمق يمكن ان يبين بيوضيوح

وتثوق ، ولكن حدّار ثم حذار من مدرسة

الشعراء التي لا يعلم سرها الا انه ، انها

ان نضع مسودة مع تقييد بعض المفكرات

بون ان تندفع اندفاعا أعمى وراء اغواء

القاموس ايا كأن نوعه ... الأطفال الصغار

وحدهم الذبن يعتقدون جــازمين ، وهــذا

وهم ، انه يكفي تصفح معجم من المعاجم

الترجعوا ما بين الديهم من نثر .. لأنه

ليس ثمة مترادفات ثابتة وراسخة تصلح

لكل المناسيبات والسياقيات .. فالمفردة

الواحدة تتبسل وتتلون بتلون الظروف

والملابسات . ولنا في اللغة العربية واللغة

الانكليزية من الامثال ما يمكن ان تكون على

ذلك شاهدا وشهيدا .. هناك كلمات وكلمات

تضرق بينها كصا راينا ظلال من المصانع

الدقيقة يقع في حبالها من لايــزال غشيمًا

ٱذًّا كنا امام نص وعر وعسير نحتار في

أمرنا ولا ندري اي المعاني نختار .. في هذه

الحالة يكون السيلق تعم المعن ، أمكننا

التبديل كوضع فعل محل اسم او صفة او

جعلة فعلية او اسمية اتباعا لقواعد اللغة

باختصار يشترط في الترجمة الروح

وحضور البال واتساع مجاري الخيال مع

المتقول اليها

كل الحرص على عدم الساس بخصا

الترجمة (قاعدة).



🗖 عباس محمود العقاد 🗖

#### مابين الحرفية والتصرف

لقىد داب الثباس عبل مىر الإحقباب والعصور على تقسيم الترجعة ألى قسمين الترجمة التغسيرية ( بتصرف ) والترجمة الحرفية أو الضيقة النطاق .. وفي الواقع فان بين ذينك النقيضين درجات عديدة م الترجمة وهنتك الترجمة المعنىة ق الحرفية والترجعة التقريبية .

ومما لا شك فيه أن الترجمة التقريبية هي التي سيار عليهيا مصبطفى لطفي المنظوطى وقبله بسطرس البستساني في تسرجمية كتساب ، روبنسون كسروزو والطهطاوي سواء لعدم الإشام الكباق بساللغية المنقبول عنهيا أو لعسدم تبلور مصطلحات معينة في اللغة العربية او رغية في الاسترسال والابداع والسجع .

ولاريب ان هنــاك اســآليـب تخـّتلف يرجاتها من لغة الى اخرى ، وكلما اتسعت الشَّقَّةُ مِنْ اللَّغَتَينَ ، كَانْتَ الحَـرِفيةُ غَـير مستحبة واتسمت بالركاكة. وبخصوص اللغة العربية فانه لا يوجد

ل الكلمات العربية كلمات تضابل جميع كلمات اليونبانية وان خواص التركيب والنسب الإستانية لا تطليق غيرها من لغة أخرى دائما . وانما يقع الخلل من جهة استعمال المجازات وهي كثيرة في جميع اللغات . وان لغة من اللغات لا تطليق لغَّة اخرى من جميع جهاتها بحدود صفاتها في اسمنائها واقعنالها وحبروفها وتباليفهأ وتقديمها وتساخيرهما واستعمارتهما

يناتى بالجعلة فيحصل معناهنا ق ذهنه ومن الاهمية بعكان الا يضرج المترجم

وقد صنف البرت غدار الإساليب او وسائل التعبير الى عشرة تتراوح من الفعل اللا ارادي من تاوه او بكاء مرورا بشتى مراحل الكلام أو التعبير المعتمد حتم غابة مستوى السكوت .. وهو لغة المتعوقين في حين قسم اوجيرنيد الترجمة الى نوعين ترجعة المبني وترجعة المعنى أو الترجعة الشكلية أو الترجعة التاثرية. فالترجعة الشكليَّة تقوم على عدة عناصر شكلية هي الوحدات اللغوية (الترتيب) والاستعمال الموحد للمضردات والمعنى في سياق لضة

القنرة على السبك والحبك والتعبير الغصيبح السليم والمطالعة المستمرة والمران الذي لا يعرف الكلل ولا الملل ويجب ان تكون الترجمة اميتة التادية مع تلافي الركاكة في التعبير ، والترجمة مثل الرَّجِلجِهُ ، هناك النَّطَابِغَةُ التي تَحْتَغَى عند الرؤية وهناك المتسخنة التى تحجبها وتغش النظر وتعيق البصر وقد كانت طريقة حنين ابن اسحاق ان

ويعبر عنها من اللغبة الأشرى بجملة تطنيقها سواء ساوت الالفاظ أم خالفتها عن طليع النص فيكون في تصرفه شطط او تشويه . ذلك ان مراعاة الاسلوب اللغوي هو الذي يعتمده كبار الكتاب فيمًا ينقلونه عن اللقات الاجنبية . ويشترط فيه الا يتصرف الناقل الى درجة تنذهب بروح الفكر الذي يحاول نقله ، كنان يخلط بين الإساليب الكتابية ، فينكل الرواية المؤثرة منه اى عبارة المترسلين القدمساء أو اصحباب المقاميات ويستعمل للوصف الخيبال أوضاعنا ضخمة لا تصلح الا في اللاجم والساجلات

الأممل وان مراعاة الوحدات النصوية

# ■ هذه الثروة اللغوية تقع في ١٣٧٠ صفحة بالحجم الكبير

□ الترجمة الامينة هي التي تتلافي « الركاكة » في التعبير □ « المجاز » مشكلة المترجم بأي لغة من لغات العالم .. الترجمة اليوم اصبحت بطنا من بطون اللغة ..

### تعنى ترجمة الاسماء باسماء والافعال وترجمتها كاملة غير منقوصة والمصافظة وتقسيم للفقرات .

🗅 مصطفى لطفى المتقلوطي 🗅

بافعال .. ومتابعة الجمـل خطوة خـطوة عَلَى كُلِ الْعَلَاقَاتِ الشَّكَلِيَّةِ مِنْ يَقَطُونُوا صِلَّ أما الترجمة التاثيرية ، أو ترجمة المعنى ، فانها على حد تعبير اوجيدنيـد

أقرب مقابل طبيعي للبلاغ في لغة الإصل هذا وترتكر أساسا في القابلة على لغة الاصلّ لانها هي المرجع .. اما الجانب الطبيعي فيتبين من لغة التكل التي يتعين ان يكون التعبير فيها عليا ومستساغا ، اما مسالة الاقتراب فتتم من حيث الربط بين الانجاهين بافسى

ما يمكن من التقريب . ويمكن الحكم على الترجمة بالاستناد الى المعادلات الشكلية والوظيفية والمعادلات الاختيارية واللازمة وامكانبة الاستجلاء اي فهم المقصود .

وبما أن اللغات تختلف بعضها عن بعض احتلافا كبيرا فيي غالب الاحيان من هيث رصيىد القبردات وتصنيفاتها وفروقها ، فيان المترجم يضبطر الى اعادة التنظيم والى التكييف لكي تستوعب دغة النقل البلاغ بحداهيره ، وبحيث يكون هناك تطابق شكل قدر الامكنان ومضمون المعنى . ولابد من أن تتوفر في كل ترجمة تناجحة العنناصر البيلاغيثة والعنناصر اللغوية فكيف يستطيع ان يوفق بين هذه العناصر؟ وكيف يستطيع استبدال مواد المتن في لغة الإصل بعواد متن معادلة لها في لغة النقل أو نقل نص من لغة ال اخرى واحلال بلاغات في لغة ما محل بلاغات و

وملأا يقصد الدكتور طه حسين عندما يقول: أن ليس للترجمة قيمتها الا أذا كانت صورة طبق الاصل ومن حيث المبدأ تقسم الشرجمــة الى

شلاتة اقسام في : الترجمة الحرابة . ترجعة شبه الحرفية ، الترجمة بتصرف فألاول طريقة يوحنا بن البطريق والثانية طريقية حنين ابن اسحق كميا اسلفنيا والثالثة تتماشى مع طريقة ابن اسحق الا ان الثانية اكثر حرية منها وكثيرا ما تختلط

ويرى ج ك . كاتفورد ان هناك شاون انواع من الترجمة ايضا وهي الترجمة اللفظية أو ترجمة الكلمات . الترجمة الحرفية . ثم الترجمة الحرة او بتصرف وكثيرا ما يتدرج المترجم من الأولى الى الثالثة..

□□ كلمة اخيرة .. يبقى أن تقول أن (دليل المترجم) يعد علامة مضيئة في عالم الترجمة لكونه ثروة لغوية ولكونه معجما شاملا لقر ضخم من المصردات والتصاريف والأساليس والصطلحات ، انبه بحق انبراه قيم وضخم للمكتبة العربية المعتبثة

ارفعها تطفأ النار.. اتركها يترافع

مــدَّه مي معانياة العاشق

(الاصبابع والنبار) أو (الرؤيا -

والعشق).. انعدام القدرة على

التصديد.. تصديد الفرق بين

الدفء والاحتراق كل هذا ينصهر

ف بوبقة (الشك).. البعد عن

العشق \_ بعد عن الشك.. انطفاء

خامد بليد.. الاقتراب منه نار

تمتحه الدفء.. التوهيج وريما

منحته الاحتراق.. لذلك المحافظة

على المساقة بين عشق الشاعر من

جهة وبين شكه هي معاناته وكل

عبذاباته لذلك حبين يصاوده

العشق.. يقترب من النار عندئذ

بتراقع داخله الشك يعلو يذكره

بانه عشق مدينة الضجيج مدينة

الخطايا والدما! .. كيف يتخلص

الشاعر من كل هذا؟! بالدخول

مرة اخرى في غيبوية الاشياء...

لذلك فهو مرتهن \_ اسم للشك في

وجه المدينة اسير للشك في وجه

الحبيب.. لكنه يقفز الينا مرة

اخري مبررا عشقه ومعاناته فهو

كاى عاشق لابد ان يتأرجح بين

الشك وبين اليقين فكل قصص

المحبين تتنازعها هذه الدوامة..

ومصاجاء في أثسر العناشقين

انا نقطة الحرف في بائه واليقين.

هذا ارتبك (أنا) وأتسامل (أي

حرف يقصد) الباء في حب أم الباء

في عبدالله؟!! تساؤل طريف لا

اقف عليه كثيراً.... ثم هو وحده

اليقين لك ايتها المدينة ايتها المرأة

لأشيء سنواه يقين؟!! رأينا قيد

الشاعرينمدر حول وجهين وجه

(المراه - المدينة) ورجه (المدينة -

المراه)... ينكسر المفتاح في الاولى

لسقى اسبرا لعشقه ويندثر القيد

ف الثانية باندثار رجهه في المدينة .

يرى الشاعر المدينة بضجيجها

بخطاياها.. بدنسها بكل

تشوهاتها حين يعشقها مع هذه

الرؤيا السوداوية لها فهسو يضع

نفسه في قيد العشق وحسين يرى.

الشاعر معبوبته يسرى وجعها..

يرى اتكامها عليه يسرى في ذلك

قيدا أخر لايستطيع الابتعاد عنه

ولا يعتمل قربه في ذات اللحظة..

مع هذه الرؤيا ينحدر نحونا

الشاعر ليرتبك العاشق وترتبك

هكذا يأخذني الشاعر في

انحداراته هسو ولاما.. بِـاخْذَنَى

ليمنحني كيف ترتبك الاشياء في

نفس الانسسان حين يصسطدم

العشق داخله برؤيا قاتله برؤينا

تجهم للعاشق قيده.. الرؤيا التي

تجعله مرتهنا واسيرا ومرتبكا الى

حمد العشق وعماشقا الى حمد

القصيدة!!.. فكذا قرأت اتحدار

العساشق.. قسراءه لا تحستمسل

الصواب ولا تحتمل الخطأ هي

تحتمل رؤيتي (أنا) فقط.. كيف

منحتني القصيحة هدذا المعنى

(الارتباك) الذي يجعل للقصيدة

بعدا جميلا في ثلاثية رائعة (ان

تعشق ان تری ان ترتبك).. كان

هذا معاناتي كقارئه واجمل معاناه

تلك التي تحمل لنا سورالا في

قصيدة وأجمل قصيدة تلك التي

تجعلنا نقيم معها علاقة جدليه

تستمر طويلا وتبقى في القلب

تساؤلا جميلا، هذا ما أحاول -

اعزائي القراء \_ تـومنيله لكم..

هذه المُتعة التي اجدها في الشعر

الحديث.. من المؤسف أن يغقد

بعضكم هذه المتعه .. أن لا يمنح

للقصيدة معاناته كقارىء يقيم

معها علاقة جدلية رائعه ثم

يتسامل لم لا افهم الشحير

الأهيدب

الحديث؟!! هل وصلتكم؟!

معه القصيدة!!!

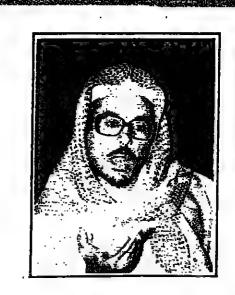
الرؤيا هي قيد الشاعر حبين

مناصفة بين شك وبين

لم يكن في الزمان سواي

انا عاشق

في يدنى ولد اسمه الشك



#### بظم : د. عبدالعزيز الغيصل

#### أثر الاعلام في الإيحاء الشعري

قول الشعر المؤثر يحتاج الى باعث بيعثه في النفس ، فتجيش العاطفة وتنهال المعاني على الذاكرة ، ثم يترجمها اللسان بما ينطق من نظم انتظمت الفاظه في جمل مترابطة تصاحبها الموسيقي الشعرية المطربة . واذا فقد الشعير الباعث فيان العلطفة تيقى ساكنة خامدة ، وعندنذ بوكل صنع الشعر ألى العقل فيأخذ الفكر في صناعة ابنية متراصة ينطق بها اللسان ، فهي ﴿ حالتها تلك نظم وليست شعرا وأصحاب الشعر المؤثر يقولونه عن بساعث يهز النفس فتجبود بالشعير ، ثم هم يختلفون بعد ذلك فمنهم من يتركه على حاله نلك التي جادت بها القريحة كالاعشى وهسان رضي الله عنه وجرير والبحتري ، ومنهم من يراجعه وينقحه كزهير بن ابي سلمي وابنه كعب والمطيئة وسويد بن كراع وعدي ابن الرقاع . فسويد يـذكر

القسواق

وعدي بن الرقاع يقول في تثقيف شعره :

وستادها ثقافة وبواعي بعث الشعر في التفس معروفة لدى الشعراء منذ العصر الجاهل ، يل

منذ عرف الشعر ، ومن تلك الدواعي الطمع في المال والشوق والطرب والفضّم والد يحتاج الشاعر الى وقت معين يلول شعره فيه ، فبعضهم يختار الليل كما ذكر

ويعض الشعراء يُختار من الليل أوله قبل ان يفشى النوم الأجفان ، ويعضمهم يفتار أول النهار ، وبعضهم لا يقول الشعر الا في الحبس ، فبالخلوة حينما يصاحبها المزن والاس تكرن باعثا على صناعة الشعر ، وبعض الشعراء لا يقول تول الشعر في حالته تلك ، ومن الشعراء من يختار مكانا مرتفعا فيكون ذلك اسرع لتوارد الخواطر الشعرية ، قال الأحوص وأَعْسَرَاسَتُ ۚ إِنْ نَسْسَرُ مِن الأرضِ يَاضِعِ وقد تشميف الايضاع مِن كَان مقصدا

واذا فقدت تلك الدواعي قل أن يقول الشاعر شعرا ، فأرطاة بن سهية شاعر معروف مشهور ولكنه توقف عن قول الشعر ، وقند سناله الخليفة عبدالملك بن مروان عن سبب ذلك فقال ه كيف بمواحدة من هنذه ، ومما يقبرب من ذلك أن الشنفرى الشاعر المشهور طلب منه الإنشاد وهو مأسبور فقال ، الإنشاد على المسرة ، وليس أصعب على الشاعر من قول الشعر ﴿ وقت لا يناسبه ، فقد كان الفرزدق يقول ه أنا أشعر تميم عند تميم وربما أتت علي ساعة ونزع ضرس أسهل

ُومما يهيج الشعر في النفس رؤية علم من بعيد في صحراء مكشوفة اذا كان ذلك العلم بمغظ ذكريات الصباء أو غير ذلك مما يؤثر في النفس كانتصار في معركة . فقد كان مجنون بني عامريهيم في الصحراء . ويسير على غمير وجه . لا يعـرف مقصده ولا يهتم بوجّهته ، فلا يعي الا والأرض قد طرحت به الى أرض بعيدة عن يلاد قومه ، فيسال أهل تلك البلاد بقوله ؛ أين أنا رما هذه البلاد ؟ فيقولون له هذه بلاد الشام ؛ فيقول لهم واين جبل التوباد في بلاد بني عامر ؟ فيقال له بنجم كذا فالزمه حتى تصل ال بلاد بني عامر ؛ فيسم في تلك ألوجهة ، وينشغل عن نفسه حتى يتجارز بلاد تومه ويستمر في مسيره حتى يصل الى بلاد اليمن فيفيق. ويسأل أهل تلك البلاد بقوله: ما هذه البلاد وأين جبل التوباد من أرض بني عامر " فيقال له : وأين انت من ارض بني عامر انت في بلاد اليمن ، عليك بنجم كذا حتى تصل الى بلاد بني عامر ميزم النجم ويهتدى به ويسير هنى يصل الى بلاد قومه ، فنكرن الاسفار قد لومته ، والقر والحرقد فالامنه ، فيثوب الى رشده سويعة ، ويعرف أنه في بلاد بني عامر فيتفحص الاعلام عله يرى جبلا يعرفه ، فنقع عينه على جبل التوباد وعنَّد ذلك يجهش بالبكاء وينثال عليه الشعر كما ينثال الرمل من كثيبه . فيرقع عقيرته منشدا ما يترجمه لسانه :

التحوباد حمين رايسته العسين لمسأ وتسادى يسأعسل قد كان حواك جيرة فقلت وعنهندي بنذاك الهنزم منطسوا واستشودعنونني بسلادهنم

ومين ذا الذي يـّـــ فجبل الثوباد أوحى الى الشاعر بهذا الشعر الرقيق المؤثر لأن ذلك الجبل يحتفظ بذكريات الصباء وبأيام المرح في وقت الصغر ، فقد كان مجنون بن عامر في صعفره يرعى غنم اهله في سفوح ذلك الجبل ، وكانت ليل صاحبته ترعى بهم اهلها معه ، غَيْكَ الذَّكْرِياتَ هِي النِّي تَشده الى جَبْلِ النَّـوباد ، وقد عبر عن ثلك المواقف

ليىلى وهىي ذات نؤابة ولم يبد للأتراب مىن ئديسها منفيرين نرعي البهم ياليث أننا الى اليوم لم نكبر ولم يكبر

ويشارك المجنون في موقفه ذلك كثير من الشعراء نخص بالذكر منهم الصمة بن عبدات القشيري الذي كان للاعلام الأثر الكبير في انشاء قصائده وتأثير شعره ، فقد خرج من نجد ومر بجبالها ورمالها وأكامها ، فلا يكاد يرى جبلا إلا وتترفرق الدمعة ق عينه ثم يقول فيه شعرا لأنه يعرف أن عينه أن ثراه بعد ثلك الساعة ﴿ ومما قاله في أعلام الحمى وجيل الذير ؛ الا مَن لعين لا ترى قال الحمـ

الاوشسال الا اسبلت وكأنبها عسل رمند بكت ضادقت في السكا كما منتنت طرفاء ناشت غمسونها جنسوب ود گائنت من

وحسبنا ذكر شاعرين اثرت الاعلام فيهما أيما تأثير وساهمت في استنهاض مكتون النفس ، ونبش ما في الفؤاد من الالام والاحزان ..

□ هذه هي المتعة التي اجدها في الشعر الجيديث فاقرؤوا معي!!

### قراءة بالفيار في وجه تصيدة قديمة .. انحدارات

جميل أن تشعر بالارتباك الذي تحمله لك قصيدة ما.. اتعرفون كيف ترتبك القصيدة في وعيك كقارىء حين ترتبك الاشياء المسميات، تتداخيل الوجوه.. وجه الحبيبة في وجه المدينة.. تتوحد هـده الاشياء (العشق ـ الرؤيا \_ الشك) في عشقك لهما وجه واحد عشق المدينة \_ المرأة وعشق المراة - المدينة فيولد الارتباك ليصرخ الشاعر کیف نکتب هذا؟!

يوسف في الجب وانأ نصف مرتهن والمدينة نصف محاصرة.

عشق المدينة وعشق المرأة.. وجهان يأسران رؤية العاشق.. والعشق هنا قيد ونار وضجيج وخطايا عشق مرتبك يجسل الشاعر ينحدر نحونا (من سوف يكفلني كي ارد لها دينها)

اتسامل.. ماذا يستدين (أي)

انسان من مدينة؟! هل يستدين

العشق المتوقد .. الضبيح .. ام الحلم المستحيل اشياء كثيره قد بأخذها من المدينة كمدينة تزدهم بالاشياء الكثيره المتناقضة ولكن.. لماذا يعتبرالشاعن ما يأخذه من المدينة دينا يأسره؟! الأنه (مثلا) لايستطيع ان يمتلكها طويسلا أم لأنه يعسرف سلفسا أن للدينة لاتمنح اشيامها للغريب الا بثمن..؟! من هنا تتضبح لنا رؤية الشناعر للمدينية فهبو يبراها صغبان ضجيجا منزروعا بتنامي.. مئزرة تمتلىء بالضطايا والدما! هريراها جيدا بضجيجها وَهُمَ ذِلْكُ يَعَشَقُهَا .. هَنَا تَرْتَبِكُ القصيدة .. لتحمل لنا ازدواجية رؤية الشاعر من جهة وعشقه لها من جهة اخرى؟!! فهي الخطيئة

وهي الضجيج وهي كنذلك العشق!! ولكن حين يدخل الشاعر في غيبوبة الاشياء حين يخبو وجهه في المدينة حين يفقد وجهه ذلك الحضور القوي يفقد الشاعر دينه للمدينة تندثر المدينة داخله ويندثر وجهه في ضجيجها.. وهذا هـ و العشق الاول للشاعـ ر.. أو الوجه الأول للعشق عشق الدينة. لندخل الان في الوجه الأخر للعشق \_ عشق المرأه وهنا تتضبح الرؤيا المرتبكة اكثر.. فالشاعر قبل أن يبدأ في تسمية محبوبته يسرسم لنا رؤيته لها.. فهي السواحل التي قد تطفي النار. أي نار؟! هذا ما تحمله لنا القصيده... في البدء هو يرى ذلك .. ولكن حين ينحدر بنا في تسمياته لها يرى شيئا اخر هذا الشيء نقرأه في نهاية القصيدة حين يقول (نخلة ائت انا الظل تقتله الشمس وانا راصل).. شتان بين الرؤيتين.. الفرق بين الساحل والنخلة بين التيار والظل.. الفيرق شياسيع ومرتبكا! يمنح الشاعر محبوبته وجوها عديدة فهي الوجع وهي السدره التي تتكيء عليه.. ثم هي اممراه.. امسرأه فقسط.. يكتفى الشاعر بهذه التسمية ويسكت!!

تسع مرات) عاشق ينحدر مع وجوه محبوبته يسميها اولا وجعه .. نقف قليلا لنسأل لماذا هي وجع الشاعر؟! لماذا هي سدره متصلبة بصاجة الى كتف من الطين التماسك تجده فيه؟! ينحدر بنا الشاعر ليعلن نفسه مجددا هـو ليس كتفا من الطين المتماسك.. بل هو تل رملي هش تتنازعه المفارقات العجيبة لزمنه"! ثم يسميها في انحداره الثاني شجرة يكتب في جِذعها سطوة العاشق ثم يرتبك الشاعر في انحداره هذا ليصبح وجهه ظمئأ وتصبح

محبوبته ماء ثم في انحداره ما قبل

حين ينحدر بنا الشاعر في هذه

الوجوه يعود ويعلن نفسه.. اين

يَقِف هو من كل هذا؟! هو عاشق

(وهو بردد هذا التعريف اكثر من



الاخير يسميها امراة.. امرأة فقط تداري جراحه بماوحتها.. ان تكون الرؤيا المتعبة بكل هذه الروعة هي امرأة وهبو عباشق والملوصة تعشق الجرح وكفى ا! هذا ترتبك الاشياء.. أيهما يتكىء على الأخر باحزائه؟! الظمأ في وجهه أم الملوحة في مائها؟! الرمل في تكوينه الهش ام السدره في

تكوينها الموجع؟! تسمية محبوبته بالمراه بل يعود ويسميها نظة سامقة ويكون اتحداره هذه المرة كثيباً.. فهو ظل

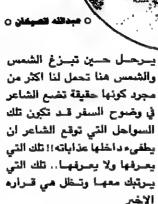
انا الظل تقتله الشمس والشمس ثافذة للرحيل اتا راحل

هــذه هــي رؤيــة العــاشق لمحبوبته في البدء يراها سواحل قد تطفىء معاناته لكنها الان نخلة وهو ظل والقرق بين الساحل والنظة جدا مرتبك!! في ضجيج هذا الارتباك يقفز الينا الشاعر تائها.. يصدرخ بنا (كيف نكتب هذا) وتارة يصف لناكيف ارتهنه العشق يصور لنا السالة.



ايهما يتحدر للاضر. هو ام هي.. ام هو الزمن الذي يسميه الشاعر (به نطق النمل) حين يطأ الزمن الشباعر يبرغمه عبلى الاتحدار في العشق.. في القيد.. في عشق المدينة ودكاكينها التي تتفسيح في الروح كيف تشياء!! وعشق المرأه.. حمين يسجعمل لاتصدارته هذا الارتباك وهذه البذاءه!! الارتباك يعاود العاشق مرة اخرى قهو لم يسكت عند حد

قلت مرتهن صرت مثل الإصابع والثار



ها ثيَّابِ من الأسر البسها انا



سواحل سيدتى سعيتها اعراة من عناد التكاتُّ مصرة فوق كنك من الطين سعيتها : وجعي لكم يشيه الثل وجهي إكم يشبه الشء اضداده دًا زَمَانَ بِهُ نَطَقَ ظَنْعَلَ عللىق وبذيء انا عظش للمدينة والتار في بدئل كيف تمسيح هذي الدكاكين عاشقة.. تتاسح في الروح كيف كلت : عاشقة سعيتها اعراة من شجر كلبت عل جذعها سطوني..

> ظما كان وجهي يدأها هما الماء والبهارجل ما بيننا والقناء. أنا عظيق ظت ۽ مزلهٰن هالباب من الإسر البسها اثا صربّ مثل الاصليع والنار

وانحدرت

~وائعدرت,

بذغمها تملغا النلر

صورة للصيدة المدارات الماشق ٥

لبيلى ابتراهيتم

### این زیدون

الشاعر الاستاذ معيض البخيتان مشغول هذه الايام في جمع اوراق مسودة ديـوان جديد سيتقدم به لمسابقة ابن زيدون الثقافية التي ينظمها معهد الثقافة العربية باسبانيا بالتعاون مع سفارة الملكة في مدريد... وذلك بعد تلقيه لدعوة من الجهات

#### نادى القصيم الادبي يوزع اصداراته

النادي الأدبى بالقصيم زود بعض الزملاء في الوسط الادبي والاعلامي باصدارات النادي الادبية وقد قام النادي بذلك بناء على قنائمة طويلة اعدهنا الاستناذ الشناعبر عبدالعزيل النقيدان عضو النادي خلال زياراته الاخبرة لمدينة الرياض، الاصدارات لاقت قبول واستحسان المشمولين في

- C. C.

en Britania de

 $2 (2 \pm 1)$ 

🗆 حسن الهويمل 🗅

📰 حزام العنبيي 🖷

🗷 نسيم الصمادي 🖿

A ....

🖰 محمد العوين 🖫

#### العوين يرصد الحركة الادبية ني كتاب

الزميل محمد العوين يستجد هذه الايام لاصدار كتابه الاول وهو رصد نقدي للحركة الادبية في الملكة كتبه خلال اشرافه على تقرير الملحق الادبي بالشقيقة المسائية ابوعبدالله يعد ايضا كتابا اخرام يغصم عن مضمونه ولكنه يقول ان مضمونه لم ينشر من قبل في المنحف...

#### فواز عيد والاستادية

ف احدى امسيات النادي الادبي القي الشاعر فواز عيد احدى قصائده فعلق احد الادباء النين حضروا الامسية أن فواز عيد صورة كربونية من الشاعر الراحل بدر شاكر السياب وشعره لا يقل جودة عن شعر السياب وهو اقضل شعراء الحداثة القحول وقد اعترف له محمود درويش بالاستاذية.

#### بين هزام والصمادي

علق احدهم على ما كتبه الشاعر حــزام العتبيى عن نسيم الصمادي في زاوية رأي أدبي قبل اسبوعين.. وكان اعتراض صاحبنا على حزام انه ادخل اشياء وتصرفات شخصية قام بها الصمادي في عطائه الفكرى.. وطرح صاحبنا سؤالا يبرغب من حزام الاجابة عنه وهو ـ لماذا لم يكتب حزام مـدًا الرأي قبل ان يسافر الصعادي الى امريكا والذي كان له دور في نشر انتاج حزام \_ هكذا قال صاحبنا.

#### صفحات الادب وكل بما فيه ينضح

🛎 احد المتابعين لصفحات وملاحق الادر في صحفنا ومجلاتنا لاحظ ان اغلب هذه الصفحات والملاحق مغالية في ميلها نحو القديم.. أو مغالبة في تأبيدها للجداثة.. وقليلة هي الصفحات والملاحق التي تنهيج نهجا وسطًا.. لعل السبب أن أدباعنا وكما قال احد النقاد \_ هم الأخرون مغالون في ميولهم سواء نحو القديم او نحو الحديث.. وكل وملحق بما فيه ينضحو.

#### المعاليــك هل هم تطاع طرق ؟

هذا ما سيجيب عنه الاستاذ عبدالعزيز النقيدان في اولى محاضرات الموسم الثقافي لنادى القصيم الادبى ببريدة.

.. كما يجيب عن التساؤل القبائل انهم سعبوا الى التكافيل الاجتمياعي في العصر الجاهل او ان مرجع ذلك تنزعة حاربها الاسلام وروح لها المتطرفون.. وهل هم فعلا قطاع طرق.. وهل لهم حسنات في ميدان اللغة والأدب.. كل هذه النساؤلات سيجيب عنها الاستاذ النقيدان خلال محاضرته.

#### الملى والغموض

#### فى الثمر

ضمن نشماطه الثقمافي والادبى المكثف خلال موسم الاصطياف دعا نادى الطائف ألأدبى الشاعر والاديب المعروف محمد العل لالقاء محاضرة عن الغموض في الشعر خلال الاسبوع القادم في فندق انتركونتنننال بالطائف .. نادي الطائف الأدبي كعادته دعا عددا كبيرا من الأدباء والمثقفين بمالملكة لحضور هذه المعاضرة ..



🛭 الشاعر محمد العل 🗗





■ الزلفي/ القيصومة/ يعلن محمد يحري قبضاع عن فقد رخصة قيادة سعودية رقم ٢/٧٧٣٦ تاريخ ٢/٨/٢٨ ف ١٤٤هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن

■ المجمعة/ يعلن نافع صقران المطيري عن فقد استمارة سيارة دانسون ١٤٠

رقم ٢٩١٤٧٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرود

■ المجمعة / تعلن مؤسسة العسيلان بالمجمعة عن فقد اقامة مكفولها عزيـز

الرحمن خان (باكستاني الجنسية) رقم ٢٢٥ تاريخ ٢٠١٠/٥-١٤ صادرة من

جوازات المجمعة يسرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جسوازات المجمعة وله

يعلن بول اندريه توليه (فرنسي الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

۲۲۸۲۸ وتاریخ ۲/۱۲/۱۱،۱۱۰هـ صادرة من حائل برجی ممن یعشر علیها ان

■ تعلن مؤسسة التركي للتجارة والمقاولات بحائل عن فقد استمارات السيارات

التالية : ١-نيسان باترول رقم ١٠٢١٦٩ خصوصي السعودية \_ ٢-هاي لوكس

رقم ٥٦١٧٩ ٥٠٥ نقل السعودية \_ ٣\_ مازدا رقم ٢٧٠٧١٩٦ خصوصي السعودية

■ حوطة سدير/ يعلن فلاح عوض المطيري عن فقد استمارة مرسيدس سكس

لوري نقل السعودية م ٧٧ رقم ٢٥٤٠ آ٧ صادرة من مرور حائل يرجى ممن

■ تبوك/ يطن عادل محمد طاهر (سودائي الجنسية) عن فقد محفظة تحتوي على

چوازہ رقم ۱۷٤۲۷ فی عام ۱۹۸۲م وجوازین سفر باسم ۱\_عیشه سابل علی رقم

٢٢٥١١ بتاريخ ٢٢/٨/٨٢م ٢\_زبيده سعد القاقسم القارقم ١٧٦٥، بتاريخ

١١/٩/١٨م مصدرهم الخرطوم يترجى ممن يعشر عليهم أن يسلمهم ألى

السفارة السودانية بجدة او تلغون ٤٢٢٤٤١٣ \_ ٢٦٦٨٤٩ بتبوك وله الشكر..

تَضَا مَن مَابِكُو - وَاي ا ى بِيَى عن اجتها الناف ه مسيد لد سن سيد لامية . بحمل منه هلاعلميا مناسبا وخبرة في وغييفة مماثلة في شاريع انتاائية عد الراغبين بالتقدم إني هذه الوظيفة الإنقبال بهانقف.

١٩٢٧٦٥٠ / ٢٧٧٥١٨ ، ٩٠٥٩٦٥ ، ٩٠٨٩٢٥٥ في الربيان المعديد موعد للمقابلة ، أوارسال صورعن مؤملاتهم فشادات

المعبوية رنكيس الإدارة عديد ٢٨٠٩ الريا عر ٢٦١١

يمكن السعوديين وحاملي الإقامة النطامية فقط المقدم لهذه الوطيفة

يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم ألى مرور حائل وله الشكر..

يعش عليها أن يسلمها إلى مرور المجمعة وله الشكر..

A STATE OF THE STA

يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر...

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..

الجمعة وله الشكر..

ويعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حفر الباطن وله الشكر.

is a serious de la compansación de ■ يعلن عبدالعزيز سعد الصالح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٢٣٩ 🗷 يعلن قاسم نعمان منصور عن فقد بعطاقة عصل رقم ٢٢٣٧٨ تاريخ ■ المدينة المنورة \_ الثقافة / يعلن احمد عبده محمد ناجي \_ يعاني الجنسية \_ عن ■ يعلن عبد الكريم عبده احمد عن فقد تاريخ ٢/١/١٦ ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

نقد جواز سفره رقم ۲۷۸۹۶ وټاريخ ۱۹۸۲/۱۰/۱۸ م صادر من جدة ـ يرجى ممن يجده يسلمه للسفارة اليمنية وشكرا.

■ المدينة المنورة \_ الثقافة/ يعلن محمد مناور العنزي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ١٤٠٤٤١٤ نقل صادرة من مرور العلا عيرجي ممن يجدها يسلمها

عن ينبع/ يعلن احمد محمد احمد وقيع الله (سوداني الجنسية) عن فقد اقامة رقم ٢٠٢ وَتَأْرِيخ ٢٧/٥/٥/٢٧هـ صادرة من جوازات ينبع يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات ينبع وشكر..

🕿 يعلن عبدالعزيز حمد سليمان الشعيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٩٩٣٧ تاريخ ٨/٣/ - ١٤٠ هـ صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور وله الشكر...

احسان الله مع حسن (باكستاني الجنسية) رقم ٤٩٢٨٦٥ والذي فقد بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩ مد يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية الباكستانية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر ... ■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو راشد ابراهيم القاسم حامل حفيظة نفوس رقم ٦٠٢٦ / ٣٦٢٩٨ وتاريخ ١٦٨١/٦/١٠هـ سجل الرياض

■ تعلن مؤسسة محمد عبدائة الدوسري للمقاولات عن فقدان جواز سفر مكفولها

طالبا تعديل اسم ابنته من رزقه الى عواطف بحيث يكون بعد التعديل عـواطف راشد ابراهيم القاسم فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من ■ عفيف/ يعلن اسامة محمود قسم السيد (السوداني) عن فقد رخصة اقامة رقم

يسلمها الى جوازات عفيف وله الشكر... 🗃 يعلن عبدالغني عبدالرحمن النفيسـة عن فقد لوحـة سيارة دانسـون رقم ٢٦٧٧٣١ ؛ تاريخ ١٨ / ٩/ ؛ ١٤٠هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعشر

عليها أن يسلمها إلى تسم شرطة ضرماء وله الشكر...

٢١٣ بتاريخ ٢١٢/٥٠ ٤ ١هـ صادرة من جوازات عقيف وعلى من يعثر عليها ان

■ المخرج . النور/ يعلن المدعو/ حمد عبدات بن ناصر بن داود القحطاني حامل الحقيظة تفوس ذات الرقم ٨٥٣ / ٦٠٠١ في ٩/٤/٤٨٤هـ الصادرة من الخرج وذلك عن تعديل اسم القبيلة من القحطاني الى أل داود وذلك ليكون الاسم بعد التعديل حمد بن عبدانة بن ناصر بن داود ال داود قمن له معارضة على ذلك مراجعة الإحوال المدنية في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

 الخرج . النور/ يعلن مسفر حمد دخيـل العرجـاني عن فقد رخمــة قيادة خصوصي رقم ١٠٨١٩١ تاريخ ٢٠/١١/٣ صادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الخرج وله الشكر...

📰 الخرج/ يعلن عبدالله حمد على العبدالله عن فقد لوحة سيارة دانسون م ٨٣ رقم ١٩١٧٢٠ ؛ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخرج وله الشكر...

西 يعلن سيد كمال عبدالحميد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٩٦١٢ تاريخ ٢٥ / ١ / ٢٩٩ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

 يطن عبدالصعدر رمان احمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۰۰۱۹۳۷ تاریخ ۲/۸/۹۷۹ صادر من مَنِعاء یرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر..

🕿 يعلن محمد احمد قاسم عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ١٧٣٢ تاريــخ ٢٧/ ٢/ ٤٠٤ هـ. صادرة من مرور الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

قاطن مؤسسة الشدي للتجارة والمقاولات عن فقدان استصارات السيارات المنكورة ادناه والعائدة لها بارقام اللوهات المرفقة : ١ ـ قلاب مرسيدس ٣٣٦٦٥٢٥ ـ ٢ ـ وايت مرسدس ١٤١٤٥٠٤ ـ ٣ ـ قلاب مرسيس ١٨٧٨٥٠ ع ـ ٤ ـ قلاب مرسييس ١٥٩٤ - ٤ ـ و ـ غلاطة مرسييس ٢٥٥٥١ - ٤ ـ ٦ ـ وانيت هاپلکرس ۲۰۸۸۰۱ ـ ۷ـ چيب تويوتا ۹۱۶۵۸ ـ ۸ـ چپې تويوتا ۹۸۸۴۰ ـ ٩\_ صالون جيمس ١٠٥١٧١ \_ ١٠\_ وانيت دانسون ٢٠٦١٣٤٧ \_ ١١\_ وانيت دانسون ۱۲۲۷۲ ٤ ـ ۱۲ـ وانيت دانسون ۲۰۸۳۷ ٢ ـ فعلي من يجدها تسليمها مشكورا لمرور الرياض اوص ب ٦٦٢ أو الاتصال بالهاتف ٢٤٢٠٠٤٦ \_

تعادنت مؤسترلفريحى لحفرالآباربسكاكا الجوف عن ماجترا الحيد : حف اس دريس لهم خبرة عنس سنوات - مع إقامة كابلت للتحويل والمراجعة على ت: ١٣٤٤-١٢٥٠-٤٠

تنك شركة الدهامي للتجارة والمقاولات عن الإستغناء عن خدمات مكفولها السيد/ حورم وم اللو (الافياليالمنية) والمنشورة صورته « وبحيل جوازرقم ۸۲٤۳٤٢ صادر بتاريخ ۱۹۸۰

فعلى من له أكي حقوق على إلمذكور أعلاه الاتصال بحالف ٦٦٩٠٠ لا خلال أسبوع من تاريخه والشركة غيوسئولة عن أي مطالبات بعدا لمدة المغررة >

إعلان مفادرة نهائية تعليط لإدارة الاقطيمة لفروع بنك الربياض بالمنطقة الوسسطى بأدالسيه عبدلعزيز أحمدهس لبرسجي الجنسية والملصقة صورته أعلاه سيمنح تأشيرة خروج نهائئ بروة ودة نظرًا بدستغناءالبنك عن خدماتر.

فعلى كل من له أي التزامات | وحقوق بنرمة المذكور مراجعة الادارة الإقليمية لعرصع بنك الرياين المنطقة الوسطى خلال أسبوع من نشر هيؤا الاعلاق وبعده سوف يكون البنك غيرمسكول علي مطالبات مند المذكور بعدهذ التاريخ · والله الموفق ۖ ب

- ٢/ ٢ - ٢/١٠ علم صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

🖪 يطن عبدالله قاسم معجل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٣٥٢ تاريخ ٥/٢/٢هـ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور

■ يعلن ناصر سعيد سالم (يماني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٢٥١٤ تاريخ ٢٢/٧/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.. ■ ابها/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن على حيى عبداك هبيش

مفيدًا أنَّ دفتر حقيظة نفوسه رقم ٧٥٢١ه وتاريخ ٨٢/٢٨ / ١٤٠٤هـ. سجل أبها

قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية ف ابها او اقرب

ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ... تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض محمد عبدالعزيز الصعيب مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٢٤٥ وتاريخ ١٢/١٠/١٠هـ سجل الرياض قد

فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو

أقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ...

■ نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مسفر سالم محمد سعيد أل سليم مفيدا إن دفتسر حفيسظة نفسوسته رقم ٢٩٣٦٩ وتساريسخ ۲۲/۲۲ مـ سجل نجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام ...

■ نجران/ نقدم إلى أدارة الإحوال الدنية في نجران المواطن حسن على محسن ال دویس مفیدا ان دفتر حفیظة نفوسته رقم ۱۰۱۸۸ وتاریخ ۱۱/۱۰/۱۸۸۸مـ سجل تجران قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران أو أقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو المعبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها

 نجران/ يعلن منقالا أدي ناريانا عن فقد اقامته رقم ٢٢٥٠ مصدرها نجران في ۱٤٠٤/۱۲/۲۷ مـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جـوازات نجران وله

 الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المانية في الطائف المواطن عيضه سعد فرج الثقفي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٤٠٧ وتاريخ ٥/٩/١٤٠١هــسجل الطائفَ قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية ﴿ الطائف أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ...

🕿 القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المـواطن ناصر سـعـود عبدات اليميني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٢٧ وتاريخ ٥/٦/٦ ١٤٠هـ سجل القريعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في القريعية أو أقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يصاقب عليها

🕿 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن خالد بن محمد بن عبدانه الزين مفيدا ان دفتـر حفيـظة نـفـوسـه رقم ٢٢٠٢ / ٢٨٤١١ وتــاريــخ ٨/ ١٣٨٥/٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبدالهادي نايف القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٥٦٦ تاريخ ٢/٧/١٧-١٤هـ سجل الرياض أند فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأهوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه المغيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة يصاقب عليها

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن نايف جهجاه مرزوق الخراصي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسته رقم ٣٤٢٥ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٠ هـ سجل عفيف قد فقد منه ، يسرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف أو أقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هـذه الحفيظة أن اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

■ تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد الصلال مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم · ٣٧٨٤ وتاريخ ٨١/٧/٧/هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب أدارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الشرج المواطن سعود عبدالعزيز محمد بن هویشل مفیدا ان دفتر حفیظة نفوسه رقم ۲۹۰۹۱ وتاریخ ۲۹/۱۲/۱۲هم سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في المخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو المبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة يعاقب عليها

■ يعلن مصلح احمد عايد الشعاتير المالكي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٨٨٥ تاريخ ٢١/٥/٥٠٤١هـ صادرة منّ مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب مركز مرور أو الاتصال على الرقم ١٠٠١، ١٩٥٤ وله الشكر..

■ يعلن محمد الياس محمد رمضان (باكستاني الجنسية) عن فقدان جواز سفره رقم AG ۱۲۱۵۲۹ والصادر من فيصل اباد عام ١٩٨٣ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر..

■ بريدة/ يعلن عبدالرحمن السليمان عبدالعزيز النغيمشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٦٩٨٨ تاريخ ٢٤/٧/ ١٤٩١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر..

تعلن اشركة حمد العيد الدّلعايسي وأولاده مهرياين

بأنه توجد لديها

بصانع حبيه للسع بأسعار مخفضة جدًا

إذ تتراوح نسبة الحسم فيها ما باين 4 1 1 إلحد 4 0 1 منها من السعرالاصلي وذلك لوجود حدوش أوصراب في اجزاء منها

ونوعة البصاعة لي سيتم فيها لجسم هي عبارة عن جهزة كهرما بيه منزلية مختلفة >

الرياض المواطن خائد عبدانة عبدالعزيز أبوهلال مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۲۹۶۹۹ وتاریخ ۱۲۹۷/۹/۷هـ سجل الرياض قد فقد منه ، يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال

مدنية ـ لان حيازة هـذه الحفيظة او

اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

■ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية ق

الريساض المواطن أحمسد عبدالكسريم

الشنيير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ١٥٠١٤٤ وتاريخ ٢٠/٤/٢٠هـ

سجل الرياض قد فقد منه ، يرجى ممن

يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحبوال

المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال

مدنية ـ لان حيازة هـذه الحفيظة او

أخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الزلفي المواطن تركي بن مسهوج بن

عبدالمحسن المحاسن مفيدا أن دفتر

حفيظة نفوسه رقم ٨٢٤٦ وتاريسخ

١٢٩٧/٩/٢٢هـ سجل الزلفي قد فقد

منه . برجی ممن بعثر علیه ان بسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الزلفي أو اقرب

ادارة احوال مدنية \_ لأن حيازة هـده

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

≡ تقدم الدعو/ محدد عبدالسلام

ابوالقحممان للمكتب الصحى بالرياض

طالبا منحه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه

عبىدالسسلام في شهسادة ميلاده رقم

۵۹٦٦م/ج وتساريسخ ۲/۹/۱/۱۸م

المنادرة من المكتب المنحي بالريباض

فمن يجدها يسلمها الى المكتب الصحى

بالرياض وله الشكر..

مخالفة يعاقب عليها النظام ...

عليها النظام ..

١٤٠٢/٤/٢٥ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

فقدان رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور دله بتاريخ ۱۹/۸/ ۱۹۸۶م وكذلك استمارة سيارة دانسون ٢٠٠ إل موديل ۱۹۸۰ رقم اللوحة ۱۷۲۲۹۸ خصوصي السعودية يسرجي ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر ...

مسادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى مكتب العميل بالرياض وله الشكر..

رخصة عمل رقم ٢٠٩٩٦ تماريخ ١٤٠٤/٤/٢٠ هـ صادرة من الرياض يسرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

بالمنطقة الشرقية أو أدارة التعليم..

🛎 تعلن مؤسسة اطراف الجناح للتجارة لصاحبها عبدالعزييز محمد الخلف عن فقدان سجلها التجاري رقم ٢١٩١٦ والصادر من الرياض يترجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة وله

> 🖪 تعلن شركة مدماك العربية السعودية المدودة عن فقدان استمارة سيارتها نوع مرسيدس شاهنة رقم اللوهة ٤٠٦٤٥٢٢ نقبل السعودية موديال ١٩٧٦ ، لونها ازرق، يرجى ممن يجدها تسليمها الى مرور الرياض أو الاتصال بالرقم ٤٧٦٩٢٩٢ وله الشكر..

> > 🖪 يطن سيف محمد محسن يحيي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٠٠٦ تباريسخ ١٤٠٥/٦/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر...

> > 🗷 يعلن سعد بن عبداته بن مساعد الغريبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٠٦٢١ تاريخ ١٤٠٣هـ مسادرة من الرياض يرجى ممن يعثسر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ...

تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية انه

تقدم أليها المواطن محمد السليمان النامير العقل طالبا تعديسل اطوال صبكه رقـم ۱/۱۰۹ في ۲۹/۸/۵۰۹هـ المسادر من كتابة عدل البكيرية الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعى المعدود من الشمال حوش مسالح ومحمد العبدالعزيز السبيل بطول ٢١.٤٠ م، ومن الجنسوب شارع عرض ٦٠٦٠م بطول ٢١,٤٠م، ومن الشرق شارع بسد عرض ٧٠٨٠م بطول ۲۲,۱۰م، ومن الغرب شمارع عـرض ۱۵م بـطول ۲۰٬۸۰م، قمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والله

🗷 يعلن محمد على ادريس على عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٧٢٠٠٤ مسادرة من الرياض بستماريخ ۱۱/۱/۱۸/۶/۱۹ هـ وکلائك استمارة سيارة لادا موديل ١٩٧٧ رقم اللوحة ١٩٥٤ خصوصي صادرة من الرياض يرجى ممن يعثسر عليهما ان يسلمهمما الى مرور الرياض وله الشكر..

بسطانسة عسل رقم ٢٥٦١٢ تساريسخ ١٤٠٢/٦/١٢هـ صادرة من الرياض يسرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

🖩 يعلن محمد عبده مسالح عن فقد ١٤٠١/١٠/٢٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

🕿 يعلن هاجي منارم مبارك الدوسري عن فقدان شهادة الدراسة الابتدائيا الصف الرابيع للعام الدراسي ١٢٩٩ ـ ١٤٠٠هـمن مدرسة ابن خلدون بالمنطقة الشرقية سيهات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مندرستة ابن خلدون

🖪 يعلن على احمد صالح الجعيدي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٩١١ تـأريـخ ۱۲/۷/۱۳ هـ مسادرة من الرياض يسرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الي مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

المدنية في المجمعة المواطن محمد بن سعد ابن عبدالعزيز بن جريان مفيدا ان دفتر حفيطة نفوسه رقم ١٢٥ وتباريبخ ۱۲۷۸/۸/۲۱هـ سجل سدير قد فقـد منه . برجی ممن یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في المجمعة او اقرب أدارة أحوال مدنية \_ لان حيازة هـذه الجفيظة أو اخفيائها أو العيث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير مسلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

الرياش ألمواطن على سند غليح الشاطري ۱۷٤٠٣٦ وتاريخ فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هـذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

مرور الرياض وله الشكر.. 🕿 ثعلن مؤسسة عبداته محمد عبداته الدوسري عن فقدان لوحة سيارة شاحنة مكتب العمل بالرياض وله الشكر.. موديل ٧٩ رقم اللوحة ١٢٤٤١١ عمادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

يعلن أحمد على محمد القيسي عن فقد
 بــطاقــة عمــل رقم ١٧٦٥٢ تــاريــــخ

يعلن محمد عبداته سعد الملاجم عن

■ يعلن حسن تعمان مقبل عن فقد بطاقة عمل رقم ۱٤٤٦١ تاريخ ۸/٤/۲ م

🗷 يعلن أحمد قاسم يحيى سعيد عن فقد

رخمسة عسل رقم ٢٢٩٤٦ تساريخ

🚍 المجمعة/ نقدم الى ادارة الاحسوال

■ تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوست ١٤٠٤/١٢/٢٢هـ سجل الرياض قد

فروج نهائي تعلن مؤسسة الاقتصاد عهرتيامها بصدر تسفيرمكفولها رديفيررابي

جريز الامركي الجنسيه والمضح صوتيراعلاه فعلى كل مسرله أى متعلقات بدالتقيم خلال اسبوع مدتاريخ والمؤسسة غيرمسئولة عميا يظهربعد ذلك 🤝

> شركة الملاحة العربية بالمتحسة الدمام : تـ ۸۳۲۸۷۳۶ تلکس ۲۰۱۳۳۱ دونیشیب است جی الدمان : تـ ۸۳۲۸۷۱ تلکس ۲۰۲۳۸۹ ارتشیب اس جی خبده: ۱۳۷۵۷ تلکس ۲۵۳۷۵ ارتشیب ارجی

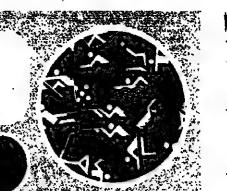
السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية أن تعلن عن وصول البواخر الآسية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضحة أدناه:

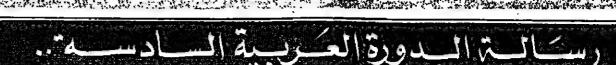
ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	_اخـرة		ء الب	·
الدمام	10/1/9	KHALED IBN AL WALEED	٤٥٦٥	رجلة	خالدبن الوليد
الدمام	10/1/9	HIJAZ	۸٥.	11	حجاز
الدمام	10/1/1.	IBN ZUHR	11	4	ابن زهر
الدماخ	10/1/12	AL SALIMIAH	77	1,	السالمية
ا لجبيل	10/1/11	IBN AL NAFEES	٦٧	11	ابنالنفيس
الجبيل	10/1/15	IBN AL MOATAZ	٦.	"	ابن المعتز
جدة	10/1/12	ADDIRIYAH	۳۹	/	الدرعية
	4 .				

يرجي من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص السَّسَدن الاصلية لنفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أوربسوم أرضيتات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

تليم ون الداع ١٨٠٠ ١٨٨٠ ٨٨٤ LVAGOVA 7-711721 771,0010911 112H -- YY ----11581 J. VOT 714 -17317 - STATA تكس الراء باكد الدراءة كالوج







واحتجاج قبل المباراة

قد تقدم باحتجاج قبل المباراة على حكم

الباراة الكرستاريكي لعدة اسباب منها..

انه من امريكا اللاتينية اي من نفس

المنطقة التي تقع فيها البرازيل.. كما ان

فريقه كوستاريكا المشارك في الدورة قد

وقع في مجموعتنا والحق به فريقنا هزيمة

نكراء وهذه اسباب بلاشك ستؤشر على

قراراته داخل لللعب.. وقد طلب الدكتورّ

عبدالرزاق حكما من اوربا او افريقيا الا

أن الامر لم يلتفت له لكونه جاء متأخرا

هذا وقد صدق حدس د. بكر حيث

وليس هناك حكم بديل .

هذا وقد كان الدكتور عيدالرزاق بكر

داليان ــمطر الاحمدي تقدم رئيس معثة منتخب الملكة

للناشئين المشاركة في نهائيات كأس العالم في الصين بلحتجاج عقب مباراة منتخبنا امسام البرازيس التي اقيمت امس ألى اللجنة الفنية المسرقة ملى البطولة.. ويتضمن هذا الاحتجاج الاعتراض على اشتراك لاعب غير قانوني من المنتخب البرازيلي في المباراة وهو اللَّاعب رقم (١) بالبرو الحارس الاحتياطي ف الباراة وقد چاء كونه غير قانونيلاته لم يقدم شمن أسماء الـ ٣٠ لاعب النين تلزم لاثمة الدورة بارسالهم قبل انطلاق البطولة ب الذين سيشاركون قبل الدورة بعشرة أيام حيث ورد اسمه ضمن الـ ١٨ لاعبا وأم يرد ضمن الثلاثين الذينيجب الايتم تغيير أي اسم منهم بالحذف أو الاضافة الا في حَالَة الرفاة مُقط.. مِدًا أَضَافَة أَلَى

يلتقي مساء اليوم على ملعب المركب

الرواشي محمد الخامس بالدار البيضاء

منتخباً سوريا وليبيا في كسرة القدم في

الساعة السابعة بترقيت المغرب في مباراة

قوية ومتكافئة.. وسيصاول المنتخب

الليبي أن يعوض خسارته الاولى املم

□□ العاب القوى:

وثب عالي (سياعي) اناث

رمى الرمح (نهائي) رجال

وثب عالي (نهائي) رجال.

۱۰۰م/حواجز (نهائی) رجال،

رمى الرمح (سياعي) اناث.

۲۰۰م (نهائی) اناث.

۲۰۰م (تهائی) رجال.

۱۵۰۰ (نهائي) رجال

١٥٠٠م (نهائي) لناث

رمي الرمح (نهائي) اناث

۲۰۰۰م (نهائی) رجال.

۸۰۰م (سباعي) اناث.

□□ السلخة:ــ

🛘 في المناء..

٤ × ۱۰۰ تتابع (نهائی) اناث.

٤ × ١٠٠ تتابع (نهائي) لرجال.

٤ × ٠٠٠ تتابع (نهائي) رجال.

تختتم اليوم منافسات السباحة في

البطولة على مسبح الجمع الرياضي بالدار

البيضاء وستقام المسابقات التالية:

٢٠٠م اربع سيلحات رجال (تصفيات)

١٠٠م سياحة حره (تصفيات) اناث

۱۰۰م سباحة حرة (تصفيات) رجال

١٠٠ م سياحة حره (نهائيات) اناث.

٠٠٨م سباحة حرة اناث (نهائيات)

٤ × ٠٠٠م سباحة حدة (نهائيات)

تبدا البثي مشافسات الدراجات

بالدوره حيث سينطلق المتسابقون من

شارع معمد الخامس بسطات في تمام

الساّعية الرابعية مساء في سياق

تدخل أليوم مصابقات رفع الانتال

بالدوره يومها ألثاني التي تقام على قاعة

مندربية الشبيبة بالرباط حيث ستقام

من ٥٦ الى ٦٠ كيلوجرام في الساعة

تبدا مباح اليوم منافسات تنس

الطاولة بالدوره على مسالة الرياضات

الرابعة مساء من ٦٠ الى ٦٧ كيلوجرام في

٠٠٠ اكيلومتر ضد الساعة للفرق.

□ رفع الاثقال:\_

السابقات التألية.

الساعة السابعة مساء

🗆 🗆 تنس الطاولة: ــ

۲۱۰ مُراشه (نهائیات) رجال.

□□ الدراجات..

۲۰۰۰ اربع سیلصات (نهائیات)

۲۰۰م فراشه (تصفیات) رجال،

بالمد

شاهدنا الحكم كيف كان مهزوزا وكيف كانت تراراته في غير مسالحنا . ان الدول الاخرى لم يتم اشعارها بهذا

كان لاعبونا في حالة سيئة ويرثى لها بعد

لان هب الومان يسري في عروقهم فقد

حال لاعبينا بعد المباراة

الاداري والتدرييي لتهدئتهم الا أن هذا لم يجد معهم .

المباراة اذا كانسوا بيكون داخسل نحرفسة

الملابس وفي الاتوبيس ويقوا في غرفهم..

ويرغم المحاولات التي قام بها الوضدان

#### ملاا قال هافيلائج

رئيس الاتحاد الدولي هافيلانج كبان من ضمن حضور هذه الباراة وبالاشك فقد اثر حضوره على قدارات الحكم الكوستاريكي .

مبحفينا تنورد بعض مناقبالهنا فينه ابدی رضاه عن مستوی کرة القدم

الناشئين الشياب ● قبال ان وصول فيريقين من أسيبا ء الملكة \_ الصين ، وفريقين من افريقيا ه غينيا \_نيجيريا ، وفريقين اوربا وفريق

 قال عن بطولة الشباب والناشئين انها خطوة تاريضية للاتصاد الدولي لكبرة هافيلانج عقد قبل المباراة مؤتمرا اوضے ان مناك خطة لتطوير كرة القدم في افريقيا واسياً . راي مقتضب للشراشي

مدربنا الوطني الشراشي كان ظاهره هذه الايام وخاصة بما يتعلق بمستويات بعد المباراة بختاف عن باطنه وقال انكم شساهدتم المباراة وليس لدي اي تعليق عليها.. كما أن الإرضية المبللة أو الموحلة

اخرى بقوله ان السبب يعود اولا واخيرا للاحتراف.. والذي عندما اختفى في هذه

مدرب المنتخب البرازيلي مبسوط جدا بعد الباراة حيث هنا جميع لاعبيه.. وبالرغم من الحالة التي كنت عليها بعد المباراة فقد اقتربت منه وهنأته وقدمت له نفسي فقبال لي لقد قندم فريقكم عبرضا طبياً.. وبالمناسبة فبما انك سعودي احب أن أقبول لك أنه لأول مبرة يضع مدرب برازيلي اعتبارا لفريق سعودي في دورة رسمية حيث كنا متخوفين جدا وهذا



□ د عبدالرزاق بكو □ والبرازيلي مبسوط

🛘 طالع وصف المباراة في الصفحة الاخيرة من الملحق 🗆

يعنى اننا حققنا انتصارا كبيرا.

#### يغادر في الساعة التاسعية والنصف من صباح اليوم بالحاضلات منتخب الملكة الاول متوجها الى مدينة سطات التي تبعد ١٩٠ كم عن الرباط ومن المقرر ان يُصل الى مناك في الحادية عشرة حيث يسكن في احد الفنادق الصغيرة ذلك انه لاتوجد فنادق كبرى في هذه المدينة التي يغلب عليها ارتفاع درجة الحرارة .

وستبدأ المبارآة في السادسة بتوثيت

كان سيعطى

السياق طعما اخر

بكوش الميدالية الذهبية في سباق ٠٠٠٠ ة

متــر قال. بــانني كنت محــظوظا لعـدم

مشاركة سعيد عويسلة في السباق رغم

انني اسف لعدم مشاركته لانه كان

بامكانه لوشارك أن يعطي السنباق طعما

يلتقى مساء اليوم منتخبنا الوطني

لكرة القدم مع منتخب الإمارات في تمام

الساعة السادسة بتوقيت المغرب الثامنة

مساء بترقيت الملكة على ملعب المجمع

الرياضي بسطات في مباراة قويــة ومهمة

لكلا الفريقين نظرا لأن كلا منهما له

نقطتان وفوز احدهما سيجعله يتصدر الجموعة وسيصاول منتخبنا الفوز ان

شاء الله وسيرمي بثقله في الباراة لكي

يتصدر المجموعة ولاشك بان منتخبنا

قادر على الفور ان شاء الله نظراً لتفوته في

جميع الخطوط خاصة خط الهجوم الذي عادت له قوټه بعودة ساجد وان كانت

لياقته لازالت لم تمسل بعد المستوى

المطلوب ولكنه عمني كمل حمال افضمل

الموجودين فقد تحرك في مباراة اليمن

واربك الدفاع اليمني وجهز العديد من

الكرات لزملائه التي نتج من احداها

تسجيل حسام الهدف الثاني كما ان

مشاركة مسألح خليفة أي خسط الوسط

اعادت له قوته بعض الشيء وان كان

تخلف المسييح قد اثـر عليه بعض

الشيء.. ومن المحتمل ان يخسارك

المسييع اليوم حيث سيقرر الطبيب ذلك

قبل الباراة وفي حالة مشاركته فانه

بعد أن حقق المنتخب العراقي أول

غوزله مساء أمس الاول على منتخب ليبيا

بهدفين مقبابل لاشيء تحبدث للصفحة

مدرب المنتخب اكرم سلمان حيث قال:

بأنه رغم فوزنا على المنتخب الليبي الا ان

المنتخب لم يقدم حتى الان مستسواه

الحقيقي ورغم ذلك فان فوزنا اعطائا

دفعة قوية لكي نتصدر المجموعة.. وقال

بأن لقامنا القاتم أمام منتخب سوريا لن

يكون سهلا خاصة اذا حقق الفريق

بعد ان حقق العداء الشونسي فتحي

🗆 فيصل پڻ نهد 🗅

يتواجد حاليا صاحب السمو الملكي

الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

الشباب ورئيس الاتحاد العربى للالعاب

الرياضية في مدينة الدار البيضاء حيث

يوجد الجيزء الثاني من بعشة منتخم

المملكة المساركة في الدورة العبربية

السنادسة ويعند أن تبرأس سمنوه

اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد

سيزيد الوسطقوة.

أما منتفب الإمارات فقد ظهر في لقاء

الجزائر بمستوى اقل وكان المنتخب

الجزائري مسيطرا وهو الفريق الاقضل

طوال المساراة ولكن منتشب الامسارات

فاجأه بهدف الرحيد مع بداية المباراة..

ثم لعب باسلوبه المصروف وهو تعمد

أضاعة الوقت وارجاع الكرات الطويلة

الفريق العراقي لم يقدم ما عنده حتى الان

السوري مساء اليوم الغوز على منتخب

ليبيا فأن مباراتنا القادمة معه ستكون

ميناراة قمة حيث الفنائز يتصندر قمنة

المجموعة .. ولا شك بان الفريق السوري

فريق قوي ويشاركه جميع افراده وليس

هنساك أي تخلف بعكس منتخبنا الذي

يعماني تقصما كبيمرا في اضراده ولكن

ستحمأول ان شماء الله تعمويض ذلك

بالحماس والاخلاص حثى نستطيع

الخروج فانزين.

العبربي للالعباب الريساضيسة والمكتب

التنفيذي لها وشارك ايضا في اجتماعات

المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشياب

والرياضة العرب. كما قام سموه بزيارات

منتابعة في مقر اقاصة منتخبات الملكة

الخمسة المتواجدة في الرباط وكان أخرها

اجتماع عقده سموه مع فريق كرة القدم .

الى حبارس مبرمناه.. لكنيب الوقت ولي

استطاع منتفينا ان شاء الله ان يسجل

هدفأ مبكرأ اليوم فانه بلاشك سيسيطر

على المباراة حيث ان منتخب الاسارات

سيبتعد عن أسلوبه الدفاعي ويهاجم

ويسالتمالي سيجمد منتخبتما أسرمسة

للتسجيسل.. فمن سيخسوز ويتسمسدر

# المغرب الثامنة بتوقيت الملكة .

افتقدناها في المباراة .

#### في مبارلة متكافئة سوريا وليبيا بالدار البيضاء

العراق على حساب منتخب سوريا الذي

ليتساوى مع العراق في النقاط وتحدد مباراتهم القادمة من سيتمدر

يستطات حيث يبندأ الدوري هسب

ني المساعة "/ أ \$ مساء الجيزائير والعراق ـ اناث.. والمتومال.. اثاث.

قصر المعرض الدولي بالدار البيضاء،

🗀 الزوارق الشراعية: ــ

#### سلحة

فاتن غطاس من تونس ذهبية ١,٧,٣٢ق 31,1,2٢ق ١,١٠,٢٧ق

الحبيب بـوحبيب من المغرب ذهبيـة ۲٬۱۹٫۰۹ ساعة رقم عربي. موسى عمر من چييوټي فضية ۲.۲۰٫٤۲

#### : كرة السلة

فاز منتخب سوريا لكرة السلة رجال على المنتخب الجزائري مساء امس الاول بنتيجة ١٨,٩٨ وكان الشوط الاول قد أنتهى لصالع سوريا ايضا بنتيجة

### سيماول هو الاخر ايضا أن يفور

### □□كرة السلة:ــ

نَّ النَّسَاعَـةُ ٣/ ٦٠ منسناء المغنرب قي الساعة "\<sup>\*</sup> \ مساء تونس وسوريا..

□□ التنس الارضي:ــ الساعة ٩ مساحة ربع النهائي الفردي وثنائي رجال.. السَّاعة أُ مباحا ربع النهائي

#### الفردي وثنائي اناث. □□ الملاكمة:ــ

تبدأ مساء اليوم تصفيات الملاكمة على

تبدأ ظهر آليوم السابقة الاولى للزوارق الشراعية بالدورة على قاعدة ابن بطوطه بالمعدية.

#### من نتائح الحورة القروسية

📰 (فرق) للقفرُ على الحواجرُ.. ليبيا نمبية ١١,٤٦ نقطة الغرب فضية ٨٠, ٢٦ نقطة قطر برونزية ١٨٩,٢٧ نقطة.

#### ١٠٠م فراشة نساء..

سميه قويدري من الجزائر فضية نجمه بن بزيد من الجزائر برونزيه

#### الماراثون

حمداش ررقي من الجرائسري برونسرية ۲٫۲۰ ساعة.

### عمر ذايفة

بنت المتوكل

كنت اتمنى أن

اهتق نتيجة

بعد ان حققت الغداءة المغربية نوال

المتركل ميداليتها الذهبية الثالثة في سباق

٠٠٠ ع تحدثت قالت.. بأننى كنت اتمنى

ان احقق نتيجة افضل غير ان الارهاق

الذي حمسل في مسابقات الامس حال

**ىون دلك، واعتبر ان مشاركتي في مختلف** 

الجزائر واليهن

ومحاولة التمويض

يلتقى مساء اليوم على ملعب المركب

الرياضي بالرباط وفي تمام الساعة الثامنة

منتشبا الجراشر واليمن لكرة القدم في

مباراة من جائب منتخب الجزائر والدى

سيحاول تعويض خسارته امام منتخب

الامارات في اولى مبارياته ورغم مشاركة

الجزائر بالتنخب الثاني الا أن الفريق

قدم مباراة جيدة امام الاسارات وكأن

مهلجما طوال المساراة ولم يحالف فيها

اكثير من عشرة اهداف.. قهل يحقق

الجزائر اول فوز له على حساب اليمن...؟

ام يزيد منتخب اليمن من جراحه؟

المسابقات يعد واجبا وطنيا،

#### فوزي جاء بعد جهد جهيد!

بعد أن حلق العداء السبوداني عمر غليفة الميدالية الذهبية في سباق

تحدث وقال بان فوزي ﴿ هذا السياق جاء بعد جهد جهيد بسبب ما حدث في ق التصفيات عندما سقطت على الارض واصبت ببعض الكدمات ولكن يحمد اش استطعت في النهائيات ان اتغلب على ذلك واحقق أول ميدالية ذهبية لبلادي.

ارش الملعب ، وقال صالح.. ان منتخب الاسارات ولكن فريقنا أن شاء الله سيرتفع بادائه الى المستوى المطلوب كي يحسرر هدفسه خاصة واننا قد عرفنا جيدا خطة منتخب الاسارات والتي تعتمد عسل الهجمسات

الرندة الركرة .

من الاقيانوسيا وفريق من امريكا

اللاتينية لدور الثمانية في البطولة يدل على

علل هافيلانج الفارق بين مستوى

الدول الاوربية ودول امريكا اللاتينية من

جهة والدول الإقريقية والاسبوية من جهة

اعطت البرازيليين ميزة في اللعب

قال كابتن منتخب الملكة صالح

النعيمة بان المنتخب سيلعب اليوم

مباراته اميام منتخب الامارات واضبعا

الفوز هدفا ضروريا له خاصة بعد فوز

الأمارات على الجزائر. واضاف باننا سنضع توجيهات سمو

الامير فيصل بن فهد امام اعيننا حيث

سنترجم كلمات سموه الى عطاء فعال في

البطولة رابنا تقارب الستويات

ان المستوى العام طيب .



### الدهمش يؤكد مشاركة المص

لابديل لنا عن الفوز اليوم

صوح مدير منتخب الملكة فهد الدهمش بان اللاعب فهد المسييسع سيشارك اليوم مع الفريق في مباراته امام المنتخب الاماراتي الشقيق وذلك بعد ان

تماثل للشفاء من أصابته السابقة . وقد شارك الفريق في تمرينه يوم امس في الساعة الرابعة عصرا حيث ركز خليل الزياني على تحركات اللاعبين وخامسة المهماجسين وذلك تحسبا اللعب منتخب





أنتهت مساء امس الاول منافسات

#### الحظ. في حين أن المنتخب اليمني نجأ باعجوبه من هزيمة ثقيلة في اولى مبارياته املم منتخبنا بعد أن تألق حارسه وصد

الامارات بخطة دفاعية

لازال المغرب يحتل المركز الاول من مجموع المداليات لحصيلة اليوم الرابع من الدورة الرياضية العربية السادسة بمجموع ٢١ ميدالية ذهبية. وكانت حصيلة ميداليات اليوم الرابع كالاتي ــ

لوهة الثرف في البطولة

	££	- 3.3	14	11		•	المقدد	
	14	14	3	***			توتس	-> 40
•	[73]	18.	37	Ä	• • • •	٠. * ٠	الجسزائر	r-m
	۲.	,	-	۲	•			
	•	٤	٤	1.		. •	ليبيا السراق	
٠.	۲		<b>1</b>	١,			السبسودان	
	۲	١		.1	•		أقطنر	٠. د
-	۲	1	~	1			البحرين	. :
:	11 .	٩.	۲.	_	• -		الكسريت	
	4	٨	١	-			. مىسوروا	
	۲	٠ ٢	1	· <b>-</b>			فلسطين	
	۲	١,	١	<u> </u>	•		المستومال	
	1	-	1				جيبوتي	
	١.	- 1	-	~		i i	السسعوده	- 1

#### انتمت سابقات الجودو تصرف غير رياضي من لاعبنا بشير

الجودو لجميع الاوزان وقد خرج منتخبنا منها بميدالية برونزية وأحدة فقط حققها اللاعب سسراج فسلات لوزن اقبل من. • اكيلوجرام.. في حين عجر بقية لاعبي الاوران الاخرى عن تحقيق اي ميداليه .. وقد بدر من لاعب الوزن المفتوح محمد

E II IT T

#### بشير مساء أمس الاول بادرة سبئة حيث قام بالبصق في وجه العراقي وقام الحكم العراقي بانهاء المباراة.. وبعد نهاية

المساراة قام الحكم العراقي بمصاولة الاعتداء على اللاعب محمد بشير ولكن رُمبالاءه الحكام منعبوه من ذلك.. وقد تحدث طلطحق، اداري فريق الجودو محمد المروعي حيث قال بان اللاعب محمد بشير قد بدر منه بادرة سيئة حيث قلم بالبصق في وجه الحكم ورغم ان الحكم كان ضده في المياراة الا انه كان يجب الا يتصرف مثل هذا التصرف الذي يسيء الى سمعة الملكة رياضياً.. وقد قمت بعد نهاية الصادثة بالاعتذار للحكم العراقي وسأرضع تقريرا الى صاحب السمو الملكي الأسير فيصل بن فهد بالذي حدث وقال بانه كان من المكن ان نحقق ميدالية في الوزن الثقيل ولكن الحكام عكسوا النتيجة واعطوها للاعب الكبويتى الشقيق وقند قمت بتنقيديم احتجاع للجنة المنظمة الاان نلك لم ينفع

بشيء حيث اعتمدت النتيجة.

بعد أن حققت السباحة التونسية

فاتن غطاس ٤ ميداليات ذهبية وأخرى

برونزية تحدثت للصفحة وقالت.. احمد

اجه على توفيقي لتحقيق هـذا العدد من

الميد اليات وسأحاول أن ابدل المزيد من

### بعد غوي المنتف

المقرن لايدري عن سبب خسارتنا!! قال وللملحق، لاعب منتخبنا الوطئي

لكرة السلة عبدالاله المقبرن بعد نهياياً مباراتنا مع المغرب والتي خسرها منتخبنا بعد أن كان متقدما بانني لا اعرف سرخسارتنا في هذه المبأراة والمباراة السابقة امام موريتانيا رغم اننا نتفوق وننهى الشوط الاول لصالحنا

الجهد في المنافسات القادمة لتحقيق المزيد من الميداليات. المعلوم أن التونسيين يعلقون أمالا كبيسرة عسلي فساتن في ان تحقق لهم ٩ ميداليات فهل تحقق ذلك..؟؟

ولكن قد يكون تسرعنا وعدم تهدئة اللعب هي السبب فيما حصل بـالاضافـة الى الأخطاء التي حصلت من الحكام في مباراتنا امام المغرب والتي جعلت اللاعبين يفقدون السيطرة على اعصابهم وجعلتنا نخسر المياراة رغم اننا كنا قاب

#### ٩ ميداليات أمل التوانسة في فاتن

قوسين منها وقال ان مباراتنا امام تونس ئن تكون ذات اهمية بالنسبة لنا حيث فقدنا المنافسة على صدارة المجموعة ولكن سنحاول ان نقدم المستوى الذي يعكس مستوانا المقيقي وقبال انه رغم خروجنا من البطولة الآان الفريق قسدم مستويات جيدة.. ولكن وقوعه في اقوى المجموعات جعله لايحقق نتائج طبيه.



عبدالاله المقرن

حملها المحرب واللاعبين:

السرثيعع يحوضح اسبعاب

خسارة منتهب السلة

### منتخبنا الوطني للشباب يلعب اليوم مباراته الودية الشالثة

وصول هذال وغياب النجوم يؤثسر على الاستعداد

بروج: بلجيكا: الجزيرة. يلعب منتخبنا الوطنى للشباب في الساعة الواحدة من ظهر اليوم بتوقيت

#### يجتمعان بالمسجلين والمستجدين: كوبالا والطوخي وصلا الرياض



تقرر عقد اجتماع لملاعبي كرة القدم المسجلين بمدرسة نادي الهلال وكذلك اللاعبين المستجدين من مواليد اعوام ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۱۳۹۳هـ.. ویسخشر الاجتماع الجهاز الاداري والغنى حيث ومثل امس الاول الدرب مله الطوغي كما يصل اليوم الخميس المدرب كوبالأ بعد ان استمنعا باجازتيهما..

هنذا ويعقد الاجتماع مسناء ينوم السبت القنادم بمقر الننادي الجندينة

#### في مباراتين وديتين: فوز مرخ وتعادل طويق

الزلفي: مكتب الجزيرة: داود احمد التقى امس الاول الثلاثاء على ملعب

نادي طويق بالزئفي فريقا مرخ من الزلفي وسدير من حوطة سدير في مباراة وديــة لكرة القدم ضمن استعدادات الفريقين وقد انتهت المباراة يفوز مرخ ١ / صفر

سجل في الدقيقة الأخيرة من المباراة... مذا وقد أشرك الفريقان عددا كبيرا من اللاعبين من مختلف الدرجات.. وكان قد التقى على نفس الملعب مساءيوم الاثنين الماضي فريقا طويق والفيصلي من حرمةً في مباراً ة ودية في كرة القدم وانتهت بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهمًا.

#### نتاثج المباريات الاخرى

أسفرت نتأئج باقي المباريات التي اقيمت ضمن بطولة كأس العالم للناشئين عن النتائج التالية :

في مدينة بكين.. فارّت المانيا الاتحادية على المسين ٢/١ وكانت نتيجة الشوط وفي مدينة شنفهاي فانت نيجيريا على المجر ١/٣ وكانت نثيجة الشوط الاول

وفي مدينة تيانجين تعادلت غينيا واستراليا بدون اعداف في الوقت الاصلى لتصعد غينيا بضريات الجزاد الترجيحية التي كانت نتيجتها ٢/٤ .

#### رفع الاثقال

اسفرت مسابقة وزن ٥٢عكجم عن

الذهبية مبلاح ناشف (سوريا). الفضية الترابي العربي (تونس). البرونزية خالد حسن (العراق).

#### الجميار

●● حصان الحلق (رجال): الذهبية.. خميس باكنيني (ثـونس) ١٩,٤٠ نقطة. الفضية.. عبدالاله شاطر (المغرب) البروتزية .. عبدالرحيم كوارم ١٦.٤٠

●● القفر على الحصان (نساء). الذهبية .. مريم منحاس (المغرب) ١٨٠٥٥ الفضية .. فضيلة بغدادي (الجيزائر)

۱۸,۲۰ نقطة. السرونزية.. نعيمة الفوتي (المفرب) ١٨,١٠ نقطة.

امريكانا البرازيلي وذلك غممن معسكره الاعدادي لنهائيات كأس العالم للشياب التي ستقمام في موسكمو العماصمية السوفيتية ابتداء من ٨ دى الحجة هذا وقد كان منتخبنا للشباب قد لعب

المملكة مباراته الودية الثالثة امام فريق

مباراتين خسرهما جميعا وذلك امام فريق سايستريح الهواندي وبيفرن بطل بلجيكا... وحقيقة قان منتخبنا لم يقدم في اللقائين الماضيين مستسوى يطمئن عسلي مدى ايجابية مشاركت في النهائيات القسادمسة واظن أن ذلك يعسود للنقص الحاصل في صفوفه من جراء مشاركة عدد من ركائزه الاساسية مع المنتخب الاول في الدورة السادسة في المغرب.... والذي اثر بلا شك على استعبداد فريق

#### الدبل يتحدث للصفحة

حول الخسارة الكبيرة التي مني بها فريق الشباب من فريق بيفرن البلجيكي والتي قوامها ٢/٩ ... تحدث الصفحا الاستناذ عبدانة الدبل رئيس البعثة فقال.... اننا لعبنا مع يطل الكاس البلجيكي وهنو يتمتع بمستنوي راشع ويوجد بين صغوفه لاعبان اجنبيان الماني وفرنسي.. ومكسب لاي فريق اللعب معةً حيث أن الغريق الذي يود الاستفادة عليه اللعب مع مثل هذا الفريق..

واضاف الدبل قائلا... أن فريقنا يعانى نقصا واضحا من جراء مشاركة العديد من لاعبيه مع المنتخب الاول فالفريق بسبب ذلك يلعب المباريات بدون راس حربة حيث يلعب مدرينا في الهجوم بمساعد السريلم وبندر الجسار الله راسماعيل حكمي..

واستطرد الدبِّل قائلا: ان هذا النقص بالشك يؤثر على استعدادنا كثيرا..... مليس من المعقول ان ضلعب خمس مباريات بدون لاعبينا الذين مع المنتخب الاول واذا خضنا غسار الباريات الرسمية نلعب بتشكيلة اخرى بعد عودتهم.... وهذا يخلق نسوعا من عسدم الانسجام بين صفوف الفريق..

لتعديل

الجحول الزمني

تشهد مبائى رئاسة اللجنة الإوليية

الدولية بمدينة لوزان السويسرية يوم ١٣

سبتمبر القادم الاجتماع المنتظر بين

اللجنة المنظمة أدورة سيئول لعام ١٩٨٨

وشركات النقل التلفزيوني الامريكية

الثلاثة ايه بي سي ـ ان بي سي وسي بي

عروضها لشراء حقوق نقل احداث

الدورة للمشاهد الأمريكي ويتوقع ان

تحصل اللجنة الكورية النظمة للدورة

ساعات الذروة للمشاهد الأمريكي .

بينما تعثرت موافقة اتحاد العاب القرى

الذي يرأسه الايطالي بريمو نبيولو لأن

ذلك يتعارض مع صحة اللاعبين الذين

تعودوا على التّنافس في المساء ، ولكن

تراجم الاتصاد الدولي لالعاب القوى

للهواة عن موقفه هذا بصورة تدريجية مع

استمرار المفاوضات مع الشركات

ولقد جاء الانهيار الأول في جدار

الاتصاد عندسا تم الاتفاق على صيغة

حديدة تهدف لاقامة المنافسات الاولمبية

بطريقة متواصلة تبدا من التاسعة

صباحا وتنتهي في الضامسة علما بأن

البرنامج التقليدي لمثل هذه المنافسات

كأن ينص على أجراء الجولات التمهيدية

في الصبياح وبعد الظهر والجيولات

النهائية في ألساء مثلما حدث في لوس

ثم جاء الإنهيار الكامل في اثينا يوم

١٤ يوليو الماضي عندما اعلن الاتحاد

الدولي العاب القوى الجدول الزمني

المقترح لدورة سيؤول والذي جاء مطابقاً

لرغبات شركات النقل التلفزيوني . وتقرر اجراء نهائي منافسات الجري

بين الثانية عشرة ظهرا والواحدة بعد

الظهر بتوقيت كدوريا الجنوبية والذي

التلفزيونية والسلطات الكورية .

رغبة هذه الشركات .



#### وصول هذال

وصل الى مدينة بروج البلجيكيــة في الساعة الثالثة من ظهر امس نجم خط هجرم منتخب الشباب مدال الدوسري قادماً من المفرب. وقد كان في انتظاره في المطار اداري المنتخب راشد الجمعان هذا وسيشارك هذال في لقاء اليوم امام

■ عبدالله الدبل ■

🗷 هذال الدوسري 🗷

اللاعبون بخير

تحادث للصفحاة محاماد حنافي

اخصائي العلاج الطبيعي لمنتخبنا وقال ان جميع اللاعبين وقد ألحمد بصحة جيدة..... ولكن هناك اصابات بسيطة

#### يشكو منها عصسام سفيان والمغلوث وستزول باذن اله حيث يجري لها حاليا فريق امريكانا البراريلي. عاندات فخمسة لبييع حقبوق

يعادل الحادية عشرة مساء في نيويورك اوربا الغربية مستعدة لاستقبال يوم والشامنة في لوس انجلوس وهي الفترة جديد حيث يعادل ذلك التوقيت الرابعة او الذهبية المشاهد الأمريكي بينسا تكون

النظل التلفزيوني لدورة سيشول

«نوتنغهام فوريت» يستعيد نجبومه التسدامي تبل انتظلاق السدوري الانطيسزي



مع اقتراب الموعد المصدد لافتتاح المسوسم الجمديسد للدوري الانجليسزي بدرجاته المختلفة يلوم ١٧ اغسطس القادم فلقد بخلت حركة تنقلات اللاعبين بسين الاندية ذروتها لتصزيز الممفوف والحصول على المراكز المتقدمة خاصة وان نشاط هذه الانبدية سينحصر عبلي الصعيد الداخل بعد القرار الذي اصدره الاتحماد الاوروبى لكرة القمدم بحمظر نشاط الاندية الأنجليزية على صعيد البطولات الاوروبية الثلاث.. ولقد تركزت الاضواء خلال الايام الماضية على اندية توتتغهام فوریست ـ مانشستر یونایت ـ استون فیلا ۔ ابسویتش ۔ ویستهام ۔ تيوكأسل والارستال.. وذلك بالاضافة للانشطة السابقة التي بذلتها الاندية

الاخرى من قبل. ولقد فوجئت الاوسياط الرياضية بالحركة التى قام بها مدرب نوتينغهام فوريست «برايان كلاف» واستعاد خلالها بعض الوجوه القديمة مشل جناح اسكتلندا الدولي السبابق جون روبرتسون وزميله لاعب الوسط المتحرك أرشى جميل. ولقد أعلن المدرب كلاف أن الغرض الاساسي لاعادة شراء كمابتن

اللعب بحكم خبرته الواسعة.

ويتوقع أن بواغق وكلاف، مقابل ذلك عسلى اطلاق سراح لاعب وسسط منتخب انجلترا للناشئين ستيف هودج بعد ان صرف حتى الآن مبلغ ٦٠٠ الف جنيه أستسرليني لشسراء بعض المتواهب الصاعدة. وكَانْ مدرب فوريست قد رفض الموسم الماضي قبول عرض تقدم ب مانشستر يونايته لشراء هودج، وسيتصدر نادي استون فيلا الصبراع للحصول على هذا اللاعب بعد ان حاول ذلك مرأت عديدة، ويتوقع أن يحاول فيلا ايضا شراء مهاجم ابسويتش وانجلترا السابق واريك غيش، بعد أن رفض نادي ويست بروميش البيون بيع مهلجمه غاري طومسون بحوالي ٢٥٠ الف جنيه. ويقف الارسنال على اهبة الاستعداد للتخلي عن المهلجم الاستكتلندي شارلي تیکولاس عندما یتقدم ای احد آشرائه

اسكتلندا السابق دارشي جميـلء الذي يبلغ عمره ٢٨ عاما هو أعداده لساعدته أن تدريب النادي بالاضافة للمشاركة في

بمبلغ يعنادل الثمن الذي دفته الموسم المناضي لنادي سيلتنك وهنو ١٥٩٠ الف

#### وفازت أمينة شموقي/ المغرب/ عملي ماریا مرادیان/ سوریا ﴿ ٢/٦ و٦/ ١ . ۗ 🗖 السياحة

● سياق ٤٠٠ متر حسرة للرجال/ ● سمير بوشلاغيم/ تونس/ وزمنه ٥٠,٣٥ دقيقة . ● عمر خداش/ الجنزائر/ وزمنه ٤,٥٦,٨٢ دنينة . عماد بوشلاغیم/ تونس/ وزمنه ٤,٥٨,٩٤ دقيق .

سباق مائـة متر ظهـر للسيدات/ النهائي

\_ سمية قويدري/ الجزائر/ وزمنها ١,٠٩,٦٦ دقيقة . وهسو رقم قياسي افريقي جديد وكان الرقم القياسي السابق مسجلًا باسمها ايضا وزمنه أ١,١٠,٤٠

 قاتن غطاس/ تـونس/ وزمنهـا ١,١١,١٣ دقيقة . ♦ اساني بلاجا/ ترنس/ وزمنها ۱,۱۱٤,۰۳ دفيقة .

#### 🗆 العاب القوى

السباعي للسيدات .. الترتيب بعد ثلاث مسابقات .. شريقة مكاوي/ المغرب/ وسجلت ۲۲۹۲ نقطة 🔒

● نصيرة عشير/ الجزائر/ وسجلت ٢٣٦٤ نقطة . یاسمینا عزیزي/ الجزائر/

وسجلت ۲۱۹۷ نقطة . سباق ۱۵۰۰ متر حرة للرجال/ النهائي

● سمير بوشلاغيم/ تونس/ وزمئه ١٦,٥٦,٩٧ دنيقة . ● احمد حسين/ سوريا/ وزمنه ١٧,٠٢,٠٦ دقيقة . ● فيصل مبارك/ الجزائر/ ورمنه

١٧,١٠,٠٢ دفيقة .

### لياتتي البدنية مترتفع ولا



قال مهاجم منتخبنا الاول ماجند عبدائة انني اشعر بان لياقتى البدنية سترتفع نسبَّة الى دخولي في جوَّ المباريات والتمارين ولكن لا استطيع تحديد نسبة ذلك، فتوقفي عن اللعب أربعة اشهر خاصة وانني لم ابدأ التمارين الا قبل اسبوعين وحول مستواه في الفترة الاخيرة خلال تصفيات كأس العالم وعما سيظهر بسه في مباراة الغند قال انتي لا استطیع ان اعد بشیء فمبارات کأس العنالم فات وقتهمنا ولا احب الحبديث عنهما فكلنا نعلم الظروف التي صاحبت تلك المساراتين سمواء من ناحية سموء التحكيم او انعدام التوفيق الذي واجهناه اوعتقد أن فريق الاصارات ليس فريقا يخشى منه فهو فريق عادى على الرغم من أرتفاع مستواه مبؤخرا وان شباء اه

تستطيع الوصول الى صدارة المجموعة مما يؤهلنا للوصول الى الدور النهائي.. ورشح ماجد عبداته منتخب العراق والمغسرب عن المجمسوعسات الاخسرى

سنصاول تخطى هــذه المبــاراة حتى

وقال أن مجموعتنا اكثر صعوبة حيث تتساوى فرصتنا والامارات والجرائر

🗆 كرة السلة

٦٨/٩٨ .. وكانت نتيجة الشـوط الأول

• فازت ليبيا على اليمن الشمالية ١٤٢/ ١٤ . وكانت نتيجة الشوط الأول

🗖 التنس

● فردي السيدات/ دور الثمانية ..

فازت أواردا بوشابو/ الجزائر/ على

رالي مساقـاي/ سـوريـا/ ٦ / صفــر

۵۸ / ۲۰ لمبالح سوریا .

٨٥/ ٢٦ لصالح ليبيا .

● قبازت سوريا على الجيزائر

أبضنا والفريق اليمني أول منزة العي صده وهو فريق مجتهد لا بأس به ... واضاف ماجد اننا لا نتوقع أن يكون هناك مستويات جيدة في البطولة نسبة الى اهمية احراز النقاط والذي يعتبر مقياسا لكافة المدربين في الدورات...

وفي سنؤال عن ايتعاده فتبرة طوطة يعما اذا كان يشعر بتحسن قال ماجد أن . الفتـرة الوحيدة التي ارتحت فيهـا هي الاشهر القليلة المأضية والتي جرت خلالها بطولة كأس العرب...

أما من قبل فقد أجبرت على الراحة حيث كانت الاصابة سبيا رئيسيا لابتعادى عن الكرة... ويطبيعة الحال فأن ابتعادي اربعة اشهر قد اثر على مستواي حالبا سواء من ناحية ليباقتي البدنية أو فقدان حاسية قدمي على الكرة فالوقت ضبق واحاول ان اعيد لياقتم البدنية وقدرتي على التعامل مع الكرة فنجن أقمنا معسكرا في تونس مدته ١٠ أيام وهو فترة قصيرة كما اننى كتت منقطعا عن التمارين والكرة نهائياً طوال الاربعة اشهر الماضية حيث لم امارس خلالها أي نشاط رياضي حتى لو كان جرياً

سبساق مائتي مشر سياحية حيرة للسيدات النهائي

فائن غطاس/ تونس/ وسجلت زمنا

قدره ۲,۲۸,۱٦ دقيقة . وهو رقم قياسي

افريقي جديد/ وكنان الرقم القياسي ٢.٢٩.٧٧ ايضا ٢.٢٩.٧٧

● سمية قويدري / الجزائر/ وزمنها۱ ۲٬۲۲۰ دقيقة .

كرة السلة

وكانت نتيجة الشوط الأول ٣٠/٣٠

جعباز

مريم أمنهار / المغرب / ١٨ نقطة

● صوفيا بوسليم/ الغرب/ ٥٧,٨٥

● سوئيا ميموني/ تونس/ ٥٥،٥٥

بـوشعیب شینانی/ الغـرب/

• اخميس بقنيني / تـونس/

● عمر عقيد/ العراق/ ١٦,٥٠

● محمد محمود/ الجزائر/ ١٦,٥٠

سبساق النتسابسع ٤ في ٤٠٠ مستسر

للسيدات (النهائي. ● المغرب ٣٠٤٠٠٥٢ دقيقة .

● العراق ٢,٤٦,٠٠ دقيقة .

● توس ۲٫٤۷٫۰٤ دقيقة .

جهاز المتوازي للسيدات .

● جهاز الحلق للرجال ..

● فازت تونس على موريتانيا ٥٧ / ٤٥

٢,٢٦,٣٤ دقيقة .

لمىالع تونس .

۱۷,۲۰ نقطة .

۱۱٫۷۰نقطة .

مريم بن بونس/ الجزائر/ وزمنها

انتقد مدير منتخبنا لكرة السلة صاك الرثيع اداء المنتخب في مباراته الاخيرة امام المغرب وقبال ان المنتخب قد خسر هذه المباراة على الرغم من انه كان بامكان الفريق أن يحافظ على تقدمه الكبير خلال المباراة في الدقائق الإخيرة. واضاف أن مباراة منتخبنا الاولى امام

موريتانيا اكثر فيها المدرب من تغيير فقد كان يفسير لاعبين اثنسين في وقت

واحبد مميا أثبر عبلى الإداء الجمياعي للفريق... علما بانه كان المفروض انّ نكسب لانشا كنا متقدمين بفارق عشر

اما مباراتنا امام المغرب فقد كبانت قوية جدا وخسرها الفريق بسبب اهمال بعض اللاعبين وعدم حماسهم خاصة في الدقائق الاخبرة عندما ضباع على الفريق ٤ نقاط سهلة كان يمكن ان ترجع كف الغريق مما زاد صعوية موقفه امام تونس يوم غد حيث انه سيتأثر من خسائره وكل ما ارجوه أن تكسب مساراة الغد فاللاعبون في فورمة عالية جدا بعد معسكري الصين وكوريا..

نتائح الجمباز اسفرت نتاثج الجمباز التي جرت ظهر

0 مبالح الرثيع ()

ونتائجه الهرزيلة قال في الوقت الحاضر

تحن نفتقد للبديل ومعظم اللاعبين من

الشاشئين ومنباك بعض اللاعبين لديهم

خيـرة لا نستـطيـع ان نتخلص منهم

بسهولة الاعتدما يوجّد بديل مناسب....

وحبول موقف الاتصاد من المنتشب

حركات ارضية رجال

الذهبية. موقد جبار (العراق) ١٧,٩٥ القضية: محمد محمارد (الجزائس) ۱۷٫۸۰ نقطة . . البرونزية: عبدالاله ناظر (المغرب)

#### فرادي الإناث

الذهبية: مديم افضار (المفسرب) ٧٤,٢٠ نقطة .. القضية: نعيمة السبواني (المغرب) ۷۰٫۸۰ نقطة ... البرونزية: صوفيا بوسسالم (المفرب) ۰۰,۲۵ نتلة...

#### تقليص منافسات المصارعة

أعلنت اللجنة المنظمة عن تقليص ايام منافسات المسارعة من سنتة الى اربعة أيام نظرا لقلة عدد الفرق المشاركة ومر المقرر أن تبدأ هده المنافسيات هبياح اليبوم الخميس بصالة محميد الخامس بالدار البيضاء وتشميل المسارعية الرومانية والمصارعة المرة.

#### مسابقة الوثب الطويل للرجال/ التهاثى

● عبدالسلام البشتي/ ليبيا/ وسجل ٧,٦٨ مترا . ُ • مصطفی بن مرة وسجل ٧٠٣٩

● وليد حاسم/ العراق/ وسجل ۷,۳۰مترا . ● مسابقة رمي القـرص للرجــال/ النهائي .. ● عبدالرزاق بن حسين/ سونس/ وسجل ٤٠٧٦ه مترا . پاسین لویـل/ الجزائـر/ وسجل

۸۸،۰۰ مترا . ● محمد فتيحي/ المغرب/ وسجل ۵۰,2° مترا .

على القمطاني وبن ١١٠ كجم

\_معوض مطيري وتن ٦٠ كجم..

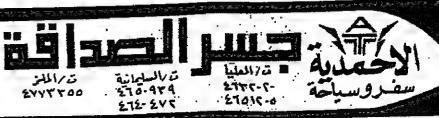
" ـ جاسم وحيد وذن ٧٧.٦ كجم..

### لاعبسونا لسلانقال على اهبسة

#### الاستعداد

- عبدالرحمن الغنام ورن ٥٥ كجم.. أكد لاعبو منتخب المملكة لرغع الانتقال استعدادهم التام لدخول السابقات -سيد مهدي ورن ٥٦ کجم .... ـ سعد هبه وزن ۲ه گجم. وعبروا عن امكانية احرازهم لنتائج جيدة نُسْبَةً الى مستوياتهم خلال البطولات وقد تم اجراء رجيم قاس خلال الايام العربية والاسبوعية المأضية. ويعثل منتخب الملكة في هذه اللعبة: \_ سلطان الجميد \_ عمر عبدربه \_ ونَنْ فوق ۱۱۰ كجم. \_علي العلي وذن ٩٠ كجم... حدالد الراشد وزن ۸۲٫۵ كجم.

الاربعة السابقة للمتسابقين مهدي وهبة لخفض اودانهما العادية الى المعدل المطلوب أي أن حدود الكجم وذلك لنخولهما تلك السابقتين عيلي اميل احرازهما نتيجة جيدة في هذه الاوران وكان منتخب المملكة لرقع الانتقال مد اقام معسكرا في مدينة أبها استمر ١٠ ايام ويشارك اللاعبون في جميع اوزان البطولة البالغ عددها ١٠ أوران



لمية ١٤ أربعة عشريومًا يمكنكم فيها زيارة ارض كوريا الصديقة تتجولون ببن عاصمتها ذاست الصباح المعادئ والائرين الخضراء وعبال سوراك المشاهقة وسواعلها الذهبية على المحيط الما دئ بسعر مزي ( ١٨٨٠ ريالًا ) ويشمل الاقامة والانطارين فندق درجة اولى وتذكرة سياحة على متن الجامبو الخطوط الحوية العربية السعودية ويشمل الاقامة والانطارين فندق درجة اولى وتذكرة سياحة على متن الجامبو الخطوط الحوية العربية السعودية المفادرة يوم الاربعاء والعودة يوم الاربعاء و عادم ١٨٥٨ - ١٨/٥ المفادرة يوم الاربعاء والعودة يوم الاربعاء و عادم مواعيد الرعلات المفادرة عادم ١٨٥٨ - ١٥/٥ ما المفادرة يوم الاربعاء والعودة يوم العربية والعودة يوم الاربعاء والعودة يوم الاربعاء والعودة يوم الاربعاء والعودة يوم الاربعاء والعودة يوم العربية والعودة يوم العربية والعودة يوم العربعاء والعودة يوم العربية والعودة والعودة يوم العربية والعودة و



A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

### اضواء رياضية



🖸 منتخب الناشئين 👸

المغرب بلد الأمجاد

من الإنصاف أن نسجل هنا ، بكل الاعتزاز ، تقديرنا واكبارنا ، لذلك الدور الريادي للقيادة الراشدة للمملكة المغربية الشقيقة ، وشعبها المضياف الكريم والتي ما فتنت تواصل جهودها ،، وتبذل مَّاقاتُها بكل الاخلاص ، والمسبق ، لم تتموان لحظة واحدة عن العمل ، ولم تتقاعس او يحبيط من همتها ، روح التواكل والتربد التي اصابت الكثير من اقطارنا العربية لتظل المغرب السباقة ، والحريصة دائما على تجسيد قتاعاتها ، وايمانها العميق برحدة العرب ، وجمع كلمتهم وتوحيد صفوفهم ولا شك ان مبعث هذا الاصرار القبوي ، والحرص المستمر على انجاح اللقاءات العربية على مختلف اشكالها ، سواء ما كان منها على مستوى القادة ، او ما كان على مستوى الكوادر ، ارادة متفانية ، ممميزة ، تتمتع الى جانب ادراكها العميق المسؤولياتها ، بقدر وافر من الممداقية ، ومن الحس الوطني القومي الراسخ ، وهو ما لا نستغربة ولا نستكثره من بلد

الصفعة

هل من المكن في البداية اعطاؤنا

نادي ارلبيك الكاف بتونس وتدرجت في

الفريق ولعبت في منطقتي الظهير والوسط

ومثلت المنتخب الجأمعي التسونسي

واختتمت حياتي الرياضية كلاعب في

نفس النادي بعد عشر سندوات من

ثم اتجهت الى التدريب بعد أن تأهلت

لذلك بحصولي على شهادة تدريب تونسية

درجة أولى وشهادة تعادلها من بلغاريا..

كما حصلت على شهادة من الاتصاد

العربي لكرة القدم عندما شاركت في أول

دورة تدريبية اقامها الاتحاد في تونس

وضعت مشاركين من الدول العربية من

بينهم الكابتن خليل الزياني مدرب

المنتخب السعودي.. وعلى مُسَوِّه ذلك

بدأت مدريا لاشبال نادي اولبيك الكاف

ثم لشبابه بعد ذلك انتقلت لنادي منجم

جريسه حيث دريت فريقه الاول وهو من

فرق الدرجة الثانية في تونس اي ما تعادل

الدرجة الاولَّى في السعودية.. وقضيت

معه موسما عدت بعده الى أولمبيك الكاف

الذي كسان في الدوري المعتساز وعسملت

موسما مساعدا للمدرب اليوغسلافي

للقريق ثم استثمت مسؤولية القريق في

الموسم الذي يليه... بعده انتقلت الى

الاتحاد الرياضي العربي وهو من قرق

الدرجة الثالثة وصعدت بــه الى الدرجة

الثانية وهي تعادل الدرجة الأولى في

السعودية كما اسلفت بعده دريت فريق

نادي الدهماني الرياضي لدة موسم واحد

ثم فريق النجم الرياضي وكان من فرق

الدرجة الثالثة وصعدت به الى الدرجة

الثانية وفي اول موسم فيها حاز على المركز

الخامس بين ١٢ فريقاً.. بعده عدت الى

اولمبيك الكاف لمدة موسم ومنه الى نادي

مستقبل شعبي سليمان وهو فريق حديث

في الدرجة الثانية استلمته بعد انسحاب

مدريه وانقذت الفريق من الهيوط

كان السباق دائما الى كل مكرمة ، وهـ و البلد ، والقبائد الذي كبان له شيرف استضافة اول لقاء لقادة الأمة الاسلامية في أول مؤتمر اسلامي ، وهو الباد الذي ما فتيء بوالي حرصة على لقاء الاضوة العرب ، ولا غرو في ان يكون الرائد لكل هذا ، وهو البلد الذي يقوم على قيادته زعيم عربي مسلم ، يتجلى بكل صفات القادة العظام ممن حفل بهم التاريخ الاسلامي ، رمواطنوه يمتازون بتمسكهم بالاسلام عقيدة صافية ، وبالعروية نسبا ومنهجا ، وهو يستهدي (ي كل حــركاتــه وسكتاته كما يستمد صفامه، من روح قائده الملهم جالالة العاهل ، المسن الثنائي ، الذي ما زال يتواصل السعى حثيثاً ، ويبنل من العطاء والجهد في سبيل لم الشمل ، وجمع الشتات الشيء الكثير ، وقد نذر نفسه من اجبل صمالح الأمة ، وتجميع قواها المبعثرة ، متعاونًا بكل التقاني مع الخوائم المخلصين من القادة العرب من اجل رفعة شان هذه الامة ، واعلاء كلمة الله ، لتكون مي

قيادة .. وشعبا .. وحيهلا بلد الأمجاد . 🗖 أول الغيث

العربي الشقيق ، قيادة وشعبًا ، وهو يفتح صندره بكل الوفاء والحب للقاء ابناء ألامة العربية .. فهمو يحتضن اليـوم شبابها في ميدان المنافسة الرياضية الشريفة وبذات الحين ها هو يستقبل قادتها ، في مؤتمرهم الطارىء الذي تبني الدعوة اليه جبلالة المسن الشاني ليتحقق بذلك في أن واحد لقاء العروبة قادة وشعوبا على ارض المغرب المعطاء ، وهو شرف لم تتله اي من اقطارنا العربية من قبل .. فتحية مصروجة بالاكبار والاعتزاز ، ولقادة المغرب الشقيق ممادق التهنئة وللشعب المغربي الشقيق عمق الامتشان والله نسال ان يجعل في هذه اللقاءات البداية الحقيقية للتقامم ، والتلاهم ، والتعاون البناء ، من اجل غير

جاء فوز ( سراج فلاتة ) بميدالية برونزية ، في لعبة الجنودو وهي لعبة

العروبة .. والاسلام ، وحيا الله المغرب

جديدة علينا لم نكتسب فيها الخبرة تحية ملؤها التقدير والاعجاب للمغرب بعد ، بمثابة أول الغيث الذي نتمنى أن يأتي بعده القطر منهمرا ، فمن المؤكد ان المتأبعة هنالم تعد محمسورة في لعبة كرة القدم ، فحسب ، اذ بدرك الكل أن لاعبا واحداً يمكن ان يغور باكثر من ميدالية ، في حين أن يحقق أي فريق جماعي اكثر من ميدالية واحدة ، ذهبية كانت ام برونزية .. من هنا سوف يظل اسم ( سراج ) متبلالنا فبوق الشفياه ، وستضاف اليه من بعد ، اسماء الأبطال

النبن يستطيعون انشزاع الفوز ورفع اسم وطنهم عاليا ، في ميدان المنافسة التي بدأت تأخذ وضعا جديداً ، وإن خلا حتى الأن من المفاجاة حيث ما تنزال بلدان المغرب العربي ثمثل الصدارة ساعتبارها صاحبة السبق والخبرة في ميدان الألعاب الرياضية ، وهو وضع لن يرضينا ، ولا يجب أن نقف أمامه .. وقفة يأس واستسلام ، وكما استطعنا من قبل ان نتجاوز الصعوبات وان نصطم المستحيل في ميدان الألعاب الجماعية ، فلا بد من أن تعيد النظر في أسلوب

اعدادنا للألعاب الفردية ، خاصة ( العباب القبوى ) وهي أم الألعباب ، ودرتها في كل المسأفسل الاقليمية والاولمبية \_ ولا سبيل الى ذلك ، الا بأن نعطى للأمر كثيرا من الجدية ، والعناية ، وان نُعيد نقويم اسلوب الممارسة داخل الأندية ، وذلك بأن تلزمها بممارسة ثلاث لعبات فردية على الأقل ، وللنادي الخيار ف التسجيس والاهتمام بسأي من تلك الألعاب ، ولكي نجعل الأمس ميسورا ، ونضمن اقبال الأندية عليه ، فإن الحال يتطلب اعادة النظر في تقويم الأنشطة العتمدة للاندية ككل ، بحيث بعطى لهذه

الالعاب اكبر قدر من التقويم ، حتى لا يصبح هناك عدر لأحد ، في اهمال ممارسة هذه الألعاب ، باعتبارها العابا مكلفة ، وليست لها مــوارد ، وانمــا ستضيف عبثا على الأندية وليس هنذا فعسب ، وأنما لكي ننهض بهذه الألعاب فلا بد من اعطائها اهتصاما ، ورعاية خاصة عن طريق تنظيم مسابقات موسمية بين الأندية ، واعطاء مبارياتها

اهتماما خاصبا وحضورا مستمرا ، حتى نحقق لها الرواح ، ونشجع الشباب من اجل الاقبال على ممارستها ومثل هذا الذي تقوله .. لا يكفى ان نقابله بالاهتمام والحساس الأنَّ ، ثم نهمله . ونتهاون به وقت ان نتجاوزه .. وكما سبق أن حدث من قبل ا!..

والاندية .. بعد أن توضرت لها المقررات والمنشأت الرياضية التي كانت لديها حلما ، لم يعد لها عذر بعد اليوم ، في ان توسع من دائرةاهتمامها بالألعاب الفردية ، وهي العاب ذات مردود معنوي ضحه ، ومن عير المقبول ان تنحصر انشطة الأندية على ذلك العدد المحدود من الألعاب الرياضية .. بعد ان اصبحت لدينا كل تك الامكانات الهائلة ، والمطلوب ان تتخذ رعاية الشبباب من جانبها خطوة نحو الالزام ، حتى تضع الأندية امام التحدي ، فاما ان تكون أو لا تكون ، وحتى لا تبقى انديتنا مجرد اشكال وزخارف ، فالرياضة لدينا لا بد ان تتطور ونتسع دائـرتها ، وتصبح الأندية خيلايا عريضة من الأنشطة

الرياضية التي يجد فيها الشباب صنوفا متنوعة من الوّان الممارسة الاختيارية في ميدان الألعاب الرياضية المتضوعة ، ولا عذر لنا بعد اليوم ، ان لم نصرز قصب السبق في كل منافسة ، أو ان نكون في مقدمة المتنافسين على البطولات على اقل تقدير ، وقد حان موعد العمل .. والعمل الجدى الفعال ، فهل من صدى ؟!

🔾 المُعلَّة العلب قوى 🖫

#### 🗆 اشبال الأسود

وكما نجح الأسد السعودي بالأمس ، إلى ميدان المقارعة ليؤكد ان وصوله الى ، لوس انجلوس ، لم يكن منة من أحد ولا هو كان ، ضربة حظ ، وانما كان هذا عن جدارة واستحقاق ، عندما استطاع وخلال بضعة اشهر ان يتوج انتصاره الكبير بأخر اوصله الى التربع على قمة أسيا ، بعد ان جندل ابطالها السابقين وأحدا تلو الأخر ، ليتوج بطل ابطال القارة بلا منازع ، ها هم اشيال الأسد اليوم .. يؤكدون من جديد واين ؟؟ على ارض الالف مليون وبضع مثات الالوف الذين سبق ان عايشوا بالأمس تتوييج

ووضوحنا احتفظنا به لمباراة الجيل..!!

الأسد السعودي في • سنغافورة • بعد ان تمكن من القصاء فريقهم .. والفور عليه بهدفين مقايل لا شيء .. ها هم يتابعون اشبال البطل ، من خُلال المحمة الجديدة التي بدأوا تسطيرها ، ليؤكدوا من خلالها أن منقور هذه الجنزيرة لن يقنعتم او يقعدهم الغوز عن مواصلة المشدوار والتفوق المستمسر والمتجدد ولتدرك أسيا \_كلها من بعد ، أن عملاقا رياضيا جديدا قد ولد وانه الجدير بكل الاعجماب ، والكفء لأن يكون معشل القارة في كل المناسبات ، التي قد تتطلع من خلالها الى تسجيل جدارتها بان تكون ضمن السارزين في ميدان التنافس الرياشي في ارفع مستوياته ، وارقاها . ولدينا ألثقة كاملة في شيابنا غدا ، ان يثبتوا ، مرة اخرى في ( موسكو ) م سبق ان سطره اسلافهم في سنضافورة و( بكين ) من تفوق شبساب السعودية وتطورهم المضطرد .. والى الأمام .. ومن الله نستمد العون .. والتوفيق .

عبد المزيز سالم الفامدى

#### حوار/ جلوي الجلوي.

جاء صعود فريق كرة القدم بنادي الفيحاء لدوري الدرجة الاولى وحصوله على درع بطولة المملكة لاندية الدرجة الثنانية تتويجا للحهود المضلمية التي بنذلها لاعبو الغريق ومن ورائهم المدرب والجهاز الاداري.. بعد ان قدم الفيحاويـون خلال مبـارياتهم في الطائف عروضاً فنية رائعة كشفت القناع عن فريق جيد يلعب يتخطيط وتكتيك كاملين... وابرزت الدور الكبير الذي قام به مدرب الفريق الذي استطاع بمهارة بعد توفيق الله أن يحقق الانتصار لفريقه بعد ان حقق الوحدة والانسجام بين عناصر الفريق وبني على ذلك تكتيكاته الفنية والخططية التي تمخضت عنها تلك العروض

الرائعة على استاد الملك فهد بالطائف... وقد أجرت الصفحة اللقاء التائي مع مدرب فريق الفيحاء الكابتن رجب السائح.. تحدث فيه عن قريقه ومشواره في البطولة .. ودورة الصعود بشكل عام كما تناول الحديث الستوى الاعلى للكرتين السعودية والتونسية .. واليكم خلاصة الحوار الذي تم مع مدرب



بحصوله على المركز الشامن بين ١٤ فريقا.. ومنه انتقلت الى النجم الرياضي خلفية عن ماضيك الرياضي.. ـ علاقتي بالرياضة بدأت كلاعب في الرادس بعد ان انسمب مدريه وحافظت على بقاء القريق في الدرجة الثانية .. ثم بعد ذلك انتقلت الى الغيماء السعمودي

بالمجمعة . . ۵ هل کان لدیك تصور کامل عن کرة الفيحاء والكرة السعودية.. بشكل عام قبل حضورك..؟

ـ لم يكن لدي اي تصور عن فريق الفيحاء ولا عن الكرة السعودية كذلك لم اكن املك معلومات عن المستوى الرياضي والتنظيم الرياشي هنا..

 وكيف وجدت فريق الفيحاء..؟ \_ وجدت فريقا يضم عناصر جيدة لكن ينقصه الاتسجام والانضباط وهما الركيزتان الاساسيتان لتكوين الفريق.. ثم تحقق الانسجام بالتدريج ما بين اللاعبين انفسهم وما بينهم ويين الادارة والمدرب.. حيث اتخذت اسلوب الحوار وسيلة لذلك ومارست مع اللاعبين الاسلوب التربوي الذي يلعب دورا كبيرا في تكوين الالتحام بين اللاعبين ويجعلهم اكثر قابلية واستعدادا لتقبل توجيهات المدرب ويتوفيق من الله أصبحت الثقة متبادلة بين الاطراف الشلاثة اللاعبين والمدرب والإدارة.. وهذه خلقت التجلوب



الارتقاع خلال مباريات الموسم وبعد تحقيق بطولة المنطقة الوسطى اصبحت لدي احاطة شاملة بجميع الامور الغنية لدى الفسريق وبنيت عسلى اسساسسهما الاستعدادات للمرحلة المقبلة وأضعا نصب عيني تحقيق طموحاتي الشخصية وطموحات الفريق ككل... وتكملة المشوار الذي بداه المدربون التوانسة الذين

٥ وكيف كــان تحضيــركم لدورة

\_بدأ تحضيرنا للدورة مع بداية شهر رمضان الماضي بالتمارين المنتظمة على ملعب النادي.. وفي بداية شهر شوال اقمنا معسكرا ناجحا على منشات الحرس الوطني بالرياض تم فيه التركير على الامور التكتيكية وتصليح الاغلاط الفردية وزيادة جرعات اللياقة لدى اللاعبين.. وقبيل الدورة ركزنا على الاعداد النفسي وتهيئة اللاعبين للمشاركة في الدورة فردا فردا كل حسب نفسيته لازالة الرهبة من نفوسهم فضلا عن تحضيرنا لكل مباراة نفسيا قبل شرح الخطة والتكتيك.. ودخلنا البطولة باستعداد كامل وفزنا في المباراة الاولى على الاخدود ٣/صفر وتدعمت بهذا الفور طموحاتنا حيث قدم الفريق مستوى جيدا ومطمئنا ثم تعادلنا في المباراة

وسار الفريق بمعدل تذريجي أي

داخل الملعب.. -



🛭 رجب السائح يتحدث للزميل جلوي الجلوي 🛘

غيباب مفاجىء للاعبسين أسساسيسين في القبريق لظروف الاصابيات اضافية الى الخطة الدفاعية البحتة التي لعب بها الفريق المقابل حتى انهم تبادلوا التهاني يعد المباراة فرحاً بالتعادل معتا.. وفي المساراة الثالثة انتصرنا عالم المسراة بهدف وحققنا بذلك بسطولة سبقوني في تدريب الفريق.. المجموعة...

🔿 اقدمت في مباراة السيراة على مغامرة كبيرة باللعب بفريق اغلبه من الاحتياط ألم تخش عواقب ذلك..؟ \_ فعلا هي مغامرة ولكن لا بد منها..

تحسيبا للمبآراة القادمة والهامة مسم الجيل وهذا ليس اضراطا في الثقبة ولا اقلالا من مستوى الخصم.. ولكن رغبت في اراحمة الفريق الاسماسي.. وكذلك فضلت عدم كشف الاوراق الافي مباراة الحسم القادمة شجعني على ذلك موقفنا قبل المباراة حيث كانث لدينا ثلاث فرص الفوز أو التعادل أوحتى الهزيمة بهدف.. وفعسلا دخلت المباراة بفريق اغلبه من الاحتياط عدا اربعة لاعبين اساسيين هم حارس المرمى محمد العبدالوهاب وقلب الدفاع محمد البريك ، ولاعب الوسط على الشنيفي والمهاجم الايسر عبداته الصعب، وقد كسبنا المباراة ولله الحمد بهدف واحد بالرغم من ان فريق السراة قد لعب افضل مبارياته في الدورة امامنا.. واذكر ان احد الاداريسين معنا فسوجىء بالتشكيل وحملني مسئولية النتيجة

فوعدته خيرا وكانت العواقب سليمة ولله وفي مباراتنا مع الجيل لعب الفريق بكامله وقام اللاعبون بواجبهم كاملا وكانت من احسن المباريات التي لعبوها في الدورة وفسزنا بالمستسوى وآلنتيجمة ١ /صفر.. وحققنا بذلك الصعود لدوري

الدرجة الاولى.. اما عن استعدادنا لباراة عكاظ. فقد اعتبرناها كمباراة صعود فقد استعددنا

🔿 بعد تحقيق البطولة كيف ترى فريقك.. ومبلاًا تتوقع له في المرحلة

راجع للاعبين واهتمامهم وعدم الاكتفاء بما تحقق..

 كيف تضع فريق الفيصاء في الميزان التونسي..؟ ے اضعه في مستوى بـوازي احسن الفرق في دوري الدرجة الثانية في تونس

السعودية .. ن وماذا عن استعدادكم للموسم

اسبوعين ثم يتم عقد جلسة عمل مع ادارة النادي لوضع برنامج اعدادي لتهيئة الفريق للمسوسم القادم.. ومن المؤمل تنفيذ معسكر اسا في الملكة او خارحها بهدف بناء وحدة الفريق وتعويد

لها بكل جدية لم ينقص ضمان الصعود من اهتمامنا بهده المباراة شيسًا.. وقد وضعننا في الاعتبنار عنامني الارض والجمهسور للفسريق الخصم واعسددننا اللاعبين لذلك بدعم الثقة والطموح لديهم بالحرص على تتوييج الصعود بدرع البطولة والعودة به الى ابناء مدينتهم.. وكانث مباراة البطولة قوية جدا وظفرنا ينتيجتها وحصلنا على درح البطولة يعد ان قدم لاعبونها مستوى مشرفها في

ـ الفريق قام بواجبه المطلوب في البطولة وقدم مستويات جيدة ومشرفة وحافظ على شبكته نظيغة من الاصداف كما أن الفريق لم يمنى بأي هزيمة منذ بداية مشاركته في دوري منطقته حتى حقق البطولة ،، ولكن بالرغم من ذلك فان الفريق لا زال بحاجة الى المزيد من الاعداد البدني والفني فالطموح لا يتوقف عند حد .. اما عن المرحلة القادمة للفريق فلا بد من مضاعفة الجهود المحافظة على ما تحقق للقريق.. وهذا

الذي يعادل دوري الدرجة الاولى .. في

القادم . . \_سيعطي اللاعبون اجازة لحدة

🛘 فريق الفيحاء.. قدم 🖺 اللاعبسين عملي الانتمظام والجمديمة والاحساس بالمسؤولية اضافة الى

المعسكر.. 🔿 هل لديك فكـرة عن فرق دوري الدرجة الأولى..؟

المباريات الودية مع الفرق الجيدة اثناء

ـ ليست لدي فكرة عن فرق الدرجـة الاولى بتاتا. لكن مستوى فريقي الجيل وعكاظ خلال دورة الصعود وهما من الدرجة الثانية.. جعلني اعطي اهمية كبيرة وتقويما اعلى لفرق الدرجة الاولى.. ۵ مـل هنساك عقبات تــواجــه

ـ لا بـد مــن حــدوث العـقـبــات

والصعوبات واهم مشكلة تواجهنا هي ان ٩٠٪ من لاعبى الفريق جامعيون يدرسون في الرياض وهذا يسبب عدم الانتظام في التمارين واحب أن أشير هنا الى انه في اثناء دورة الصعود كان بعض لاعبينا بترددون على الرياض بين المباريات للدراسة بالجامعة.! ايضا من ضمن العقبات عدم توفر الملاعب حيث ان ملعبا واحدالا يكفي لتمارين فرق النادي

للاشيال والبراعم.. صا هي ابرز الفرق التي لفتت نظرك في تصفيات الطائف.. ـ مناك ضريق عكاظ الذي استحق الصعود عن جدارة ولديه لاعبون يملكون

وبسودي لو تم تخصيص ملعب خساص

مستويات جيدة وقدرا كبيرا من الخبرة

اضافة الى مدربه القدير.. وكذلك فريق الجيل وهو من افضل الفرق التي اعجيتني في الدورة وكذلك فريق الاخدود برز بمستواه الجيد.. ٥ ما هو انطباعات عن الكرة السعودية بشكل عام..؟

- كما أشرت لم تكن لدي خلفية عن الكرة السعودية قبل حضدوري الى هنا لكن بعد أن شاهدت مباريات المنتخب السعودي في بطولة اسيا اعجبت كثيرا بمستوى المنتخب في هذه البطولة التي استحقها عن جدارة ولو استمر المنتخب على نفس الانسجام لواصل تحقيق

اليطولات.. ٥ هـل لديك مقارئة بـين الكرة السعودية والكرة التونسية؟.. ۔ المستسوى متضارب تقسريباً بسين

الكرتين.. ماذا تتوقع لمباراتي السعودية الكميرون القادمتين. ٢

- اتوقع فوز السعودية نظرا لتحسن مستوى الغريق السعودي مؤخبران وللاهتمام الذي يلقاه من المسؤولين عنه اضافة الى طموحات الفريق بشكل عام ، ) كيف تصف الكرة التونسية في

الوقت الحاضر. ٢ المبدأت تخرج من فترة النقامة وتدحل في دور العصل الجاد لاستعادة هيبتها

السابقة.. بعبد أن أستبدت مهمية الاشراف على الفريق الى مدرسة تونسية

٥ رايك في اللاعب ماجد عبداته." \_ افضل مهاجم عربي بـلا شك واهداف كافية للحكم عليه. ٥ ومن اعجبك من اللاعبسين السعوديين..

۔ اعجبت بلاعبین کٹیرین وعلی سبیل المثال هناك اللاعب عمر باخشوين وفهد المسييسح ويجيى عنامنار ومصمند عبدالجواد ومحيسن الجمعان لو تدارك التسرخ.. وصالح خليفة وبعض الاسماء التي لا تحضرني الآن… ٥ هل من كلمة اخيرة ٠٠٠

\_ نعم احب ان اشكر ادارة النادي على الجهود التي بذلتها لانجاح الفريق.. كمآ اشكر مدرب الاشبال مبروك فهمي الذي ساهم مشكورا اثناء تواجدي في الريساض لتندريب الفسريق الاول أينام الدراسية ببالريباض،، بتندريب بقيبة اللاعسين الموجدودين في المجمعة.. كما احب أن الفت تسظر أدارة النبادي إلى وجوب الاهتمام بالقاعدة وعدم الاكتفاء. بمباريات الموسم التي لا تكفى اطلاقا لاعداد جيل للمستقسل بل اتمنى عميل مباريات لهم مع فرق قوية . واشكر جريدة الجزيرة على اتاحتها العرصة لي لاتحدث للقراء وشكرا...

أحوا

### ாதாடிய தார்கள் தார்கள்

### بهدفين من منتخب البرازيل : خروج منتنبنا للناشين من المنافحة على كأس المعلم!

خرج منتخبنا للناشئين من المنافسة على كأس العالم للناشئين اثر الخسارة التي تلقاها امس من المنتخب البرازيلي بهدفين مقابل هدف واحد .. بعد كفاح مشرف وعرض رائع قدموه طيلة ايام مشاركتهم في البطولة حيث تصدروا مجموعتهم دون اى هزيمة ووصلوا الى دور الثمانية ليقابلوا الغريق السرازيلي وسط ظروف شاهدها الجميع يوم امس حيث لعب منتخبنا المباراة على أرضية موحلة .. ساهمت في ان تكون الامطار التي سقطت على مدينة داليان في ان تكونُ الأرض بهذا الشكل الذي لعب به لعب منتخينا في البداية بتشكيل مكون من

وليد البارُ في حراسة المرمى .. فهد العشيوي وعبدالرحمن الرومي ومنصور حسين وحمد الدغيم في خبط الدفاع .. مبروان بصلص وخبائد مشي وسعدون حمود في خط الوسيط وفي الهجوم لعب عبد العزيز الرزقان ويوشل البوشل وخالد

وقد لعب المنتخب بطريقة ٤/٤/٤ مع انضمام خالد الدوسري الى الرزقان ويوشل في حالة الهجوم ومع أن هجمات المنتخب في هذا الشوط كانت كثيرة الا انها لم نتسم بالايجابية وانهائها بالشكل المنحيح فلم يسدد أي من لاعبي خطى الوسط والهجوم كرة خطرة على الحارس البرازيلي فرناندو .. وقد وضح بعد مرور الدقائق الأولى اعتماد الفريق البرازييل على الهجمات المرتدة وبالذات من ناحية جناحه الأيمن الذي وضحت خطورته وكان لايد من ان يظلّ الدغيم ملازما له . مما لم يتع له فرص كثيرة للتقدم المعاونة في الهجمات كما وضح ايضا أن الفريق البرازيلي يعتمد كلية في بناء هجماته على لاعب خَط الوسط ، وليام ، والذي كانُ لابد على احد لاعبي خط وسطنا ملازمته ايضًا .. وقد مُناعَت على منتخبنا عدة



🗆 عبدالرحمن الرومي 🗅

اللاعبين على الاعتماد على الكرات العالية

في منطقة الجزاء حال دون أحراز هدف

التعادل لطول قامة قلبي الدفاع البرازيلي

بالقياس الى مهاجميناً .. وفي الفتـرات

التي تناقل لاعبونا الكبرات الارضية

وكثرث التمريرات الطولية وفتح اللعب

عن طريق الجناحين ظهرت الخطورة

نوعا .. وكاد المنتخب البرازيلي أن يعزز

هدفه في الدقيقة السابعة عندما ارتدت

كرة في منتصف ملعبنا واذا بالرومي يفقد

شوازت بسبب الأرض المحطة ليتلقى

الجناح البرازيلي الكرة خلفه وينفرد بوليد

الباز الذي انقض عليه ويسندها الجناح

في جسم الباز .. ويعاود منتخبنا سيطرته

وكثرت محاولات اضاعة الوقت من لاعبي

الفريق البرازيلي بادعاء الاصابة وتشتيت

وني هجمة معاكسة للمنتخب البرازيلي

عن طريق الجناح الايسر الذي يسبق فهد

العشيوي فيمسك به على حدود منطقة

الجزاء وأذا بالحكم الكوستاريكي الفارو

يطاق صافرته محتسبا ضربة جزاء على

منتخبنا ولم تقلح محاولات لاعبينا

لاقناعه بان الخطأ كان خارج المنطقة

ليتصدى لها وليام ويحرز منها الهدف

الثاني .. الذي زاد موقف لاعبي منتخبنا

احراجا .. ولكنهم لم بيأسوا وضاعفوا

من جهودهم ومن كرة مررها الرزقان الى

بوشل البوشل في اليسار داخل المنطقة

يوقعه المدافع البرازيني فيحتسبها الحكم

ضربة جزاء يحرز مثها الرزقان هدفنا

الوحيد في المباراة .. بعدها جرت

محاولات لاحراز القعادل واخطرها عندما

هيأ ناصر الفهد كرة لبوشل البوشل على

نقطة الجزاء فاذا به يطيح بها فوق

العارضة ليستبسل البرازيليون باقي

دقائق المباراة ويصافظوا على فورهم

الثمين الذي اوصلهم الى دور الاربعة..

حكم المباراة الغارو من كوستاريكا

وظهر بمستوى مهزوز .. واحتسب

كما أنَّه لم يحتسب الوقت الذي تعمد

البرازيليون اضاعته ،. ولكن لا يعني انه

ضربتي جزاء لنا ولهم

كان سببا أ، هزيمتنا ..!!

الكرات خارج الملعب .

🗅 بوشل اليوشل 🗅

فرص في هذا الشوط اخطرها في الدقيقة ٢٥ عندما مر الرزقان من الظهير الايسر ولعب كرة عرضية لتمر من امام المدافعين وتجد بوشل الذي سددها ضعيفة خارج الرمى . وفي اخر دقائق هذا الشوط يحرز وليام هدف البرازيل الأول من تسديدة من خارج منطقة الجزاء لم يستطع وليد الباز ان يصدها لتدخيل على يسياره .. معلنة الهدف الأول للفريق البرازيلي.. في الشوط الثاني لعب في بداية هــذا

الشوط ناصر الفهد ببدلا من مبروان بمساص وذلك لفتسح اللعب عن طريق الجناحين بدلا من التركيز على اللعب في الناحية اليمنى فقط كما حسدث في أغلب فترأت الشوط الأول وهذا التغيير لم يتم بسبب الحالة التي كان عليها بوشل البوشل والذي لم يظهر بمستواه المعهود وارتمى في احضان المدافعين ولم يحاول الهروب من رقابتهم. وحاول لاعبو منتخبنا فيبداية الشوط

الثاني احراز هدف التعادل ولكن اصرار

باخبار نادیه واو ان هذا لم یحدث ضان

المسمغي ملزم من قبل عمله بتغطية كافة

الاغبار المتعلقة بالاندية الموجودة في

منطقته . . وهنا يجب عليه أن يكون متابعا

ان لم یکن ساعة بساعة فیرما بیرم وأن

يعصل له هذا اذا كبانت المبادر غير

موجودة بانديتها.. كما قلت سابقا كانت

المهمة سبهلة ولكنها تعقدت الأن قد يكون

هذا من اختصاص الادارة الاحدية حيث

لها الاحقية في اثفاد القرار الذي تبراه

### شيره يضع الصمفيين في هيره

قبررت ادارة أجد في نهاية المنسم الماضي بان يكون المهندس عادل شيرة هو المتحدّث الرسمي باسم النادي لتبدأ مع هــذا القــرار متــاعب للصحفيــين في الحصول على اخبار النادي فالشيرة وهو مسؤول يديس احد المرافق الهامة ق المدينية لا يمكنيه عمله في التسواجيد باستمرار في النادي ولذلك فان الحصول على أي خبر عن النادي يستلزم البحث اولا عن الشيرة (في المنزل او العصل) ويستلزم ثانيا ان يكون الاتصال في اوقات محدودة.. ويصبراحة في أوقات لا تتخلفا اجتماعات رسميسة وهنا يجب على المنحقى أن يعنرف أولا قبل أتمسأله لكيلا يحبرج هل هناك اخبيار يمكن الاستقسار عنها والحصول عليها ويعرف ثانيا الارقات التي لا تتخللها اجتماعات رسمية متعلقة بعمله الاساسي.. لقد كانت المهمة في السابق سهلة فالمتحدث السابق رهو علي فودة كان يتواجد باستمرار في النادي وبالذات في الفترة المسائية لذلك لم يكنُّ من الصعب على أي صحفي يريد. ان يحصل على اخبار النادي بان يحضر الى النادي او يتصل تلغونياً على الاقل.. صحيح أن هذه مهنة المتاعب ولكن هناك

ولكن الجماهير الاحدية تريد ان تعرف اخبارا عن ناديها ولن تتسنى لها معرفة ذلك ما لم تزود الصحافة بها.. سؤالنا هنا ونحن ندرك الاعمال التي يقوم بها المهندس عادل شيرة المعروف

بنشاطه وجديته في العمل..

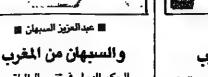
النادي ونتائج اجتماعات مجلس اداراته لتسهيل هنآ عملية الاتمسال وتكون السكرتارية هنا ملزمة بتزويد الاغبار التي يرغب المجلس في اعلانها..

ماذا سیمدٹ لو قامت ادارة النادی بتزويد قسم السكرنارية لديها باخبار وْلِي اعتقادي انه ليس هناك ما يمنع

ان تسند تلك الاخبار للشخص المتعدث بأسم النادي ادًا كان ذلك من الضرورة.. المهم ان يكون ارتباط المندوب الصحفي بالنادي فقط تقاديا للاحراج.







الحكم الدولي في تنس الطاولة وعضو لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لتنس

الطاولة عبدالعزيـز السبهـان عـاد من المغرب بعد ان حصر دورة صقـل بولية لحكام تنس الطاولة اقيمت هناك.



#### عنهم الا لعدة اسباب .. في مقدمتها.. اما أنهم انتقلوا الى رحمة الله! أو أنهم بلغوا من الكبر عتيا! ولكن المفاجأة كانت هي ادراج اسمي ضمن قبائمة المسقين.. ولهذا السبب

جئت للنادي استطلع واقع الامر هكذا بُـداً لاعب الرياض.. وظهيـره الايسر

كتب - احمد العلولا..

أصبث بالدهشة وامتلكتني الحيسرة

حين كنت انظر في اسماء لاعبي فريقي

المُصنفين للموسم القادم.. ولم اجد

أسمى بنين تلك الاسماء.. وقلت: لعبل

وعسى (سقيط سهوا) .. منع الاعتدار

### لسباق ١٥٠٠

الاوليمبي سعيد عويطه في سباق ١٥٠٠م رجال الذي سيجري عصرا على مضمار ملعب محمد الخامس بالدار البيضاء .. وقسد اعلن أنه سيحقق الرقم العسالمي الجديد في هذا السباق وسيحاول انتزاعه من اللاعب البريطاني ستيف كرام ..

قادرا على العطاء.. وعمرى لم يتجاوز بعد ٢٤ سنة .. وكنت شاركت غيريقي طيلة مباريات الموسم المنصرم.. والذي أعرفه عن نفسي.، واثق به جيدا انني مدواظب عملي التصارين والمسكرات بخملاف البعض ممن لا نعسرفهم سسوى في المباريات.. ويشهد الله اننى على قدر كبير من الاخلاق العالية.. واحمل الحب الكبير للنادي ولنسوييه ولم يبدر مني اي خطأ

قال هذا ما لم اكن اتوقعه.. فاننا لازلت

ونظرت في اسماء اللاعبين الذين جرى تنسيقهم من ساب (الفضول).. ذلك ان هؤلاء لا يمكن لأي ناد أن يقرر الاستغناء حتى يسارع النادي في تنسيقي.. قلت: لماذًا (الزعل) وكل شيء حدث.. (وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم) .. ربما هي فرصتك .. والحظ طرق بابك .. اذ

بمقدورك التسجيل في فسريق الحرطالما لازلت تشعر أنك قادر على العطاء؟ قال نعم.، وريما هي فرصتي،، وأؤكد انئى جدير باللعب ضّمن ايّ ضريق... وأقول ذلك بدون غرور! ولكن عتبي على النادي الحبيب الى

قلبى الذي وجدت نفسي ميالا اليه دون مقابل.. ولعبت له على مدى ٦ سنوات. هل تفكر بالتسجيل في فريق اخر؟ - لا أدري بعد .. وأن كان عملي الأن في

مدينة الخرج بعد تخرجي من الجامعة .، وكنت قد وجدت ترحبياً من قبل احد المستولين في قريق الشعلة.. والايسام القادمة ستكشف قراري الاخير.. فلريما توجهت للكوكب بحكم انه ضمن فرق ● هل تعرفت على أسباب الاستغناء عن

خدماتك من قبل ناديك الرياض؟ ـ لقد قابلت عبدالعزيز بن حمد مساعد مدرب فريق كبرة القدم.. وأوضُّجت له استغرابي وعجبي من قرار الاستغناء.. وطلبت منه أن يوضح لي أسباب أبعادي

ومدی استیعابه . ولهذا فان مسؤولية تدريب الأشبال كبيرة وليست سهلة ولا بد للمدرب في هذه المرحلة من الصبر والاخلاص لكي يتمكن من تخريج لاعبين على مستوى فني رفيع يكون لهم وزنهم في المستقبل ولا استطي ان اصف لك شعوري وانا أرى لاعبا تضرج على بدي يمثل احد منتخبات بالدي الوطنية وهده هي اكبر واغلى مكافأة يتلقاها مدرب درجة الاشبال

الحقيقة ان تدريب الأشبال مهمة

ليست سهلة كما يعتقد البعض لأنها

مرحلة يحتاج فيها اللاعب الى التوجيه

السليم لغنون اللعبة وصقيل موهبت

بالشكل المطلوب لكى يتمكن من البروز

واظهار ما لدب من فنون اللعبة ولكي

يمسل المدرب الى هنذا الشيء فان هنداً

يتحلب الصبر وتقهم نغسية اللاعب

• ما هي اهم المشاكل التي تبواجه اللاعب في هذه المرحلة وقد تعبق تطوره ؟ ـ بصراحة ان مناك مشكلة كبيرة تواجه اللاعبين في هذه المرحلة والمدربين أيضا وهي الرضع الذي يتم عليه ترتيب الدوري العام للمنطقة الوسطى بحيث تقسم أندية المنطقة الوسطى الى العديد من المجموعات بحيث تضم كل مجموعة حوالي اربعة اندية تلعب بطريقة الذهاب والاياب ويتأهل من كل مجموعة فريقان الأول والثاني للعب على تصفيات المنطقة وفي نظري أن المباريات التي يلعبها كل خاصة الفرق التي لا تتأهل بحيث يكون القريق لعب حبوالي ست ميساريسات في مجموعته ويعد خروجه ينتظر للموسم القادم !!

واعتقد بأن الجميع يوافقني بأن ست مباريات ليست كافية لعمل اي شيء

خاصة وان اللاعب في هذه المرحلة بحتاج لأكبر عدد من اللقاءات ليتمكن من تطوير مستواه الايمكن ان تقيم هذه الفرق مباريات تجريبية ؟

مستوى اللاعب .

والتجربة من هذه اللقاءات

ستخرج بالحل السليم والمرضى للجميع وعلى سبيل المثال ان تتفق هذه الاندية

وحدها كفيلة بتطوير مستوى اللاعب فالمباريات الرسمية هي المصك الحقيقي للاعب لاظهار مقدرت وذلك لاحساس بالمسؤولية فهو في المباريات الرسمية مطالب ببذل الجهد ومحاولة الكسب اما في المباريات التجريبية فالاحساس لدى اللاعب يختلف عنه في المباريات الرسمية ولهذا فالمباريات الحبية غيركافية لتطوير

● وما هو الحل السليم في نظرك ؟ أرى أن تجمع فرق المنطقة الوسطى ه وهي كثيرة ، وتقسم الى مجموعتين فقط بدلا من تعدد المجموعات ويهذا تستطيع جميع الفرق من اداء مباريات قوية وكثيرة ويكون الاحتكاك بين الفرق جيدا وتكون الفائدة اعم واشمل للأندية وللمدربين الذين سيكتسبون الخبرة

 الا ترى أن بعد المسافة بين الاندية وخاصة التي خارج منطقة الرياض قد يسبب المشتة للاعبين ؟ ـ بصراحة اذا وجد الترتيب والتنظيم السليم فلن يكون هناك تعب او مشقة واقصد بذلك أن يتم توزيع الأندية حسب تقاربها من بعضها البعض اضف الي

🛘 كتب / دخيل الشايع :

عاصر فريقه الشباب منذ مدة طويلة وذلك عندما كان لاعبا في فريق كرة القدم بالنادي وعندما ترك الكرة اتجه لمجال التدريب فتولى الاشراف على تدريب شياب النادى وعندما تعرض الفريق الأولى بالنادي لبعض الظروف استلم الغريق

واستطاع ان يحقق معه نتائج جيدة ، تخرج على يديه عدد من نجوم الفريق الشبابي لكرة القدم امثال ، خالد المعجل ، محمد المطلق ، سليمان الصقير ، سالم جبرين ، عبد العزيز الرزقان ، نواف خميس انه المدرب الوطنى المجتهد الكابتن

عبدالله بن سالم ، الذي تفرغ الآن لتدريب أشبال كرة القدم

بناديه الشباب ، وعن الأشبال ودورى الأشبال للمنطقة

الوسطى ويعض النقاط الأخرى المتعلقة بكرة القدم وشؤوبها

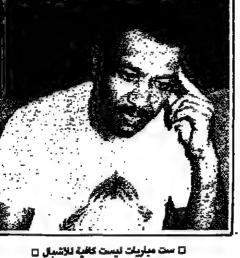
كان للصفحة هذا اللقاء مع عبدالله بن سالم الذي بدا حديثه

\*تدريب الأشال سؤولية كبيرة وليست سملة!!

\* دورى المنطقة الوسطى يجب اعادة النظر فيه

لا اعتقد بأن المباريات التجريسة

ذلك أن تقام المباريات يومي الخميس ترحب بهذه الفكرة وذلك حسب ما سمعته من المسؤولين بها وفي اكثر من مناسبة وأو اعطيت الاندية فرمية التنسيق والتشاور فيما بينها فأئما متأكد انها



و مآ رايك في تحديد عمر اللاعب في هذه
 المحلة بـ ١٦ سنة كعد اقصى ؟

- في الحقيقة إن هذا التحديد فيه نوع

من الأجصاف بحق اللاعب وفي نظري

بأنه يعطى اللاعب فرصة اكبر بعيث

يسمع له بتمثيل سجة الأشبال حتى سن

١٧ سنة وهذا يعد سنا مناسبا جدا لأن

اللاعب في مرحلة الاشبال يحتباج لاكبر

قدر ممكن من التوجيه وبناء المهارات

الفردية التي ستساعده في مستقبله كثيرا

اضف الىذلك بآن اجسام اللاعبين لدينا

ضنيلة جدا وخاصة عندما يكون في

مرحلة الأشبال فكيف ازج به لمرحلة

الشباب والتي يستمر فيها اللاعب حتى

وضاصة المتباعدة المسافة بمان يحل سن العشرين فقد يفقد اللاعب الثقة في الفريق القادم من اي منطقة ضيفا على نفسته ولا يستنطين ان ينسجم منع الفريق الأخر وذلك يبوم المساراة فقط مجموعة تفوقه في العجم والخبيرة والعكس تماما ويهذا نكون قد اجتزنا ويألفعل فقد خسرنا لاعبين كثيرين لهذه جميع العقبات التي قد تواجهنا

● هـل سبق لك الاشراف عـلى اي من الغرق الأخرى او المنتخبات الوطنية ؟ \_ بالنسبة للإندية قلم يسبق لي ان قمت بالتدريب في أي ناد سوى الشباب النادي الذي نشأت وترعرت فيه اما على مسعيد المنتخبات فقد كلفت اكثر من مرة وكائت اهمها عندما كنت مساعدا لمدرب منتشب الملكة الأول في دورة الطليج الفامسة ( المنتخب الرميزي ) في دولة قطر وهناك ايضا فرص كثيرة أتيحت لي ولكن طروف عملي لم تسمح لي بالتقرخ التمام للتمارين وكمان اخرهما المنتفب

السعودي للشرطة والذي شارك في

الدورة العربية التى اقيمت في بغداد فقد كنت مرشحا مع زميل حميد الجمعان للاشسراف عسلى المنتشب ولكس غلروق العملية حالت دون ذلك .

تحديد السن

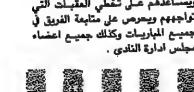
ب ١٦ سنة فيه

اجماف للاعبين

 ما مدى الاهتمام الاداري بالنادي الذي يلقاه الإشبال؟

- بكل صراحة ويدون اي مجاملة فنعن في الشبساب نهد كسل التعماون والتقهم للمساكلتا من جميسع اعضماء مجلس ادارة نادي الشباب وعلى راسهم سمو الأمير خالد بن سعد رئيس النادي والدي يسولي جميع الضرق عبلي جميسع الستويات كل عناية واهتمام فهو قريب منا ويستميع الى مشساكل اللاعبسين ويمسأعدهم عسل تنقطى العقبسات التى تواجههم ويحرص على متابعة الفريق ق جميع المباريات وكذلك جميع اعضاه

### مجلس ادارة النادي .







































### لم ينصف زميلي هشام بشمير والذي تم تنسيقه علما ان عمره صغير.. ومستقبله

كبع... ومثل النادي منذ ان كان شبلا..

وكان جوكرا للفريق.. اذ لعب في اكثر من

خانة .. ومعبروف بمستواه واخبلاسه

● ماذا قدمت للنادى.. وماذا قدم لك؟

ـ لقد قدمت له الكتبير من الاخلاص..

والجهد دون مقاسل.. وقدم في اخسرا

خطأب شكر نظير الفترة التي خدمت فيها

الذادي .. واطلب ايضا بمواصلة العطاء

ممع النادي في اي مجال اخبر.. ولكن

السوال.. هل بالأمكان الاستمرارية في

النادي وقد طلب مني وبطريقة مودبة

التوكل على الله .. البحث عن فريق اخر ..

منصور البيشي.. كان خلف الخلف لاعب

وسط فريق الرياض بيحث عنه في ارجاء

النادي الى ان عثر عليه الى جانبي خلال

الحوار،، وفاجأته بهذا السؤال.. ما رايك

وقال خلف: بدون خوف.. اوتردد..

وبدون مجاملة.. ان قسرار النادي غسير

بتنسيق منصور البيشي؟

واثنياء الحديث منع اللاعب المنسق

للنادي.. ولكن!!



امورا كالتي تحدثنا عنها تسيب الاحراج

🗷 فهد المتقور 🖫

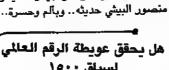
### المنقوراني المغرب

يغادرنا هذا اليوم الى المغرب الحكم الدولي في الكرة الطائرة فهد المنقور وذلك للمشاّركة في ادارة مباريات في البطولة.. وبناء على دعوة تلقاها من لجنة الحكام في الاتحاد العربي للمشاركة في هذه الدورة کحکم محاید.



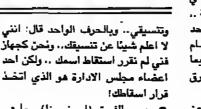
يغادرنا هذا الاسبوع الىلندن ضمن وفد يضم ١٦ حكما من الملكة وذلك للمشاركة في دورة الصقل التي ستعقد هناك في التاسم والعشرين من هذا الشهر ، البحيسري وعبد الزميلاء والأصدقاء بهدايا قيمة بعدعودته .





يشارك عصر اليوم العداء المغربي وقد اكد العداء السوداني عمر خليفة

الذي سيشارك اليوم صاحب المدالية الذهبية في الدورة لسباق ٨٠٠ م انه سيقف الى جانب زميله سعيد لتحقيق طموحات الجماهير العربية في تحطيم هذا الرقم اثناء البطولة ..



 مدرب القريق (اسبنيـوزا).. ما هي وجهة نظره؟ بصراحة لم اتحدث معه حتى الان.. ولكن الذي اعرفه انه مرتاح من وجودي

بالفريق.. وكان قد طلب منى الانتظام في التدريبات وبالفعل.. كنت اول الحضور

🗆 لاعبو فريق الرياض لكرة القدم 🖫

من حيث مستوياتهم.

الذى يرتبط بالجهاز التدرييي وحده! وكل ما أقوله .. سامح الله ذلك العضو

عمله .. فالادارة لاترتبط بالجانب الفني

الذي جعل من نفسه مدربا وقيما للاعبين مل هناك زملاء أخرون تم الاستغناء عنهم .. والغريق في حاجة لهم؟؟

يستقيد القبريق منهم.، وربسا خسر النادي عليهم.. فمثلا احد اللاعبين .. وارجو اعفائي عن ذكر اسمه .. وهو كبير في سنة.. تم تنسيقه من ضريق سابق لايتعاده عن الكرة .. ولكن الرياض سارع الى تسجيله مقابل ٢٠ الف ريال.. وهو ميلغ ليس سهلا ويضر بخزينة النادى

ومع ذلك لم يمثل القريق في اي مباراة لعنم مبلاحيته!! ولكن واقولها شهادة حق.. ان الفادي

عودتهما الى صفوف الفريق اذ لا غني

#### • لازلت قادرا على العطاء.. وربما اسجل في هذا النادي!! للتمارين التي بدأت منذ أيام.، والان انقطعت واستغرب جدا اقدام احد اعضاء مجلس الادارة على أن يكون له دور وراي في مسألة فنية لا تتعلق بمجال

🗈 منصور البيثي 🗈

مسوفق،، وظلم منصسور البيشي وكسفلك هشنام بشير.، وهمنا بصراحية خسارة كبيرة على نادينا والذي مو في امس \_كل اللاعبين الذين تم تنسيقهم قد لا الحاجة الى خدمة الجميع في الدوري المتاز القادم.. ولقد فوجئت.. وزملائي بقرار تنسيق الزميلين علما أن مناك منَّ تم تصنيفه في كشوفات الفريق وهو غير مؤهل لارتداء شعار النادي.

والذي اتمناه من المستولين بالنادي الاسراع الى اهملاح الخطأ.. وبالتغاهم مع اللاعبين منصور وهشمام نامل

الحُميس ٢٢ ذي القعدة ١٤٠٠ هـ الموافق ٨ آب واغسطس، ١٩٨٥م ـ العدد ٢٦٩٧

فی حوار هادی، ين قرا، ولمانف المفتور

00 سأل أحد القراء في اتصال هاتفي.: بصفحة الهاتف المفتوح.. قائلا: هل تشجعونني على الزواج من فتاة جامعية؟!!

قلت: ولماذا؟!...هل ذلك بحاجة الى اجابة في وقت اثبتت فيه الجامعيات انهن مبحق، الزوجات المثاليات دون شك أو ريبة!! وهذا لا يعنى انتقاص حق الأخريات.

قال: اننى متردد.. رغم العديد من الاستشارات التي قمت بها من أجل الحصول على اجابة مقنعة . تخلصني من الوهم الذي أنا أعيشه حاليا.. خاصة بعد أن أثارت الصحافة موضوع والرواج من جامعيات وكيف أن ذلك قد اثر بطريقة مباشرة على أذهان الفتيات والشبان!! وها أنا أسأل مرة أخرى..!!

من هنا يتضح محساسية الموضوع، لدى البعض من الشباب رغم ان الامر ولا يعدو كونه توفيقا من الله سبجانه وتعالى قبل أن يكون اختيار امراة تحمل شهادة.. أو لا

ثم اننى اسال هنا.: لماذا لا يكون العكس هو الصحيح.. ولماذا نحمل الفتاة جزءا من مسئولية والفشل الزوجي، افليس الرجل هو المحك الحقيقي.. او المقياس الذي تتضح منه صفاء الامور منذ البداية مسليا أو ابجاباء!!. في كل الإحوال!..

عددنا هذا اليوم يحتوي على العديد من ،اقتراحات القراء، نقدمها في هذا الشكل على أمل أن نلتقي في موعدنا باذن الله مساء الاثنين القادم ابتداء من الساعة السادسة وحتى التاسعة و النصف.. وما هلا.





🗖 ركاب السعودية 🔒 هذه امنيتهم داخل الطائرة 🗖

00 قارىء: أتمنى أن توازى

خدمات السعودية في الجو كما هي عليه في الأرض

#### عل الآباء يرفضون زواج ابنائهم من الجامعيات

●● هالو الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة؟.. • الهاتف المفتوح . أهلا بك .. من الأخ ..؟ ●● عبدالعزيز العبدات \_طالب مقبل على الدخول في القفص الذهبي كما يقولون لكنني متربد حتى الأن!

 الهاتف المفتوح . ولماذا ذلك التردد؟!! ●● عبدالعزيز. تساكني لماذا أنا متردد.. هذا السؤال الذي أخذ من تفكيري الشيء الكثير لكنني سأخبرك بذلك.. انا كما قلت سابقا مقبل على الزواج .. وبالتأكيد افضل الزواج من فتاة خامعية .. لكن هل أقبل على ذلك والكل ومنهم والدي يؤكد ان الزواج من الجامعية مغير مجده.

• الهاتف المفتوح: غير مجد بماذا!!؟ ● عبد العزيز: يقال ان الجامعية هذا مصابة بحالة غروره لا عدود له .. بالاضافة الى عدم اجادتها .. او التفاتها للأعمال المنزلية.. فهي كما يتواون «لا تساوي شيئا داخس عشها الزوجى، كل ما تطلبه سائق، وخادمة وكذلك سيارة.

● الهاتف المفتوح : وهل تعتقد أن ذلك مسحيح ؟.. ●● عبدالعزيز: شوف آخ مُسقر.. انا سالت العديـد من المتزوجين من الجامعيات اكدوا لي تلك المقولة .. وقيل ان الزواج منهن مصيره الفشل بل ان البعض ذهب به الامر الي ان حذرتي من القدوم على الزواج الا من امرأة تحترم الحياة الزوجية بعيدا عن مركزها العلمي!!

الهاتف المغتوح: لكن ما هورأي اقرب الناس اليك واقصد

● عبدالعزيمز: هو الأخسر شجعني على عندم الزواح من الجامعية .. وهذا ما دفعني إلى أن أسأل في ختام اتصالي هذا . اهل اقدم على الزواج من جامعية -؟.. بودي اجابة الاخموة

□□ إعداد معفر غرم الله الغامدي



۵۰ قارىء: الفن الشعبي قديم بلا جديد.. فأين الإعلام!!

#### ● الهاتف المفتوح : مثل منَّ؟... ●● أمل: مثل محمد العتيق، محمد السراج، سعد جمعة Way.

الملاحظ الأن أن وسائل الاعلام تك وبالتحديد الاداعية الى سؤال أخر، وهو هل طلال ومجمد هما الاقضل؟!!

الفنانين الأخرين حتى يتحملوا مسئوليتهم أمام الإجبال

مداح ومحمد عيده؟.. ●● امل: تريد رايا صيريحا.. وارجو الا يفسر بشكل او بأشر.. أو بأنه تحامل على احدهما.

محمد عبده خدمه الاعلام في بلادنا بشكل كبير وأبرزه اكثر مما كان متوقعا له .. واعتقد ان بداية محمد عبده كانت جيدة الا انه في الأونة الاخيرة لم يحالف العظ خناصة في بعض الاغاني بالاضافة الى ان مطبقات صوته، قد تأثرت مؤخرا بعوامل عديدة لا اعرف ما هي .. وهذا يؤكده عامل الطلب على

والرعاية من قبل جمعية الثقافة والغنون فقط أما بالنسبة للموجودين الأن فأعتقد ان سراج عمر يحتل

●● هالو: هاتف الجزيرة المفتوح.. مساء الخير ، الهاتف المفتوم اهلين من الأخ؟... ●● سليمان عبداللطيف الصويلح من الزلفي. الهاتف المفتوح . وماذا أديك من حديد" ◄ سليمان انا كمواطن.. ويشاركني في ذلك الأخوة المواطئون تهمنا بلا شك سمعة والخطوط السعودية وبين شركات الطيران العالمية .. وحرصنا على ادانها في الجو كما هو

ق الأرض يفرضه حب الوطن.. وانتمازنا الكبير لتربته

 الهاتف المعتوج هل ثعنى بذلك ان مستوى الخدمة على الخطوط السعودية ليس بذلك المستوى الذي تتمناه؟..

#### ●● أمل عبدات من الرياض.. اسال عبر الهاتف المقتوح لماذا اجهزة الإعلام لدينا لا تهتم بالصف الثاني من الفنانين المحليين.. وتهتم فقط بطلال مداح ومحمد عبده..

أنه والتلفزيون يركزان فقط على كبار الفنانين في بلادنا وهذا يجرني أذا كانت الاجابة بنعم.. فاعتقد ان ذلك لا يدوم طويــلا بمعنى انتا بحاجة الى تكوين قاعدة فنية اخرى تتحمل مهمة الفن في بلادنا ومن هنا اعتقد ان على اجهزة الاعلام أبراز بقية

العلام ظلمهم

لهاذا طائل مداج ومعجد عبده؟..

● هالو: هاتف الجزيرة المفتوح.. مساء الخير..

الهاتف المفتوح: مساء النور.. من الاخت؟..

الهاتف المفتوح : اذن.. مل أي أن أعرف الغرق بين طلال

اما بالنسبة لطلال مداح فأعتقد ان شهادتي به سسوف تكون اقل بكثير من مستواه الفني الذي برز به طيلة حياته الفنية وان كان هناك بعض الاغطأء التي ارتكبها بحق فنه .. الا انها غير مؤثرة في مسيرته الفنية: وازكد هنا ان طلال بحاجة الى تركيز فقط.. وصدقني لو

استمر على الخط الذي رسمه لنفسه عند بداية حياته القنية لكان طلال من أكبر الفنائين العرب.. الهاتف المفتوح: وماذا عن الملحنين؟

 امل: شوف بلادنا وله الحمد تضم العديد من المواهب الشابة في الغناء والتلمين.. لكن منا ينقصهم هو الاهتمنام

المقدمة بلا جدال، امنا سامي احسنان فعليه أنَّ يبحثُ عن مجال أخر لائي اعتقد أنه أخفق فيه الى حد كبير وأصبح لا يتلامم وتطور المركة الفنية في بلادنا .. والدليل على ذلك بعض الالحان التي لا استطيع القول عنها بأنها أكثر من مفاشلة، وهذا جاء طبيعة حتمية بؤكدها العديد من الفنانسين وكذلك

#### ركاب السعودية.. ملخا عنهم في الفضاء

من هذا المنطلق رايت أن وأدني بدلوي، عبر هذه الصفحة عبر اقتراح أوجهه الى المسئولين في خطوطنا.. فبعد أن رأيت العديد من التجاوزات التي يمارسها عطاقم الطائرات من المضيفين بالذات، اؤكد من هنا أن وضع مشرفين سعوديين داخل كل طائرة اصبح امرا ضروريا لمراقبة مستوى الخدمة الذي يقدم للركاب خاصة في الرحلات الدولية.

●● سليمان هذا صحيح.. وبالذات كما اشرت سابقا على الرحلات الدولية معلى سبيل المثال . كنت قادما ذات مرة من خارج الملكة . وكان يجاورني في الطائعة أحمد الأخوة المواطنين والذي تذمر كثيرا من تصرفات بعض المضيفات



🖸 عيون الافلاج ما هي اكبرها .. وماذا عن تاريخها 🗅

والسبب انه كان يطلب تقديم خدمة معينة رددها على مسمع المُمْنِقَةُ عَدَةُ مَرَاتُ أَلَا أَنْهَا لَمْ تَسْتَجِبُ لَهُ .. وأَضْطَرُ بَعَدُ ذَلْكُ الى أن يستدعي رئيسة المضيفات وطرح عليها القضية .. وكان ردها ان المضيَّفة ثلك لم تحصل على قسط واف من الراحة فهي مواصلة رحلتها .. ومن هنا اسأل .. لماذا لم تأخذ تلك المضيفة راحتها الكاملة حتى تقدم خدمة جيدة للراكب وحثى لا تسيء كذلك للخطوط نفسها.. فأنا كمواطن لديه القدرة على تحمل كل الاخطاء التي ترتكب بحقى داخل طائرة الخطوط المالمية بحكم وطنيتي لكن ما ادري كيف ستكون الفكرة لدى

«الراكب الأجنبي»!! الهاتف المفتوح . وهمل تفسر لجوء «بعض الركاب» الى السفر عبر الفطوط العالمية الأخرى انه نتيجة سوه الخدمة المقدمة في الخطوط السعودية.

●● سليمان اعتقد ذلك.. وصدقني لو تم تحسين الوضع من ناهية الخدمة.. وكما هو الحال بالنسبة للصبيانة لتقوقت السعودية اكثر مما هي عليه على بقية الخطوط السعودية بكل ما قلت وان يتم تحقيق ذلك الاقتراح والخاص بوضع مشرف سعودي من ابناء هذا البلد على الرحلات الخارجية فمثل ذلك سيرفع من نسبة الأداء من الضدمة عبل متن طاشرات

#### الغن الشعبى... أين هو من وسائل الإعلام

●● هالو: هاتف الجزيرة المفتوح..



ن طلال مداح 🗆

#### ●● محمد الدبيان من الرياض.. اعرض عليكم قلة الاهتمام بالفن والفنانين الشعبيين في بلادنا.. رغم المكانة الكبيرة التي يحتلها داخل قلوب المواطنين لما له من اصلة فنية كبيرة. ● الهاتف المفتوح: ﴿ نظرك أخ محمد من السبب ﴿ ذَلك؟...

● الهاتف المفتوح : نعم معك.. من الأخ؟..

●● محمد: الحقيقة أن الاغنية الشعبية مهضومة أعلاميا.. فلا الاذاعة قدرت أن تعطيها حقا وافيا.. ولا التلفزيسون هو الأخر استطاع ابرازها اصام المشاهدين.. رغم أن مناطق الملكة تضم العديد من انسواع الغن والفلكلور الشعبي .. وكذلك هذا العدد الكبير من الفنانين الشعبيسين الذين هم الأخرون بيحثون عن ادنى اهتمام من الجهات تلك.

 الهاتف المفتوح: أي رأيك من هو الفنان الشعبى الاول؟.. محمد : اعتقد أن هناك العديد من الغنائين الشعبيين الجيدين ولا أفضل احدهم على الأخر.. فكل منهم يبذل جهدا كبيرا في سبيل تطوير الغن الشعبي بالشكل الذي لا يمس امسالته لكنني ارى في الفنان سلامة العبدانه خروجه عن ثلك القاعدة مما يجعل تصنيفه من الفنانين الشعبيين في هنذه الحالة غير وارد.

 الهاتف المفتوح : لكن ما هي يا تـرى أي نظرك الجهـة المسؤولة عن الحفاظ على هذا النوع من الغن. ٠٠ محمد : اعتقد انها جمعية الثقافة والفنون .. فهي بلا شك الجهة الوحيدة التي بامكانها الحفاظ على هــذا التراث الأصيل . واذاً كانت محاولات الفنان جميل محمود من خلال برنامجه وتر وسمر قد نجعت بعض الشيء الا ان ذلك يجب ان لا يعقى الجمعية من الاهتمام بهذا الغنّ الغنائي .

#### طلبة الجامعة .. واقتراح حول القبول

● هالو مساه الذير - هاتف الجزيرة المفتوح • الهاتف المعتوج الهاتف معتوج معك .. من الأخ ● عبدالعزيز الدباسي .. طالب بكلية العلوم الادارية فرع حامعة الإمام بالقصيم ..

● الهاتف المفتوح . الملاحظ أن الاتجاه الاكبر من الطلبة هو لدراسة الادارة .. ما ادرى في رايك ما هو السبب ؟ ●● عبدالعزيز ، المقبقة الأسباب كثيرة ،، لكن من اهمها ان بعض الطلبة يدخل ، الكلية ، دون رغبة منه .. وتستطيع تقول أن هناك عددا منهم يجهلون الدراسة بها لدلك تجدهم يتجهون للدراسة الجامعية في احد فروعها عن طريق الاقناع من قبل زملائهم لذلك احب أن اطرح هذه الفكرة على الحواني الطلبة وهي عدم الاستعاع الى التوجيه الذي يأتي من رملائهم عند رغبتهم الالتحاق بالدراسة الجامعية .. عليهم اختيار

الكلية التي يعتقدون انها تناسبهم وحسب رغباتهم وميولهم . الهاتف المفتوح: اذن هذا يجرنا الى سؤال اخر وهو على هــذا سبب من أسباب فشــل بعض الطلبة في الدراســة ●● عبدالعزيز: قد يكون هذا احد الأسباب الرئيسية لذلك لكن اتضور أن الاتجاء حسب الرغبة والميول هو المطلوب من كل طالب في هذه الحالة .. ومتى لا يكون مصيره الفشل يجب

أن يختار هو الطريق العلمي لا أن يمليه عليه أحد؛ الهاتف المفتوح : ماذا تقول عن القبول في الجامعات ... اتراه موازيا لاهتمامات الطلبة وميولهم ● عبدالعزيز : هذه النقطة التي ارغب مناقشتها عبر هذه الصفحة والتي امل أن تجد عناية واهتماما من قبل المسؤولين

هناك مثلا العديد من الطلبة لديهم الرغبة الاكيدة في دراسة الهندسة ، ولكنهم يجدون ان الأبواب موصدة أمامهم والسبب يعود الى مقياس الدرجات التي تشترط عليهم تلك الكلية .. ورغم انه يجد الرغبة والميول بلُّ والطموح في دراسة ذلك المجال الا أن تلك العقبة تقف أمامهم ويكل قوة من هذا المنطلق تجد ان هذه الفئةمن الطلبة تتجه الى كليات اخرى ليس من اجل التعليم بقدر ما هو من اجل الحصول على الشهادة فقط .. وقد يتعثر البغض منهم ويكون مصيرهم

الفشل وبالتالي يفقد الطالب مستقبله انا هنا اقترح أن تقوم جامعاتنا السعودية بكسر هذه الطريقة العقيمة والتي اثبتت فشلها مع الكشير من خريجي الثانوية والذين لم يتمكنوا من مواصلة التخصص الذي هم يطمحون دراسته ، على أن يكون البديل لذلك ء الآخذ بالرَّغبةُ الأكيدة ، والطعوح مع التأكد من سرعة البديهة بالإضافة الى اجراء المقابلة الشخصية.

اعتقد أن هذا كاف في أن تتعرف أو تحصل على الشعاب الذين لديهم الطموح للدراسة الجامعية في التخصصات العلمية .. وأعتقد أن هناك من الطلبة من حصل على درجات عالية في الامتحان لظروف معينة خدمته اثناء الامتحان .. الا ان مصح تعليمه الجامعي كان اقل بكثير مما هو متوقع له

#### عيون الإفلاح.. من يعرف تأريخها

٠٠ هالو: هاتف الجزيرة المفتوح الهاتف المفتوح : مرحبا من الاخ اسمى محمد وقيان اللحيان من مدينة ليل اتصل بكم . الهاتف المفتوح : أهلين اخ محمد .. وماذ الديك؟ ●● محمد: الحقيقة بودي أن أعطى لمحة مرجزة عن عيون ليلي - فهي تقع على بعد ١٧ ك جنوب المدينة وتحتري على ١٥ عينا من أهمها الرأس وام هيب .. وقد اقيم مشروع للري

على رقعة خضراه كبيرة يتخللها العديد من الاستراهات وملاعب للاطفال وملاعب رياضية . ● الهاتف المفتوح: بالنسبة للعيون .. قلت ان اكبرها هي الرأس وام هيب.. كم مترا يبلغ طول الواحدة منها ●● محمد : أعتقد أن طولها يصل إلى اكثر من ٢٥٠م ..وقد حاول العديد من الخبراء البحث عن العمق فلم يتمكنوا من

والصرف كما تضم مشروعا ومتنزها سياحيا وتحتوي كذلك

● الهاتف المفتوح: يقال أن هناك اتصالا مباشرا بين عيون الافلاج وعيون الاحساء بالمنطقة الشرقية .. مل هذا صحيح ●● محمد ، التأكيد غير وارد .. انما حسب اقوال الإساء والاجداد انها متصلة بالعيون الموجودة بالمنطقة الشرقية واقصد بعيون الاحساء.

بالنسبة غياهها فهي غير صالحة للشرب الا انبه يستفاد منها في حالة الزراعة بشكل كبير.. بالاضافة الى ذلك يوجد بها كميات كبيرة من الاسماك التي تزيد من جمال تلك العيون. ● الهاتف المفتوح وهل هناك تاريخ او دلالة معينة على عيون

●● محمد ، عمرها بلا شك وقديم و .. لكن لا أعرف بالتحديد تاريخها وقد اختلف الكثيرون على ذلك . انما بالتحديد لا اعتقد أن هناك من يستطيع تحديد ذلك غير المؤرخين أو بعض اهالي المنطقة والذين لهم دراية واطلاع على ذلك .

● قارئة: محمد عبده خدمته الصحافة وسامي إحسان ابحث عن عمل!!

٥٥ الى الجميع: تاريخ عيون الافيلاج هيل من دلييل عليها؟!



## صافحة الشركة السعودية للزيوت والسمنا

أصول

a12.0/9/4.

بالألف ديكال

**1771** 

TOTTVA

22272

11.777 73027 VTTTW 9 2. 1

> 40201 7719£ 20042 0.09

حض	۹/ ۲۰ / ۹/ ۲۰ م	يب في	كزالمكا	المكر

حتى ١٤٠٥/٩/٣ هر	فسائرللفارة من ٥/١/١ ١٤٠٥ اوو-	إرباح وأكم	حسابالأ		حنصو	١٤٠٥ هر	/ ٩/	بیفی ۳۰	_الح	كزالم	المكرك
ارُفتام مقارنة ۱ر ۹/۳۰ هر بالألف ديكال		ديكال	با لألف	12ھ	أرفتام مة 4/۹/۳۰ ع. بالألف ري		1	0/9/۳۰ بالألار	١٤٠٤ ه	أرفتام ا ۱۳۰۰م. بالألف	
**************************************	المبيعات مروفات شحن وتخليص مروفات شحن وتخليص مروفات شحن وتخليص مروفان الشويق والميع والمؤريع مرديون مندومة ومشكوك في عميها مراديف إدارية وعمومية أتعاب استشارات فنية إطفاء تكاليف ما فتبل الإنتاج مراق الارباح فتبل الزكاة مراف الارباح بعد الزكاة	77179. 1770 1170 1727 70- 1719	10017 10017	2012 77.97	270-E PETOT 192T 192T	إجمالحقوق المساهمين خصوم متداولة: حسّاب متحقوف الدي البنك دائة واعباء مستحقة مخصّص نركاة واعباء معموم عيرمتداولة: عضص تعويض نهاية الخدمة عضص تعويض نهاية الخدمة	257 254 257 257 257 257 257 257 257 257 257	129 A 29	107F	270 97911 277-2 9-77	تحكفة المتلكات والمعدات والمنثآت يخضم مجتبع الاستهلاك مشاف قتيمة الاضول الشابسة مشروعات بتحت المتنفيذ مقدمة نقدية بالصندوق ولاى البنوك مدينون ومبالغ مدونعة مقدما بضاعة بالطريق بمناعة بالطريق المشرك المتنفيذ مستشمادات المتنفيل الانتاج المنافق الانتاج
						كهن منستات ومعدات الشركة	ومضمون	مودي وه	ساعية الس	طاعيتاا	<ul> <li>المتضطويل الإجلهن صندوق</li> </ul>

بسم الله الرحمن الرحيم

إذا كنت ترغب في تملك سكن أو إستثار عقاري في حي سكني مكتمل المرافق والخدمات ويعتبر من جملة الأحياء الراقية في مدينة الرياض عاصمة مملكتنا الفتية، فإنه . . .

## الشركة العقارية السعودية

أن تتيح لك الفرصة وللمرة الثانية لكي تحقق رغبتك في إمتلاك فلة يتناسب حجمها وتصميمها مع حجم ومتطلبات أسرتك وإمكانياتك آلمادية ، حيث يوجد لدى الشركة في مشروعها العمراني بحي العليا . . . أربع نهاذج من الفلل على النحو التالي : ـ

الكونــــات	متوسط سعر البيع بالريال	عدد الأدوار	مسطحات البشاء بالمتر المربع	مساحة الارض بالمتر المربع	النموذج
صالون استقبال + غرفة طعام + مطبخ + عدد ٢ مجلس عائلي + عدد ٤ غرف نوم + عدد ٤ حمامات + غرفة غسيل	1,100,	۲	<b>ያ</b> ለም	من ٤١٢ الى ٢٥٥	الاول
صالون استقبال + غرفة طعام + مطبخ + مجلس عائلي + عدد ٣ غرف نوم + عدد ٣ حمامات	٧٨٩ , ٠٠٠	۲	777	من ۲۳۵ الی ۳۳۹	الثاني
صالون استقبال + غرفة طعام + مطبخ + عدد ٢ مجلس عائلي + عدد ٤ غرف نوم + غرفة خادمة + غرفة غسيل + عدد ٤ حمامات	1,1	٧	٣٤٠	من ٤١٦ الى ٢٥٥	الرابع
صالون استقبال + غرفة طعام + مطبخ + عدد ٢ مجلس عائلي + عدد ٥ غرف نوم + غرفة خادمة + غرفة غسيل ÷ عدد ٥ حمامات	1,4,	۲	٤٠٠	من ۱۰ه الی ۲۳۶	الخامس



### وتتوفر في هذه الفلل المهيزات التالية :

- ١/ توفر كافة الخدمات والمرافق من مياه ومجاري وكهرياء وخطوط هاتفية وإضاءة شوارع.
  - ٧/ وجودها على طرق واسعة مصممة ومنفذه بعناية فائقة.
- ٣/ تحيطها مساحات خضراء واسعة مزروعة بالاشجار والنباتات الملائمة لاجواء المملكة، تزيد مسطحاتها عن عشرين ألف متر مربع.
- ٤/ توفر ملاعب أطفال وحداثق وسط الحى بمساحات شاسعة لاتصل إليها السيارات لكى لاتعرض الاطفال والمشاه للخطر . . كما يتوفر بالحي مركز ترفيهي مصمم على أحدث الطرق المعارية .
  - ٥/ يوجد بالحي مسجد ضخم ( جـــامع ).
  - ٦/ يحيط بالفلل مجمع تجاري ضخم يحتوي على مايزيد عن ٢٥٠ معرضاً.
    - ٧/ ســجاد فاخـــر للأرضيـــات .
    - ٨/ جميع الفلل مزودة بالتكييف سواء المركزي أو الوحدات المنفصلة.
      - ٩/ الجدران مكسية بالورق الفساخر .
      - ١٠/ خــزائن ملابــس لغـرف النــوم .
      - ١١/ المطابخ مجسهزة تجهيز كامسل.
    - ١٢/ فــناء خارجــي منســق وحدائــــق مزروعــة.
- وعلى الخوة الخين سبق وأن تقدموا بطلبات شراء ... مراجعة مكتب المبيعات بالمشروع في موعد أقصاء ١٤٠٥/١٢/٢٠ هـ ... كما أنه يمكن للأذوة الراغبين في المصول على صور النماذج أو العزيد من المعلومات مراجعة نفس المكتب أو مقر الشركة الرئيسي بشارع الضباب.

ملاحظة .. تود الشركة إحاطة الاخوة المستثمرين بأن هذه الفلل المعروضة للبيع مؤجرة وبعقود سارية المفعول.

مكتب المبيعات : الرياض ـ مركز العقارية التجاري الأول بالعليا . . ت · ٢٦٣٢٧٢١ و ٢٦٣٢٧٢١ يومياً من ٨ص حتى ٢ مساء . . ومن ٤م حتى ٨ مساء عدا الجمعة مقر الشركة ... ت: ٤٠٥٥٦٥٤ يومياً من ٧ص الى ٣ مساء عدا الجمعة

المحيطة بالمؤتمر تحديد موعد انتهاء

المؤتمر وقالت ان الاجتماع التمهيدي

المغلق الذي عقد ظهر أمس جاء

€كانت هناك رجلات مكوكية بين

العاصمة المغربية والعاصمة اللبيية

قام بها عدد من المسؤولين اللبييسين

وذلك فيما يتعلق بالمقترحات الليبية

● المتوقع أن يصدر المؤتمر قرارا

يقضى بتشكيل لجنة لتنقية الاجواء

العربية تسند رئاستها الى احد

الزعماء العرب وفي عضويتها عدد من

وزراء الخارجية ولم يرشح المؤتمر

) مسالة تنقية الاجسواء العربيسة

والتى كانت مثار خالاف كبير بين

وزراء الخارجية امتدت الى المركز

الاعسلامي في فنسدق والمسويس،

الجدير بالذكر ان اكثر من ٢٠٠٠

صعفي عبربي واجتبي حضبروا

وقال مصدر فلسطینی ان منظمة

التصرير قندمت ورقبة عمل حنول

اوضاع الفلسطينيين في المخيمات

ومن المتوقع أن تجد تفاعلا كبيرا من

امير البحرين يستقبل

كما استقبل سمو الشيخ عيسي بن

سلمان ال خليفة امير دولة البحرين

بمقر اقامته بالدار البيضاء ظهر امس

السيد فهد بن محسود نائب رئيس

الوزراء للشؤون القانونية رئيس وقد

سلطنة عسان الى مسؤتمس القمسة

وحضر المقابلة الوقد المرافق لسمو

امير دولة البحرين والسيند يوسف

العلوي عبدائه وزير الدولة العماني

كما استقبل سمر امير دولة

البصرين بمقر اقامته ظهر أمس

السيد طه ياسين رمضان النبائب

الاول لرئيس الوزراء ورئيس الوفد

وحضر المقابلة الوفد المرافق لسمو

امير دولة البحرين والسيد طارق عزيز

تاثب رئيس الوزراء وزير الضارجية

وتم خلال المقابلتين تبادل وجهات

النبطر والاراء المطروحة حبول

الموضوعات المدرجة على جدول اعمال

مزالي يصل الدار البيضاء

وصل السيد محمد مزالي رئيس

الوزراء ووزير الداخلبة التونسي الى

الدار البيضاء ظهر امس ليتراس وقد

بالده .. وكان في استقبال السيد

مسزالي لدى وصدوله السيد كبريم

العمسراني رئيس الوزراء المغسربي

والسيد الشاذلي القليبي الامين العام

لجامعة الدول العربية.

مؤتمر القمة العربي الطارىء.

للشؤون الخارجية،

العراقي الى المؤتمر،

الموجود به المركز.

لتغطية هذا المؤتمر.

بعد اسم رئيس اللجنة واعضائها.

التي ينتظر ان تعرض على المؤتمر.

بمبادرة سريعة.

### رسالة مؤتم العتمة منبعثة "الجزيرة"، محدالوعيل - كاسرالجاسر

















سووياتمهدا العمل الغربي العمل الغربي العمل الأرس العمل العمل العمل الأرس العمل حتماعات كانسة مكتفة بسن فتادة وزعماء الدول الحريبة والتنقية الدول العرب ا

> أعملي الاجتماع التمهيدي الذي عقد ظهر أمس في العاصمة الاقتصادية للمغرب ( الدار البيضاء ) كما يحب المغاربة أن يطلق عليها \_ أعملي شيئا من الأمل في أن يحقق المؤتمر العربي الطاريء الذي بدأ جلساته الرسمية مساء امس لاعادة ترتيب البيت العربي وخلق نوع من التوازن في كافة القرارات · وقد شهدت الدار البيضاء أمس سلسلة من الاجتماعات بين الزعماء العرب كما شهدت اجتماعات مماثلة بين وزراء الخارجية مستهدفين في ذلك جميعا تنقية الاجواء العربية وقد اجرى العاهل المغربي جلالة الحسن الثاني عدة اتصالات مع عدد من العواصم العربية التي تغييت عن حضور هـذا الاجتماع حتى اعداد هذه الرسالة ( الشَّاعة الخامسة والنصف مساء امس ).

> > هــدًا وقبد تــواصبـك في الدار البيضاء امس الاجتماعات الجانبية بين الزعماء العرب..

زايد يجتمع بعدد من الزعماء

اجتمع سعس الشيخ زايد بن مسلطان آل نهسيسان رئسيس دولة الامارات العربية المتعدة صباح امس بمقر اقامتيه مع السييد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية -

رتم خلال الاجتماع بحث الوضع العربي بصفة عامة والحاجة الى عمل عربي مشترك بالأضافة الى تبأدل الارآء حول القضايا المعروضة على القسة العربية الطارشة وتطورات القضية الفلسطينية عربيا ودوليا ...

ويسأتى هدذا اللقداء في نسطاق المشاورات المكثفة التي يجريها سمو رئيس دولة الامسارات مسع رؤسساء الوفود الشاركة في المؤتمس بهدف التتسيق حبول القضايا المطروحية

كما اجتمع سمو الشيخ زايد قبل ظهر امس مع الرئيس للوريتاني العقيث معاوية ولد سيندى أحمند

وتم خلال الاجتماع تبادل الرأي حول القضايا المطروحة على القمة العربية الطارئة التي بدأت اعمالها هنا مساء امس …

كما اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة أمس مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة امير دولة البصرين بحضور وقدى البلدين ..

وقد تم خلال الاجتماع بحث عدد من القضايا العربية المطروحة اسلم القمة العربية الطاربة وفي مقدمتها سبل تنقية الإجواء العربية كما تم تبادل وجهات النظر حول الموقف العربي الراهن والقضايا المتعلقة بدعم العمل العربي الجماعي خلال

المحلة المقبلة .. من جانب آخر استقبل سمو امير قطر الشيخ جَليفة بن حمد ال ثاني في مقر اقامته امس الدكتور عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية ورئيس وفد بالأده

للقمة العربية الطارنة ..

وقد حضر جميع مقبايلات سمــو

امير دولة قطر اعضاء الوقد الرسمي

#### تصريح للعلوي

من جانب آخر قال السيد بوسف ابن علوى بن عبداله وزيسر الدولة العماني للشوون الضارجية في تمسريح له امس ان هناك اتجاها للنظر في تتسبق قرارات مؤتمر القمة العبربية السبابق وميثاق الجنامعة العربية وهناك لجنة كانت موجودة وتشكلت لتنقية الاجواء العربية بموجب قرار مؤتمر قمة عمان تضم ممثلين عن عدد من الدول العربيـة بالاضافة الى الامين العام للجامعة

وحول الموضوعات التي تم بحثها في الاجتماع الوزاري للقمة قبال أن رئاسة المؤتمر ستقدم تقريراً ألى رئيس للؤتمر الملك الحسن الشاني عاهل المغرب عن فحوى مادار في اجتماع وزراء الخارجية.

#### مناقشة بروتوكول ضوابط العمل العربي

على صعيد أخسر علمت وكبالة الانباء القطرية ان مشروع بروتوكول ضوابط العمل العربى الشترك الذي اعدته الجامعة العبربية سيتم مناقشته في القمة العربية الطارئة..

وتتركنز اهم بنود مشروع البروتوكول على التزام الدول العربية باحترام نظام الحكم في كل دولة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية في الدول العربية والامتناع عن مساعدة اية عناصر تعمل هند سيادة أو استقلال أو سلامة اراضي اية دولة عربية وأن تمتنع الدول العربية عن استعمال القوة أو التهديد لفض المنازعات فيما بينها وتمنتع عن اي عمل يتعارض مع ميثاق الجامعة ومع هذا البروتوكول. وبتم تسوية كل المنازعات بين الدول الاعضاء بالطرق السلمية في اطار جامعة الدول العربية ..

كما يتضمن مشروع البروتوكول الذي سيناقشه القادة العرب في غوَّتمرهم الترّام الدول الاعضاء بعكم. السماح باقبامة قبواعد عسكرينة اجنبية في اراضيها وعدم منح اية تسهيلات عسكرية لقواعد اجنبية أو أى وجود عسكري اجنبي على اراضيها وإن تمتنع الدول الاعضاء

عن دعم ابة دولة اجنبية تكون طرفا في نزاع مسلح مغ بلد عربي أخر وان تتقيد الدول الاعضاء بدعم وتأبيد

الشعب الفلسسطيني في العبودة الى ارضه واقامة دولته المستقلة كما تلتزم الدول الاعضاء بالحفاظ على الوحدة الفلسطينية وعدم التكخل في الشؤون الداخلية للعمل الفلسطيني وتأكيد عدم جواز انفراد اي طرف من الاطراف العربية بأي حل للقضية .. ويطلب المشروع بأن تمتنع الدول الإعضاء عن اللجوء الى قطع

العلاقات الدبلوماسية عند قيام أي نزاع ثنائي مع بعضها البعض .. كما تؤكد على التزامها لجعل علاقاتها الاقتصادية والثقافية والاجتماعية بمناى عن الخلافات السياسية وان تتعهد الدول الاعضاء بمنع أجهزة الاعلام الحكومية من خوض المعارك الكلامية بين الدول العربية وان تتعهد هذه الدول بان لا تعقد أي منها اتفاقا دوليا يتنافى مع ميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع المشترك مع الالتزام باحترام ميثاق ومياديء

#### الجامعة العربية وتتعهد بتنفيذ متذكرة شناملة من الوطن المحتل

للقادة العرب على صعيد أغسر تغييد الإنساء الواردة الى عمان من الارض المحتلة أن المؤسسات والشخصيات الوطنية والاتصادات والهيشات الثقافية والجماهيرية في الاراضي العربية المحتلة وجهت مذكرة شاملة الى قادة الدول العربية المشاركين في موتمر القمة. رجاء في هذه المنكرة ان القمة

أبعباد المؤاميرة عبلى الشبعب الفلسطيني في لبنان وقبل ان يسيل الدم الكثير من ابناء شعبنا. وأكدت المذكرة أن أبناء الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل جزء لا يتجيزا من الشعب الفلسطيني في الشتات وانهم يرون في منظمة التحرير بقيادتها الشرعية المثل

العربية تنعقد في وقت عصيب تتوالى

الرحيد لهم وانها الجهة الوحيدة التي يحق لها اتفاذ ای قبرار مصیری يتعلق بالشعب الغلسطيني وقضيته. وطالبت الدول العسربية كساف باحترام استقلالية القرار الفلسطيني واكدت عبل برفض كيل مصاولات الهيمنية والاحتبواء أو التدخيل في الشوون الداخلية القلمسطينية من

قبل اي جهة كانت» وأعبرب اصحاب المنكرة عن تأييدهم للاتفاق الاردنى الفلسطيني

الدولية المناسبة لانعقاد مؤتمر دولي فيه المؤامرات على الامة العربية وان للسلام في الشرق الاوسط تشارك فيه هذه القمة كان يجب ان تعقد منـذ الدول الدائمة العضوية في مجلس اللصظة التي ببدأت تتكشف فيهسأ الامن الدولي ومنتظمة التحسريس الفلسطينية على قدم المساواة مع كافة الاطراف الاغرى المعنية بالازمة لتحقيق تسوية تضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسنطيني وفي مقدمتها حق العبودة وحق تقبريس المسج واقامة الدولة الفلسطينية على التسراب الوطني بقيسادة منسظعسة

#### تصريح لمسؤول في منظمة التحرير

من جانب اخر صرح سفير منظمة حرير الفلسطينية في زيمبابوي علي حليمة امس بان مؤتمر القمة العربي في الرباط سيكون هاما للمنظمة واعرب عن أمله في أن تكون نتائجه لصالح القضية الفلسطينية بصورة خاصة والعالم العربي بصورة عامة. وقمال ان المنظمة بالمنت خملال السنوات الثلاث الماضية ومنذ الغزو

الصهيوني للبنان جهودا هائلة من لانه خطوة على الطريق لتهيئة الاجواء اجل عقد هـذا المؤتمـر حتى تبحث الدول العربية الموقف المتدهور في الشرق الاوسط واضحاف أن الوضع في لبنان

اصبح صعبا بالنسبة لكفاح الثورة الفاسطينية ضد الصهاينة.

#### مشروع السلام العربي

من جانب اخر نقلت وواخ، عن مصادر مطلعة في الدار البيضاء قولها ان مشروع السلام العربي سيحصل على دفعة كبيرة خلال مؤتمر القمة الطارىء من كافة الوفود خاصة في اعقاب المشاورات التي اجراها زعماء الدول العربية او ممثلوهم في الدار

ويتالف مشروع السلام الذي

● ازالة المستعمرات التي اقامتها اسرائيل بعد عام ١٩٦٧ في الاراضي

الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف

●قيام الدولة الفلسطينية المستقلة

تَنْفَيْذُ بَلْكُ الْمِادِيءِ. وكان الاردن الذي يترأس وفسده الى القمة الملك حسين عاهل الاردن قد طرح رسميسا مسوضسوع الاتفساق الاردنى الفلسطيني على اجتماع وزراء خارجية الدول العربية الذي عقد في الدار البيضاء.

#### لقطات من المؤتمر

 التقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ورئيس وفد المملكة للمؤتمر بالوفد الاعلامي السعودي الرسمي المرافق

البيضاء اقرته قمة فاس من البنود التالية.. انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي التي احتلت عمام ١٩٦٧ يما فيها القدس العربية.

ضمان حرية العبادة ومصارسة

الشعائر الدينية لجميع الاديان في الاماكن المقدسة. • تأكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وممارسة حقوقه

بقيادة منظمة التحريس الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد وتعويض من لا يرغب في العودة. تخضع الضفة الغربية وقطاع غزة لفتىرة انتقاليية تحت اشراف الامم المتصدة ولدة لا تنزيد عن بضعة

بعاصمتها القدس. • ينضع مجلس الأمن الدولي ضمانات سلام بين جميع دول المنطقة بما فيها الدولة الفلسطينية المستقلة.

يقوم مجلس الامن الدولي بضمان

لسموه. اعربت الصحف المغربية الصادرة امس عن تقديرها واحترامها لمواقف

المملكة الثابئة في كافة المجالات وقالت ان الملكة تتمتع باحترام كبير. لم تستطع الاوساط السياسية

# مذكرة شاملة من الهيئات والمؤسسات الوطنية في فنلسطين المحسسات الحك فتادة الدول العربية

مشروع بروتوكول صنكوابط العكمل العربي. ستم مناقشته خلال القدمة الطائة

الصحف المغربية تعرب عن تعتدب رها لمواقت المكملكة الثابتة في كافنة المجالات

### ■ ■ في نماية الحوار : اغنية السبوع

# النالانة كاسان الشط

### 🗷 احمد المصطفى لم يدخل اي تطور على الإغنية السودانية

منذ اكثر من ٦ شبهور فتحت «فنون» حوارا مع القراء حول «الاولوية لمن في الغناء السوداني، ومن خلال المنتدى نشرنا الكثير من الاراء والتي ترجمت متابعة الإخوة السودائين للصحافة المحلية وايضا برهنت على حرصهم للتعريف بفنونهم فهم اجمعوا على أن الفنون السودانية غير محظوظة اعلاميا... وفنون تختم الحوار هذه المرة بثلاث رسائل والامل يحدوها بان تتلقى رسائل تحمل افكارا مختلفة للتعريف بالفن السوداني من خلال الحديث الفني او التمثيل.. بعيدا عن القمة لمن لان لكل فنان جمهوره قل او كثر ولكل فنان عصيره فتأتي فتبرة يكون فيها اجود ما يكون..

> الفن نغم ... وصوت ...

🗷 في بداية حديثي لا اريد ان ادافع عن المطربين محمد الامين ومحمد وردي لكن احب ان اوضح للاخ مصطفى أبرأهيم متمد رداعل حديثه الذي نشر إل صفحة فنون العدد ٢٧٦٤ بتاريخ ١١١١-٥ ١٤٠هـ. تحت عنوان نقيب الفئانين هو قمة الفن وليس وردي او

الامين الكل يعرف أن المطرب أحمد المصطفى اول من تغنى بالاوركسترا

في السودان.. وهذه حقيقة لكنه لم يدخل اي تطور في لحن الاغنية السودانية واغنياته منذ البداية حتى يومنا هذا لحنها شبه موحد ونعم انه غنى للشاعر أبوماضي وغيره من المطربين السودانيين تغنوا لشعراء عبرب بارزين ايضنا منهم المطرب الراحل عبدالعزينز محمد داود وعبدالكريم الكابلي وحمد الريح وبحكم الاقدمية الفنية صار المطرب احمد المصطفى نقيب وعميد الفن

🖿 في حلقة يوم الاربعاء قبل الماضي من برنامج (مع الناس) التقى مقدم البرنامج باحد منسوبي المعهد الصحى وطلب المذيع من المستمع ان يختار فقرة اذاعية يرغب سماعها، فقال الضيف· اتبرك الاختيار للمخرج واتمنى ان تكون اغنية حلوة لطلال مداح، فقال المذيع. نرجو ذلك مع ان كل اغنيات

قعلى اي اساس حكم المذيع وعبر المذياع الذي يسمعه الجميع أن كبل أغنيات طلال مداح..... غبريبة!! طلال مداح نفسه اعتبرف بفشل بعض اغانيه، والجمهور عاتب عليه لانتاجه بعض الاعمال التي دون المستوى المطلوب.. ولو كانت كل اغنيات طلال مداح حلوة لكان العمسر الزمني لدوامها طويلا... لن اطيل، ولكن بالتاكيد ليست كل اغنيات طلال مداح ناجحة فالمثالية مرفوضة و (احسن) لك ياذلك المذيع ان (تترك) مشل هذه التعليقات التي جاءت وليدة ميمول شخصية لان صموت طلال هو الافضيل لديك

> سبحانه وقدروا عليك وخلوك تنسى احبابك. ولا بتسأل علينا خلاص قفلت برجهنا بابك

ولا عاد طل او جالنا يحق لكم لنا انت وسبحانه وقدروا عليك.

🖿 من متابعتي لاغنيات هدى المداح اكتشفت أنها غنت مجموعة لا بأس بها من اغنيات طلال مداح مثل عشقتو ولا لي في المقادير حيلة. قال المعني، حايل بعد حيي، وردك يازار ع الود . وغيرها . لدرجة انها تحمل نفس اللقب (المداح) فهل تجد عرسري القارىء تفسيرا لهذاءا

> ■ يامين يسلمل على الغالي ويجيب لي منه مراسيله

فأنت عريري القارىء ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله على العنوان التالي

جريدة الجزيرة، الرياض ١١٤١١ ـ ص.ب ٢٥٤ ـ 🎇

وحتى نلتقي لكم منا الود

-

إعداد

المكاح

عبداله

المصبح



الفنانين هو قمة الفن السوداني فاذا

اما المطربان وردي وود الامين غنى الفنان محمد الامين الملحمة اي قبل كلمة مطرب تطلق عليهم كلمة اكتوبر ٢١ فلا تجد مكانا للاغنية العاطفية واذا غنى وردى اصبح والموسيقى يا اخ مصطفى هي فن الصبح لعبرت جماهير ام درمان التاليف بين الاصدوات في اتفاق والخرطوم بحري النيلين سيراعلى وانسجام بحيث تقبلها الاذن وهي الاقدام وما يتعلق باحياء الحفسلات نوعان صوتية وألية.. الصوتية هي خارج الوطن بدون اجر او مقابل اجر التي تصدر عن الصوت البشري فهذا يرجع الى انسانية الفنان والألية هي التي تصدر عن الآلات ومشاعره وامكانيات الفنية وحالته الموسيقية المختلفة ولكل صوت المادية ولا حرج عليه.. ثم ارجع بكم موسيقي زمنه الخاص الذي به قليـــلا الى الوراء هــل استمعتم الى يتحدد ويتكون ويتكيف.. برنامج كتاب الفن الذي يقدمه الاخ / وهنذان المطربان محمد وردي حمدي بدر الدين وهو برنامج يحكي

ومحمد الامين حددا وكيفا وكونا في عن حياة الفنان منذ طفولته ونشأته الموسيقي السودانية وأوصلاها الى امشال عثمان حسسين المتوج بامير هذا المستوى الرفيع بعد جهد جهيد العود والفقيد عبدالعزيز محمد داود وعمل متواصل.. الذي قطع منات الكيار مترات مشيأ واخطأت يا أخ مصطفى في وصفك على قدميه من قريته الى عطبرة للمطرب الموسيقار محمد الامين بانه ليستمع الى فنان وغيرهم كثير من في ذيل قائمة المعجبين احب أن أوضح الفنانين لا استطيع ذكرهم من الذين اليك بان المعجبين بالمطرب محمد أسهمو وتفرقوا لبرنامج كتاب الفن فكل انسان له ميوله وانطباعه الخاص

الامسين انسواع منهم من يعجب بموسيقاه الشجية ومنهم من يعجب بسطريقة ادائسه ومنهم من يعجب بالاثنين معا فكيف يكون في ذيل قائمة المعجبين.. وبرجوعك الى حفلة لندن تشاهد ما ذكرته، ولعلك يا اخ مصبطقى تتعلم من الايام واراك غدا في الموعد تصبور روعة المشهد في الحي الامامي جوار الاسبتالية يغني المغني وكل على هواه...

فضل الله عبدالحميد بن عوف ودبقوي الرياض

#### احمد المصطفى عميد الفن.. لا الأول

🛍 اولا لا يسعني الا أن أشكسر القائمين بتصريار صفحة فناون الجزيرة على نقل اخبار الفنانين عبر هنذه الصغصة الى جمناهيارهم الاسبوع تلو الاسبوع وقد قرأت في عدد الجزيرة رقم ٦٧٦؛ وتاريخ الخميس ١ ذي القعدة الموافق ١٨ يوليو حوارا بين الاخوة السودانيين منقيب الفنانين همو قعة الفن وليس

وردي او محمد الأمين.. قادًا كان الحوار لم يخرج من بين المطربين الثلاثة ليمتد على الأخسرين المان الحكم بينهم واجب، الاخسوة المطربون الشلاثة هم في قصة الفن السوداني بحق، وهم الذين عاصروا الفعن في الاربعينات ومنهم في الخمسينات ايمانا منهم بالفن وحبهم للفن لا من اجل الظهور على وسائل

الاعلام السمعية ولا المرئية ولا من اجل المادة التي اصبحت كل شيء في حياتنا اليومية بال من احل اسراز موهبتهم الفنيمة فساذا قلت محمد الامين فنان الطبقة المتقفة فانت على حق.. المثقفون لا يقل عددهم عن ٧٥٪ ولا بد للانسان ان يكون مثقفا في دينه ودنياه اما الفنان محمد وردي ان قبلت اغنيسانيه مبائلة للرقص والحماس فلكل انسبان احاسيسه وشعوره يعبر بها عما يجيش في نفسه وقلبه والموسيقار وردي لايقل عشاق فنه عن ٧٥٪ وان كان الفنان احمد المصطفى تتميز اغنياته بالحب الصادق أو الحب الطاهر الخالي من الشوائب فالذين يعرفون الحب ولا شيء اجمل من كلمة الحب فعددهم ليس بقليـل عن العددين السابقين المذكورين واذا كان الشاعر مطالب بتقديم اجمل الكلمات فالفنان مطالب كذلك بتقديم اجمل اللحن واحلى النغم واذا كان احمد المصطفى قد توج

بعميد الفن من جمهورية السودان

وينقيب الفنانين من جمهورية مصر

فليس ذلك بدليل قاطع على أن نتيب

لنبحث فی نقاط اخری

نحو فنان فاذا كنت معجبا باحدى

الاغنيات لعميد الفن وقد يجوز هذه

الاغنية مرت بك وانت في طور من

الاطوار فلا تحكم على مشاعر الناس

بل انى اقول: المطربون الشلاثة هم

جميعا في قمة الفن وقدموا للسودان

ولشعب السبودان الاغنية الوطنية

والاغنية العاطفية والاغنية الحماسية وما زالوا هم في قِمة الفن وغيرهم

كثيرون فلذا لا نفضل احدا على أحا

بابكر صالح محمد

شقراء

كلهم سواسية كأستان المشط..!!

■ قرأت في عدد الجزيرة الصادر تاريخ (١) ذي القعدة ما كتبه الاخ مصحطفى ابراهيم تحت عنوان نقيب الفنانين هو قمة الفن..

أولاً . يسترني من خلال هذا المنبر ان اتوجه بجزيل الشكر والعرضان لمحميفة الجازيارة التي والتنا بالاهتمام الزائد وثانيا اود ان اوضح للأخ مصطفى ابراهيم بعض الاشياء المهمة والتي اعتقد جازما انه لايعلم عنها شيئا.. وأن كان الحديث كشر حول هذا الموضوع وفاحت رائحته مما جعل معنظمنا لا يطيقونه وانا اولهم ولكن اجد نفسي مضطرا الآن لأتحدث عنه مرة الحرى...

أقول للآخ مصطفى أبراهيم أولا: يا عزيزي أن المسائل في مثل هدده الامور لا تؤخذ بهذه الطريقة وكان ينبغي عليك ان تلتزم بابسط قواعد احسول النقد وهو عدم التطاول وتقليل شأن الأخرين ومن ثم تتاكد فيما تقرأه بتوغل وعقلانية حتى تستنبط منه ما يستحق النقد.. ومما لا شك فيه أن الحديث عن الفن شيق ويعيد الشجون شريطة ان يكون بشكل

ذکرت یا اخ مصطفی باننی ت عشساق الغنسان محمسد وردي وقلت بالحرف ان معظم معجبيه لا يقهمون معاني كلمات اغنياته وهي غير صالحة الاللرقس فقط وقلت أيضا أن محمد الامين يعتبر في ذيل القائمة وانتقدت اغنية مبلدي يا حبوب، لم تكن احسن مستوى مما سبقتها

للمطرب وردي وعي للشاعبر سيبد احمد الحردلوفي حين ان هذه الاغنية هي التي مثلث البيئة السودانية وأن فلمتكن أقسل منها وبقية المحلوبين الاخرين ضربت بهم عرض الحائط ونصبت فنانك المفضل احمك المصطفى قمة الفن ساعتباره نقيب الفنانين وبالتالي انه قام بتلحين اغنية موطن النجوم، للشاعر إيليا ابوماضي

دبنذلك يصبح فناتك بكفة وبقية المطربين الاخرين بكفة اخرى وبعد ذلك كله تريد من الاخوة السودانيين أن يحكموا من هو قمة الفن

وعمسومسا انسائن ابت في هسذا الموضوع اطلاقا وإن اتحدث عمن هو القمة او من هو الافضل لان الحديث حول هذا الموضوع لن يأتى بنتيجة ولا داعي ان نعيد الكرة في شيء اخذ أكثر مما يجب ولكن ما اود ان اقوله لك وبايجاز انا لست من عشاق وردي فقط كما ذكرت بل من عشاق كل المطربين الذين ذكرتهم والذين لم يأت ذكرهم على لسانك ولعلمك أن انتمائي للفن يأتي من منطلق حبي الاكيد له وايماني به بنائنه رسنالة وله دور أيجابى وفعال ولعلمك أيضا عندما كتبت حول هذا الموضوع من قبل وفي هــده الصنفحـة اردت ان احسم الموضوع بين شخصين ويشكل مرض للطرفين وهنذا ما تم سالفعل واعتقدت أن الموضوع سيئتهي بذلك لكن للاستف خاب ظني اذ ان الموضوع تشعب واخذ طريقا اخبر عكس ما كنت اتوقعه معا جعل القارىء غير السوداني في استغراب شديد أمام سبل المهاترات والجدال.. وكم كنت اتمنى منكم انت ومن سبقوك في الكتابة حول هذا الموضوع لو تطرقتم لمواضيع اكثر اهمية في نفس المجال لتثيحوا للقارىء غير

السوداني فرصة الاطلاع ومن ثم أعطاءه خلفية واسعة وصورة شاملة عن الفن السودائي عامة (كالدلوكة) (والطمبور) وحقيبة الفن وما شاب ذلك لعلنا بذلك نكون قد ادينا دورا اعلاميا مبسطا من خلال هده الصحيفة التي والتنا باهتمام لا مثيل له بدلًا من واللت، ووالعجن، والكلام الذي لا ينزل من الزورد. والان يا اخ

عن الفنون

العودانية

بعيدا عن

الجدل

وفي النهاية ومن خالال هذه الصفحة اناشد الاخوة المقيمين ممن لهم دراية والمام تام تجاه الكلمة واخص الذين يعملون بصصيفة الجزيرة منهم الشاعر محمد سعيد دفع الله أو أحد الطبيعين أن كمان المطرب او الكاتب وارجو منهم ان يقولوا لنا شيئا علما بان المحافة الفنية في الجزيرة ما رأيناها قط انها استضافت أحد المطربين أو الشعراء السودانيين وان كانوا قد تحدثوا عنهم لكنه شيء لا يروى الطمسأ... بينما نجد بعض المطربين والشعراء العرب يحتلون مساحات شاسعة ق تلك الصفحة وشعراؤنا ومطربونا

التقصير من الصفحة الفنية. يوسف محمد احمد الحداد

٣- في فترة الاجازة أرجو أن يتكرم

التلفزيون بعرض المسرحيات المهلية

والتي نتشموق دائما لرؤيتهما فلقمد

اصابنا الملل من المسرحيات الهزيلة

التي يعرضها التلفزيون والتي تعتمد

على الضحك وليس لها أي قيمة فهل

يتكرم التلفزيون العزيز بعرض

النكد.. وكذلك.. لنسرجو أن يقوم

التلفزيون ايضا بعرض السهرات

التلفيزيونية المنتجة من جيدة وقام

ببطولتها المثل الكبير محمد حمزه

هنده مقترحاتي وهنده طلباتي

كتبتها لاننى اعلم ان تلفزيوننا العزيز

وعمل رأسه الاستباد محمد حيبدن

مشيخ هدفه دائما اسعاد الشاهدين

وادخال البهجة عليهم فهل يتكرمون

متلبية طلباتي همذه والتي اجزم ان

كثيرا من المشاهدين يشساطرونني

مثل \_ نور العيون \_ امل ووقاء..

(( قطار الحظ)) وثلاثي

الرياض

### مصبطفى بعبد أن سكتت الالسن جئتنا بنفس الموال..

ليس اقل مستوى من هـؤلاء وليس

آه منها لست ادري كيف ضيعنا الحنانا

مانطوى كالليل والافراح تاهت عن هنانا..

بين جفني راحت الاطباف تحكي عن هوانا

وتغنى في الليالي باناشيد لقانا

فتح روض ذراعيه فخلناه اصطفانا

ففرحنا ومرحنا وانطلقنا في صبانا

ذكريات ليتها ترجع مافي العمر كانا

وصحا الورد مع العطر المندى ودعانا

القارئة المتابعة وجدان الحميدان تقول في رسالتها: في طريق

الصداقة يتجدد اللقاء وتتمر اشجار المحبة رسائل ود ووقاء ... وقد

احبيت أن أترك مساحة لاخط فيها قصيدة قديمة لطلال مداح

بعنوان ذكريات وهي على حد قول الصديقة تحمل من رقة الاحساس

في الكلمة واللحن والاداء ما لا نجده في كثير من الاغنيات الحاضرة..

اختيار \_ وجدان الحميدان



#### 🗷 صالح الزير بالريشة 🛎

عندما اعلن اعتزاله الوسط الفني فوجىء زملاؤه والمجبون يقنه ذلك أن عمره الفنى قصير وبدأ الشاهد يألفه سنوات معدودة في ظل تألق وانطفاء لا يمكنها أن تجعل من الاسم عالقا حتى على الحائط لكن صالح الزير وجد ان مواصلته للدراسات العليا اجدى من استمراره في مجال فني ربما يحبو حبوا وقد يقف.

صالح الزير طاقة فنية جيدة لكن النهل من العلم اجود... ومع الجودة نقدم للاصدقاء هذه الرسعة بريشة الصديق فهد سالم الثبيتي ... واهلا برسومات الاصدقاء،

### ملاحظات الى تلفزيوننا العزيز

١ ـ قبل مدة كرمت الدولة ثلاثة رواد من رواد الكلعة السعودية وهم الامير عبدانه الفيصل والشاعر طاهر زمخشري والكاتب احمد عبدالغفور عطار ولكن للاسف لم يكن لتلفزيوننا السعودي اي دور في تكريم هولاء ولقد کان بودی لو اجری لقاء مع هؤلاء لنعرف الاشياء الخافية عنا ولنتعرف على حياتهم وكذلك كان بودى لو اطلعنا التلفزيون على اشعار الامير عبداته الفيصسل من خسلال اشعاره المغناة بصدوت ام كلثوم او طارق عبدالحكيم او غيرهما وكذلك اشمعار بابا طاهر وعرض علينا كتب

احمد عبدالغفور عطار.. برامج التلفزيون..

٢- عندما تبدأ دورة تلفزيونية جديدة نرى التلفزيون وقد عمل بها ولكن مع مرور ثلاثة او اربعة اسابيع نجد بعض البرامج الماضية قد عرضها التلفزيون وايضا قد يحذف برامج من الدورة الجديدة فمشلا يعرض التلفزيون الآن برنامج الخليج والعالم.. رغم انه قد حذف من هذه الدورة.. فلمسادًا هسدًا الارتبساك في

الراي والاقتراحات.. . سار*ە* موسى

مما يشد انتباه المتابع لبرامج التلفزيون انه اي التلفزيون اصبح يعرض افلاما ، كرتونية ، للاطفال بالطبع لا تتناسب مع سنهم وطريقة تفكيرهم وبالذات الاقلام الحربية منها، ومثالا لذلك مسلسل ماركوبولو الذي عرض مؤخرا وقبله جرائدايزر والرجل الحديدي وولد حرا وغيرها اكثر مما عرض ويعرض حتى الأن

وعذرا لتلفزيوننا العزيز ان نقول ويمل، افواهنا خطأ. خطأ ثم والف خطأ فالجميع يلاحظ مدى تأثير هذه الاقلام وشدها لانتباه الطفل فهذه الافلام والمسلسلات محربية، واعنى بذلك أنها تتزع الى واستخدام العنف واشدد على كلمة العنف مما يؤثر سلبيا على

سلوك الاطفال ويساهم في تنمبة النزعات العدوانية لديهم... اذن فهذه الافلام لا تتلامم على الاطلاق مع سن الطفل وتفكيره الذي لم يصل بعد الى مستوى النضج العقلي الذي يستطيع به التمييز بين المسحيح والخاطيء وبين الخير والشر..

وخبر دليل على ذلك مايقوم به الاطفال من تقليد مايشاهدونه من حركات

لنفسية الطفل وسلوكه ولكني اقترح على تلفزيوننا العزيز غض النظر عن هذه البرامج واستبدالها ببرامج مسلسلات اخرى تغرس في نقوس اطفالنا الاصالة والطباع الاسلامية والاخلاق الكريمة والتي تحكي أمجاد اجدادنا المسلمين وأيضًا البرامج التي تركز على غرس الروح الاسلامية في نفس الطفل بدلا من مغامرات جرائد أيزر وجماعته الرجل الحديدي رواد حرا وماركويولو وغيرهم.

في هذا الموضوع تاركا لكم باب المناقشة مفتوحا في موضوع هام جدا قد يكون لفت انتباه الكثيرين منا ارجو من الله العلي القدير ان يوفق تلفزيوننا

مالك احمد الخيال ـ جامعة الملك سعود

مما يشاهدونه في تلك المسلسلات والافلام..

وانا هنا لست عالما أو استاذا في علم النفس ولست بصدد تحليل نفسي

واخيرا عذرا لتلفزيوننا العزيز وللاخوة الغراء فهذا كل ما استطيع قوله العزيز غافيه خير الجميع والسلام.

واتفعالات وصداخ وحمل الاشياء التي يرمزون بها الى السلاح وغير ذلك

ாதார்கள் தொடுள்குள்குள் தொதிர்கள் தொதிர்கள் தொதிர்கள் தொதிர்கள் தொதிர்கள் தொதிர்கள் தொதிர்கள் தொதிர்கள் தொதிர்கள

المطربون نسخ طبق الاصل

بلن هم قبلهم فهم غير مجددين

كلام في الفن

• البعض من الناس يعتقد ان

كل من سلك مجال الفن اصبح فنانا او استاذا للقن، صحيح أن للفن شواعد واسسا يجب أن

يتمشى بموجبها كل واحد يسلك طريق الفن المملوء بسالأشسواك

والخطوط الوعرة ولكن هذا لا يمنع أن نركز على شيء أهم الأ وهسو الموهبة وهي الغطرة التي

تخلق مع الانسان فهذه الموهبة عندما تتمشى مع قواعد الفن الأساسية وتصقل عندها تبرزن سمساء الابسداع والتسألق ولكن دخلت هذه الأيام اشيباء سوف تغبر مسار الفن حيث دخلت فيها

المسالع الشخصية والمادية،

وكلنا يعرف أن الفن مثل الأنهار

والبصار ، الفن واسع بكل ما

تعنى هذه الكلمة من معنى، فمثلا الكباتب النباقيد الفنى المحلل

للاشيباء والذى يضبع الراي

الصائب يستقيد منه الفنان نفسه ويستفيد منه النباس من حبوله

يعتبر فنانا والبعض يجيد العزف

على العود ولكن صوته غير لائق

للغناء مثلا فهذا لديه موهبة

العزف وامامه المجال مفتوح

لتباليف مقبطوعيات متوسيقيسة

والفنان التشكيلي الذي يصور لك

اشياء تسعدك وتجعلك تسركا

رسمه من منظر بديع ساحر بما

احتواء من الوان وتعابير جميلة

كل مؤلاء يعتبرون فنانين ولكن في

مجال فنهم الذي فحطروا عليه

ولكن الغريب الذي نحن بصدده

هو ان يتحول الفنان التشكيلي الى

فنان غناء وهسو غير مسؤهل لذلك

وكذلك الكاتب الفني فهم يرغبون

في تقليد الفنائين الموهوبين فهذا

هو الخطأ الذي واجب النقاد على

سلحتنا الغنية التنبيه له والتنويه

عنه فهذا يشوه الفن بشكل عام ،

فالموهبة مهما حاول الانسان ان

يمنع نفسه فلا يستطيع ان

بيدع مثل ما بيدع الفنان الموهوب

برنامج استدیو رقم واحد من

البرناميع العام حظى ولا زال

يمنظى بنجاح كبير وقد حلق

بالبرنامج الأستاذ محمد الرشيد

الى مراقي النجاح والتألق ولكن

اعتب على الأستاذ محمد الرشيد

اخرى فمثلا المنطقة الغربية لم

يزرها البرنامج ولامرة واحدة

فهناك مكة المكرمة ـ جدة ـ

الطائف \_ وغيرهما الكثير من

المناطق الزاخرة بالمواهب فيبدل

التركيز والرقابة على منطقة معينة

يجب أن يخرج البرنامج لهذه

المناطق ليكون فيه تنويع للبرنامج

فهذه تعتبر دعوة لزيارة تلك المدن

متمنيا للبرنامج والقنائمين عليه

لأته لم بذرح بالدينامج الم مناط

بالفطرة المطوقة معه .

🖪 🖪 نجم ولقاء :

قبل رحلته الخيرة يقول شادي عمان:

### الم الطرب ليس يعدد اغنياته. بل كيف هي اغنياته

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها، فالقاص والكاتب والشاعر، في مجال الإدب.. والاقتصادي في مجال الاقتصاد.. والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم... هناك وجود ارتباطها بالمجتمع وثبق سواء من خلال نشاطاتها.. وعطاءاتها او من خلال مراكزها.. وهم كثيرون... والفنان سواء كان رساما، شاعرا، ملحنا، تحاتا.. او مغنيا له في الوسط من يرتاح له ويترصد اخباره..

#### 🗖 الدوحة \_مكتب الجزيرة..

التقينا بشادي عمان خلال مروره بالدوحة وهو في طريقة للقاهرة في رحلة فنية .. قمن هو شادي عمان ..؟ وكيف بدأت علاقته بعالم الغناء..؟ وكيف ينظر للاغنية ..؟ او ما هي وظيفة الاغنية وطبيعتها من وجهة نظره..؟ كل علامات الاستفهام هذه وغيرها كانت موضوع لقائنا مع هذا المطرب العماني الشاب الذي يطلقون عليه في سلطنة عمان لقبا فنها هـ و مشادي

الغناء والطرب..؟

الصغر.. لاحظت انني ادندن واحب ان اسمع نفسی.. تأثرت في بداياتي بالقنان طلال منداح ومحمد عبنده وابويكر... وكذلك الاغانى الجنوبية .. وكنت اغنى اغانى هؤلاء المطربين واحفظ عددا كبيرا منها... كما انني كثت اتبابع بشغف اخبيار الغنانين المطربين في مختلف انصاء العالم العسربى واستصع الى كسل الانتساج الغنائي الذي يظهر هنا وهناك .. وكان ذلك هو الاسلوب الوحيد المتاح ليلكي اعيش في خضم عالم الطرب والنغم قلم تكن لي علاقة لا بالمسيقيين أو المطربين او الفنانين عمسوما.. وكنت اتسوق ان اغنى امام حسد من الجمهور واسعى لان يصل صدوتى الى آذان الناس... واشعس انني



ساحظى باعجابهم.. ولم يكن ذلك غرورا منى بقدر ما هو ثقة بالنفس.. فقند كان الغناء ولا زال هو عشقي

وفي فتسرة ما كنت اعيش في الشقيقة البحرين حيث كنت عضوا في نادي والولعة؛ الرياضي.. وفي الفرقة الموسيقية الغنائية التابعة للنادى كنت اغنى ـ وبدأ يعرفني الجمهور البحريني.. من خلال المشاركة في المقلات ألعامة والخاصة..

وفي عام ١٩٧٤م كانت عودتي الي عمان.. وكان رصيدي الغنائي في ذلك الوقت هو اغنيتين فقط من اغنياتم الضامعة. حيث كنت اغنى أن الحف التي تقام في البحسرين. اغنيات لمطربين اخرين.. وفي سلطنة عمان بدأت أشق طريقي في عالم الطرب والغناء.. وكنت القي مساعدة

السلسل الفكاهي الجديد عاصي

الذى يشاركه بطولته محمد جابر

ومجموعة من الفنانين، وتجرى

حاليا الاستعدادات لتصويره

خلال الايام المقبلة ومن المقرر أن

يعرض خلال الدورة المقبلة او

يؤجل حتى رمضان المقبل وهو

الذي سيشهد ولاول مرة نشاطا

اميا الاعميال الاخترى التي

سيطل بها حسيثوه على جمهوره

من المرتباة فمنها مسابقات

رمضان الغنائية والتى يشاركه

بطولتها سعاد عبدائه وهي من

تاليف وتلحين احصد باقد ...

محليا مكثفاء

#### تحيشوه عاصي بصد درس خصوصي

يعود الفنان الكبير حسين عيدالرضا الى جمهوره من خلال شاشة المرناة بعد غيبة طويلة استمرت اكثر من اريسع سنوات قدم خالالها بعض الاعسال المسرحية وهي باي باي لندن، فرسان المناخ، فرحة امة، وكانت اخس اعساله المسرئيسة (درس خصوصي) الذي شاركة بطولته كل من سعاد عبىدالله، ابراهيم الصلال، مريم الصالح، كاظم الفلامش وأخرون.

ستكون عودة النجم الكبدر حسين عبدالرضا من خلال

وهناك مسلسل أخرجديد سيكون مفاجأة للمشاهدين… مجمعوعة من الاعممال أبسرزهما



وسنحاول في مفنون، أن نقدم لكم أسما فنيا.. فمع لقاء هذا الاسبوع...

#### الخطوة الاولى

🟣 كيف كانت بدايتك مع عالم

ـ بدأت علاقتي كهواية منذ



الجهات الغنية المختلفة في سلطنة عمان ويخاصة الاذاعة والثلفزيون العمساني.. حيث سجلت عسددا من الاغنيات ويدأ الجمهور يعرفني.. حتى ان الجمهور العماني هو الذي اطلق على اسم شادي عمان.. ولم اختر هذا الاسم الفني لنفسي..

🛍 ولكن كم بالمغ عدد اغتياتك.. الأن...؟

🗀 عندد اغتياتي الآن يَمسل الي حوالي اكثر من مائة اغنية تشمل الاغباني الوطنية والعباطفية والدينية ... ولكني اؤكد لك ان اسم المارب ليس بعدد اغنياته.. صحيح ان عدد الاغنيات يحقق نوعا من الانتشار ولكن من المكن أن يكون عدد قليل ومعدود من الاغتيات مدعاة لانتشار وشهرة الفئان ايضا. فالمعيار ليس بعدد الاغنيات بقدر ما هو متعلق بموضوع: ماذا تغنى لحنا وكلمات ومسوسيقي واداء.. وكيف تستطيع تطوير الذوق الغنائي بحسب رؤيتك كفنان.. وكيف تستطيع تجاوز مرحلة غنائية الى مسرحلة جديدة... ولآ يَعني هذا الاقتصار على التصديث لجسرد التصديث ولكن في جانب أخر تبرز فسرورة اعادة صياغة تبراثنا الفواكلوري على نحو لا يستهدف فقط الاحياء والتاجيل ولكن ايضا يستهدف التواصسل بسين قديمنا وحديثنا على نحو يعيد لهذا التحراث

#### وجوده بيننا..

الاغنية مشاعر تسبح فل نقلت الاغنية العربية هموم وافراح المواطن العربي،؟ وهل تعبر الإغنية العربية من خلال الكم الهائل من الاصوات والاغاني عن الوجدان العربي المعاصر أن جاز لنا الاخذ

\_ الاغنية في تقديري، بغض النظر عن مويتها، صباغة لحنية للوجدان البشري، احاسيس تلتم في حروف وكلمات ... ومشاعر تسبح على موجات موسيقية معبرة... بصوت هو جزء لا يتجزأ من عصارة الفكر البشري المقتى.. فالصوت - صورت المطرب. -هموذلك الجسر غمير الممرثى الذي تنساب من خلاله القيمة الفنية

للاغنية..

والاغنية ينبغي أن تضرب على وتر ضائع او غائر في اعماق النفس... تخرج به الى عالم الحاضر وتجعل الاحساس يفيض بها من حيث النغم والكلمة والصنوت المؤدي لكلماتها...

انطلاقا من ذلك فانه لا جدال تكون الاغنية العربية بحالتها الراهنة مى مراة صنادقية عما يجول في الوجدان العدربي المعاصر بكل مضاميته سلبا أو أيجابا..

#### الاغنية العربية حينئذ تكرن الاغنية العربية معبرة عن الوجدان.. العربي

🗆 لحمد الجميري 🗅

قمم الاغنية العربية مثل كوكب

الشرق ام كلشوم وضريد الاطرش

وعيدالحليم حافظ والاعتزال النسبي

الذي يتقوقع بداخله الأن الفنان

محمد عبدالوهاب.. الخ من المفروض

ان يكون الوجدان العربي وجدانا

شابا.. ينطق ويعبس عن مفردات

ومضيمون هددا الوجدان،، ولكن

للاسف أن ما نراه الأن على امتداد

الخريطة الغنائية العربية هو اصرار

عمل العيش في المناشي الغضائي

العربي.. فالتقليد للقمم هو الشغـل

الشاغل للمطرب العربي الشاب.. لذا

فنمن بحاجة الى ابداعات جديدة والى

تجديد والى شجاعة موسيقية .. الى

كلمات جديدة تعبر كما تقول عن

الوجدان العربي المعاصر فرها وحزنا

وما بينهما.. في هاجة الى جمهور

عربي يتضلى عن اقليمية المزاج

ويسمع الجمهور المغربي مثلا الطرب

الخليجي وبالعكس... ويتغنى

الحميدي وغريند الشاطىء واحمند

عبد الكريم في مصر.. ولنستمع نحن في

الخليج الى كل التجارب الغنائية

العربية .. وهكذا .. فنحن في حاجة الى

اعادة مزج الذوق العربي من خلال

ومن المفروض إنه بعد رحيل اغلب

■ ما هي الدول العربية التي \_غنيت في دول عربية كثيرة.. منها في السحسرين والجسزائسر وتسونس

الطير المسافر

وكانت اشهر حفلة غنيت قيها هي بالبحرين في مهمرجمان الاغنيمة الخليجية .. كذلك غنيت في الدوحة

بمناسبة دورة كأس الخليج.. هل تعتقد انك صرت مشهورا في الخليمج كمما انت مشمهمور في

#### \_ لا اظن ذلك ··· فــلا زال الوقت متسعمالتحقيق شهمرة عملي همذه الجغرافية العربية الشاسعة..

#### الصحافة هي المسؤولة 🛎 وما الذي ينقصك في تصورك

لتحقيق هذه الشهرة التي تأملها..؟ \_سوف اتحدث لك صراحة في هذه الجزئية بالذات،، أنني أخاف من أن اوجه الاتهام للصحافة الغنية الخليجية واحملها مسؤولية عدم التعريف بالمطربين الخليجيين لدى الجمهور الضليجيي،، بــل لدى الجمهور العربي... وفي نفس الوقت اخشى من قدراتي فمن المؤكد ان اجهزة اعلامنا الفنية الخليجية مقصرة في هذا... ولكن ذلك لا يعقى من ضــرورة النشــاط الفني المكثف والتصرك الواعى الذكى لتصقيق

الانتشار.. وحينما اقول اثنى اخشى

🗆 غريد الشاطىء 🗇 قدراتي... فسانني لا اعني بـذلك قدراتي الفئية بقدر ما اعنى القدرات

#### الجمهور الخليجي والعربيء...

الاخرى المطلوب ان تكون مصاحبة

للفنان.. لتقدمه الى الجمهور وتعرف

📰 ما هي اشهر اغتياتك التي خلقت لك شهرة وتعظى باعجاب الكثيرين...؟

\_ هناك اغنيات عديدة عرفني بها الجمهسور الظليجي بصفة عسامة

والجمهور العماني بصفة خاصة.. ولكن اشهر هذه الاغنيات اغنية تنتمي الى الفولكلور الشعبي العماني

🗖 اپویکر سالم بلفقیه 🗈

خشيكم مسافر البصرة ثريا والزاين خشيكم مسافر الدوحة وخلا الكبد

🛢 من هو احب الملحنين اليك..؟ ـ من الملجنين العمانيين الذين اعتنزيهم الملحن الزميل عسرحكم عايل. وهـ و ملحن ومطرب في نفس الوقت... وقعد لحن في عددا من

يا ميمونة سرى ليني خشيكم مسافر

من البحرين انطلقت بعد ان کنت

کنت اتہنی ان اغنی امام حشد

رباضيا في نادي «الولعة»

وان يصل صوتي الإذان..

خشيكم مسافر البحرين خلاني على خشیکم مسافر شطیفی خلانی علی

(وشطيفي هذه عبارة عن قرية من القبرى المهاورة لمسقبط عناصمة سلطنة عمان)

#### مع التلحين

### الفنية للقاهرة..

🛘 عبدالحليم حاقظ 🖺

رحلة فنية

زيارتك القصيرة هذه للدوحة .. فهل أي

مشروعاتك ان تلتقي باحد الملحنين

المصريين.؟ وما هي اهداف رحلتك

📰 اراك تستعد للسفر للقاهرة بعد

\_ لا انكر انه شيء عظيم جدا ان التقى باحد الفنانين الملحنين في مصر ليلحن لي اغنيات... ولكن هذا ليس وأردا الأن... او على الاقل فان ذلك ليس واردا في هذه الرحلة الفنية لاسباب عديدة... فاننى متوجه للقامرة ف الحقيقة بهدف تسجيـل اغنياتي الجديدة التي ستذاع لاول مرة بمناسبة قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستعقد في مسقط خلال شهر محرم القادم باذن الله.. وكل ما أمله ان تكون اغنياتي الجديدة منسجمة مع هذا الحدث العظيم الذي ينتظره كل الاهل في الخليج العربي..

انيا وانت كيلانيا نجمان للعب لكن لوعيدت عبودا جميندا شبعيرا وعبطرا مصيقى اعددته لمبيب آه <del>حبيب</del>ي آه هبيهات القباك يسومنا نلهسو ونعسرح فسيسها وليحلم الليل انا شاني وشانك فيه

نجمان بأتلقان بالشوق يحترقان ادركت في بــســتــانــى يتيه في الصائكي من لهفة بلقانى من لوعة الحرمان يحسبنك الفتان طقسلان كبأنبنا نجمان يلتقيان كالورد والريحان

حسن محمد ابو احمد

الاستمرار في النجماح ولكم ناصر العجلاني

### مصارعة او مغالطة

٣ ـ فرانك وليامز

٤ ـ اس دي جونز ه ـ سوید هانسون

من الأخرين بكثرة المسارعين المترفين عليها..

يقصره ومثنه والآخر بطوله وشعره

الاولى ارجو ان يسمح لي بالانتقاد ولاول

١ \_ تعودنا وفي كيل اسبوع أن نشاهد (غالبا) على شاشة القناة الاولى المصارعين والمذكورة اسمأؤهم اعلاه على مشاهدتهم ولا أدري لماذا يصر الآخ ابراهيم الراشد على هؤلاء

#### ۱ ۔خزی سترادا ٢ ـ تشارلي نوولتين

مؤلاء المصارعون وغيرهم كشير عتدنا على مشاهدتهم في احدى طمات المصارعة الكثيرة في العالم على شاشة التلفاز ومع ابراهيم الراشد وكأن هذه الحلبة هي المثالية والمتألقة

لا اريد أن أسمى هذه الحلبة ولا ان اسمى حكام تلك الحلبة الذين لا ينزيدون عن شلاثة ويعارف احدهم

وبعد: ومع احترامي وتقديري للأخ ابراهيم الراشد ومدير القناة

مرة على صفحات هذه الجريدة بهذه

والذين دائمها وابدا يصسرون ايضا عملى مصارعة انساس بتميرون بالسماحة والاخلاق الرفيعة مكأمثال روكي جنسون، والتي غالبا بل دائما تنتهى بخسارة هذا النوع او الفئة من المسارعين المشاغبين....

٢ ـ وتعودنا ايضسا ان نشساهـ د مصسارعتين لا اعترف اسمساءهم ويتميلزون بضعف قلدرتهم غلى المسارعة على مصارعة اناس مشاغبين واقبوياء وتنتهي وكما هو معروف بفوز المشاغب..

٢ ـ وتعودنا ايضا على مشاهدة مصارعين ضعفاء يصارعون غيرهم بفئة متوسطة بل اقل وتنتهي بالذي يملك اخلاقا عالية.

★ لا ادري عل هذه مصارعة أم ملء فراغ، المقيقة كنا في الماضي نشاهد المصارعة القوية المثيرة بين مصارعين عالميين امشال بوك باكلون والمقنع

اننا لا نحب تلك المشاهد والتي امر على أن اغلبها قد أعيد تكرارا أن المصارع يصارع متحديه أكثر من

والربية وحسين الايراني وغيرهم كثير



ويدون مبالغة نستطيع تطبيقها والاضعف باعتباري الاقوي.

 لا ادري الذا الاصرار على هذه الحلبة وعلى هـ ذا النوع والفئـة من الناس، أن هناك كثيرا من الحلبات والتي تقام يوميا بها مصارعات عالمية أو على الاقل متكافئة.

لماذا الاصرار على ذلك، لماذا نقوم بجولة الى حلبات امريكا الاخرى او الى حلبات كندا الاخرى أو الى المكسيك او الالمان او حتى الى العرب

ان كان هناك حليات.. ان هذا النوع من المصارعة \*أنني أوجه اقتداحا إلى الاخ

ابراهيم الراشد وهو اذا كان هناك بيتنا الصغير ومع اخي الاصغر صعوبة في القيام الى حلبات اخبرى فلمساذا لايقسوم ابسراهيم باعسادة الحلقات الماضية والقديمة جادا باستعارتها من المكتبة وهي بلا شك قوية ومثيرة...

وفي الحقيقة اننا نحن المشاهدين كنا ننتظر حلقات ابراهيم الراشد في التلفاز اسبوعيا ولكننا الآن نستطيع ان نتوجه الى القناة الثانية والتي غالبا تكون بها مصارعون اكفاء وحلقات جيدة مثيرة في بعض الاحيان للتعويض بالقناة الاولى..

سمير عبدالرحمن العلي

. சிர்கிய தொடிக்கிகள் தொடிக்கிய தொடிக்கிய தொடிக்கிய தொடிக்கிகள் தொடிக்கிய தாத்கும் தொடிக்கிய தாதாக்காதார். .

وطبقا للشروط المحدده.

نشر الاعلان وانة الموفق.

قيمة وثائق المنافسة: مجانا

سارية المقعول ضمن العطاء المقدم.

والمواصفات مختمه بختم المؤسسة.

بعد التاريخ المحدد وادة ولى التوفيق

فلن يلتفت الى اي معترض واقه ولي التوفيق

المفعول لمدة سنة شهور.

مكان بيع الوثائق: المالية بالمديرية

مكان تقديم العروض: المالية بالمديرية

موعد قتح المظاريف: ١٨/١٢/١٥هـ

اخر موعد لتقديم العروض: ١٧/١٧/ ١٤٠٥هـ

إعلان

مساحتها ٧٥٠م مقع شمال المخطط ٢٧٦ والى الشرق من كراج البلدية

لتكون محطة محروقات لخدمة المدينة وسوف يتم التأجير بالمزاد العلني

والمواصفات لدى البلدية مجانا والمزاد بمشيئة الله في تمام السماعة

أعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستنجار مبنى يتخذ

مقرا لمدرستي فرعة الزود الابتدائية والمتوسطة للبنات في حدود خمس

عشرة غرفة عدا المنافع الاخرى على أن لاتقل مساحات الغرف عن

فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة ويرغبون في تلجيرها

تقديم طلباتهم على أدارة تعليم البنات بالطائف خلال شهر من تاريخ

إعسلانات منساتصية

أسم المنافسة ووصفها وغرضها: سقيا أهالى العلا بالوايتات.

اسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالمنطقة

معلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن

طرح مشروع سقيا اهالي العلا بالوايتات في مناقصة عامة رقم ٧١/م

فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية

للحصول عنى الشروط والمواصفات بمبلغ مجانا مع التقيد بالتعليمات

١ ـ ارفاق صورة من السجل وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية

٢- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري

٢\_ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط

أـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة

اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهـرا من يوم

ومفتومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة

بارزاً على الشمع ويكتب على المظروف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة.

الموافق ١٢/١٢/٥٠٥ هـ وسيتم فتح المنظاريف في الساعة (١٠)

صباحا من اليوم التالي الموافق ١٢/١٨/٥٠٤ هـ ولايقيل اي مظروف

اعلان رقم ۱۷ وتاریخ ۲۷۱/۱۰/۵۰۱۸

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء بانها ترغب التصرف في قطعة

الارض الواقعة جنوب قرية الطرف المحدودة غربا: ملك الجبيل شمالا:

قرية الطرف شرقا: مخطط ٤/ ٢٨٥ جنوبا: العدوه فمن لديه معارضة

التقدم الى البلدية قسم الاراخى أو المجمع القروى بالجفر مصحوبا بما

يثبت للارض تملكه وذلك في غضون شهر من تاريخه وبعد مضي المدة

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين الكرام بانها

تنوي التصرف في قطعة الارض رقم (٤٢١) من الوحدة الف الواقعة

بمنطقة حى فهد بالصالحية ضمن المقطط لوحة رقم ٢٤٩ / ٤ لعمام

١٣٩٨هـ فمن لديم معارضة في ذلك فعليم التقدم للبلدية (قسم

الاراضى) مصطحبا مالديه من صكوك او مستندات او وثائق شرعية في

مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وللمعلومية جرى نشره واقد الموفق.

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين الكرام بانها

تنوى التصرف قطعة الارض رقم (٧٤) من الوهدة جيم بمنطقة

الصيهد بالرقيقه فمن لديه معارضه في ذلك مسراجعة البلدية (قسم

الاراضي) مصطحبا مالديه من صكوك او مستندات او وثائق شرعية في

مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه وللمعلومية جرى نشره والله ولى

اعسلان

اخر موعد لتلقى العروض: الساعة ١,٣٠ من ظهر يوم الاسد

موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباحا يـوم الاثنين ٢٤/

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات

والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية الطابق الثالث على طريق

مسماها: نظافة مركز خدمة المجتمع أخر موعد لتلقي العروض: الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم الاثنين ١٢/١٧/ ١٤٠٩هـ

موعد قشع المظاريف: الساعة العاشرة من صباح الشلاشاء

تُسحبُ الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المستريات

والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الشالث) على

اعلان

اسم المنافسة: توريد الاعاشة العينية للمرضات الكوريات

اخر موعد لتقديم العروض: السبت ٢٢/١٢/٥٠١هـ

موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم.

رقم المنافسة: ۲۷ لعام ۱٤۰٥//۲۰۱۹هـ..

رقم المنافسة: ٢٨ لعام ٥٠٤/٦٠١٨هـ

الدرعية مجانا

طريق الدرعية، مجانا.

رقم المنافسة:٨٢

قيمة النسخة (٥٠٠).

مسماها: نظافة مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي

الرابعة عصرا يوم الخميس الموافق ٢٧/٢١/٥٠٥هـ والله الموفق

فعل من يرغب في الدخول في هذا المزاد العلني استلام الشروط ٠٠٠

تعلن بلدية الغاط لجميع المواطنين عن تأجير قطعة ارض حكومية

#### اعلان عن منافسة عامة بوكللة المج بمكة الكرمة للمرة الثالثة

الحج بمكة المكرمة

اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/يوم السبت ٢٤/ ذي القعدة

موعد فتح المظاريف/الاحد ٢٥/القعدة ٥٠٤٠هـ.

\_\_\_ صورة السجل التجاري \_2\_ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية \_٥\_ شهادة خبرة في هذا المجال.. وللوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض او زيادة الكميات والغاء

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة فتح المظاريف بوكالة الوزارة لشئون

عنوان المنافسة /صيانة ونظافة عدد (٦) مساجد وجوامع برابغ قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ١٠٠ ريال موعد فتح المظاريف/اليوم التالي الاثنين ٢٦/١١

المستندات المطلوبة / ـ ١ ـ ضمان بنكي ١٪ ٢ ـ شهادة الزكاة والدخل

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض.

#### اعسلان

رقم المناقسة / (٠٤) لعام ٥٠١/٦٠١٨هــ مسماها/نظافة كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي اخر موعد لتلقى العروض/الساعة الواحدة والنصف من ظهر يـوم الثلاثاء الموافق ٢٧/ ١١/٥٠ هـــ

### بيع بالزاد الطني

تعلن الادارة العبامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة وقطع غيار كمجموعة واحدة بالمزادعن طريق تقديم العروض داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر.

١٩٨٥/٨/١٣م الساعة الخامسة مساء وسيكون فتح المطاريف في جلسة علنية يوم الاربعاء ٢٨/ ١١/ ٥٠٤١هـ. الموافق ١٩٨٥/٨/٥٠١م الساعة التاسعة صباحا بمكتب الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصمي ومركز الابحاث على ان يكون كل عرض مصحوب بشيك مصرفي قدره ٥٪ (خمسة بالمائة) من قيمة العرض.

### اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكلة الوزارة

موعد فتح المظاريف/اليوم التالي الاربعاء ٢٨/١١/٥٠٤١هـ

للوزارة الحق في تجزئه العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض

### اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكلة الوزارة

عنوان المنافسة /صيانة ونظافة ٣ مساجد بالطائف قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ٢٠٠ ريال أخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/نهاية دوام الثلاثاء الموافق

موعد فتح المظاريف/اليوم التالي الاربعاء ٢٨/١١/٥٠٥١هــ

بعضها أذا دعت الحاجة.

قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ٠٠٠ ٥ ريال.

بعضها اذا دعت الحاجة

### اعلان عن منافسات عامة بوكلة الوزارة لشنون

اخر موعد لقبول العطاءات/نهاية دوام يوم الاحد ٢٥/١١/٥٠٤ هـ.

موعد فتح المظاريف/الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق

تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الشالث) على

### عن طريق تقديم المطاء بداخل مظاريف

وعلى من يرسو عليه المزاد نقل هذه السيارات وقطع الغيار على حسابه الخاص من موقع المستشفى في غضون سبعة ايام من تاريخ

دون ايداء الاسباب.

### لشئون الاوتاف

المستندات المطلوبة/ ١- ضمان بنكي ١٪ ٢- شهادة الزكاة والدخل -٢- السجل التجارئ -٤- الاشتراك في الغرفة التجارية..

وزارة الحج والاوقاف.

### لشئون الاوتاف

المستندات المطلوبة/ -١- ضعان بنكي ١٪ ٢- شهادة الزكاة والدخل -٣- السجل التجاري -٤- الاشتراك في الغرفة التجارية...

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميسات والغاء

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض

عنوان المنافسة /عملية نظافة وصيانة مبنى وكالة الوزارة لشئون

المستندات المطلوبة/١- ضمان بنكي ١٪ ٢- شهادة الزكاة والدخل

الحج بمكة المكرمة.

للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة.

وزارة الحج والاوقاف.

طريق الدرعية مجانا..

ويمكن معاينة هذه السيارات وقطع الغيار بموقع مستشفى الملك فيصل التغصصي ومتركيز الابحناث ببالريناض اعتبسارا من ينوم ١٧/ ١١/ ٥ - ١٤هـ.. الموافق ٣ / ٨/ ١٩٨٥ م بين الساعة الثامنة صياحا والثانية عشرة ظهرا ويمكن للراغبين في ذلك ترتيب موعد لذلك بالاتممال بادارة ممتلكات المستشفى هاتف رقم ٤٦٤٧٢٧٢ فرعى ٢١٣ خلال

اخبر موعد لتقديم العبروض ينوم ١١/٢٧/٥٠٤هـ الموافق

وسيتم بيع هذه السيارات وقطع الغيار كمجموعة واحدة عني اساس وشنعها الراهن لأقضل العروض.

ويحتفظ المستشفى بحقه في الغاء هذا المزاد العلني في اي مرحلة

عنوان المنافسة/صيانة ونظافة المجموعة التاسعية بمساجد مكة

قيمة بيع الشروط والمواصفات/٠٠٠ (ريال احر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/نهاية دوام الثلاثاء الموافق

يعضبها اذا دعت الحلجة.

-- 12 · 0/11/YV

وزارة الحج والاوقاف.

#### اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكللة الوزارة لثئون الاوتاف

عنوان المنافسة /صيانة ونظافة (٧) سبعة مساجد بيلجرشي. قيمة بيع الشروط والمواصفات/ ٥٠٠ ريال فقط اخر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد/نهاية دوام يوم الثلاثاء للوافق -A12-0/11/YV

موعد فتح المظاريف/اليوم التالي الاربعاء الموافق ٢٨/ ١١/٥٠٥ هـ. المستندات المطلوبة / ١- ضمان بنكى ١ ٪ ٢- شهادة الزكاة والدخل \_٢\_ السجل التجاري \_٤\_ الاشتراك في الغرفة التجارية .. للوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض وزيادة الكميات والغاء

يعضها اذا دعت الحلجة. تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض وزارة الحجة والاوقاف.

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الدكان رقم (٧) وقف الحرم والواقع تحت فندق الفتح بالسوق

على السادة الراغبين في استنجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع في السباعة العباشرة صبياحا من ينوم السبت الموافق ١٢/١ ٥ - ١٤ هـ. وذلك الموقوف على الدكان وعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما من الاجرة والباقي عند تحرير العقد في المديرية. كما عليه دفع تأمين ما يعادل أيجار شهرين لايرد الا في حالة عدم رغبة المستأجر تجديد العقد وتسليم الدكان..

#### اعسلان للمرة الثانية

رقم المنافسة ــ

اسم الجهة: ادارة تعليم البنات بحفر الباطن. ٣- المناقصة: نظافة مبنى الادارة وملحقاته ومبنى التوجيه النسوي -المستودعات \_ الاستراحة وتامين الحراسة للادارة والمستودع. ٤ - قيمة نسخة الشروط والمواصفات: مبلغ مائتان ريال (٢٠٠) ٥ ـ مقدر بيسع وشائق الشسروط والمسواصفات (ادارة تعليم البنسات

بالحفر/قسم المناقصات والمشتريات. ٦ مقر تقديم المعروض: مكتب مدير تعليم البنات بحفر الباطن ٧\_ اخر موعد لتقديم العروض: السبت الموافق ١٢/١/ ١٤٠٥\_.. ٨ موعد فتح المظاريف: الاحد الموافق ٢/٢/٥٥١هـ.

٩- الالتنزام وانقيد بمنا ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ

اسم الجهة المطنة/المديرية العامة للشئون البلدية والقروية اسم المناقصة /تشغيل وصيانة مجاري مدينة الخميس.

> تيمة المواصفات/٢٠٠٠ريال اخر موعد لتقديم العطاءات / ١ / ١٢ / ٥٠٤ هـ. موعد فتح المظاريف/٢/٢/٥٠٤هـ

مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المعمول بها.

الشروط المطلوبة: ١٠ صورة السجل التجاري ٢٠ شهادة الزكاة والنشل سارية المفعول ٢- شهادة الغرفة التجارية \_٤ خطاب ضمان ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء ٥٠ شهادة تصنيف من الدرجة النَّالنَّة على الاقل أي مجال تشغيل وصيانة المجاري.

تعلن وزارة المواصيلات عن تأجيل موعد قبول عطاءات انشاء مف الاجزاء السنة من الطريق الدائري ببريدة الى يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ. وسيتم فتح مظاريف العطاءات على النحو

١ \_ الجزء الاول في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد

٢ ـ الجزء الثاني في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد \_\_12.0/17/TF

٢ \_ الجزء الثالث في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين -- 12 - 0 / 17 / YE ٤ \_ الجزء الرابع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين

٥ \_ الجزء الخامس في تمام الساعة العاشرة من صباح يـوم الثلاثاء المواقق ٢٥/١١/٥٠٤ هــ

٦ ـ الجزء السادس في تمام الساعة العاشرة من صباح يـوم الثلاثاء ٢٠/٢٥ مع المس

وعلى كل من يرغب الاشتراك في أي من هذه الاجزاء من المقاولين السعوديين المستفين في الدرجة الثالثة فما فوق في مجال الطرق ممن سبق لهم العمل في انشاء الطرق والجسور والتقاطعات مراجعة ادارة المشاقصيات والعقبود ببالوزارة للحصبول عبلي الشسروط والمواصفات الخاصة بـذلك نظير دقـع مبل (٢٠٠٠) القـا ريال للنَّسْخَةُ الواحدةُ لكل جزء وذلك بموجب شيك مصدق بأسم وزارة

#### اعلَّان عن مناتصات عامة من معلمة مياه وممارى المنطقة الثرتية

اسم المناقصة وووصفها وغرضها: .. عقد صيانة مدينة الدمام مشروع رقم ٨/٣٨/٣ صيائة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة

رقمها ۱۹/۸/۲۸/۲ قيمتها سبعة آلاف (٧٠٠٠): مكان بيع الوثائق \_ المشتريات: أخر موعد لتقديم العروض: ١٧ /١٧ / ١٥٠٥ هــ

مكان التقديم المشتريات موعد فتح المطاريف: ١٨/١٢/٥٠ أهـ التصنيف: تصنيف درجة ثانية للسعوديين في التشغيل والصيانة ` ودرجة خامسة لغير السعوديين في التشغيل والصيانة.

اسم المشاقصة؛ عقد صيانة مدينة الخبر ضمن المشروع رقم ٣/٨/٣٨ صبيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية: رقمها ۱۹/۸/۲۸/۲

قيمتها سبعة الاف (٧٠٠٠): مكان بيم الوقائق: المشتريات: أخر موعد لتقديم العروض: ١٢/١٨/٥٠٥ هـ

مكان التقديم: المشتريات: موعد فتح المظاريف: ١٤/٥/١٢/١٩ هـ... التصنيف/ توعه - تصنيف درجة ثانية للسعوديين في التشغيل

والصيانة ودرجة خامسة لغير السعوديين في التشغيل والصيانة

بالديرية مقابل المبلغ الموضع اعلاه وتقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي (١٪ من القيمة الاجمالية خلال ثلاث سنوات وصورة من السجل التجاري والغرفة التجارية وصورة من التصنيف في مجال الاعاشة وصورة من شهادات الخبرة في هذا المجال وتقدم العطاءات لقسم المناقصات في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح العطاءات والله ولى التوفيق..

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن المنافسة

الموضحة اعلاه لمدة شلات سنوات فعلى الراغبين الدخول في هذه

المنافسة الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات

#### اعلان تاجيل منانسة

اثاث مكتبي ومنزلي ومدرسي بالرياض ومنافسة (°) معاصل كليتي البنات بالرياض وتبوك ومنافسة (٦) مطبوعات بالرياض بحيث يكون

رقم المنافسة: (٤) أثاث مكتبي ومنزلي ومدرسي. أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١٢/٢٢مـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ. رقم المنافسة (٥) معامل كليتي البنات بالرياض وتبوك. اخر موعد لتقديم العروض ٢٤/١١/٥٠ م. تاريخ فتع المظاريف ٢٥/١١/٥٠ أهد. رقم المنافسة (٦) المطبوعات اخر موعد

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها إلى استنجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمتوسطة الشافعي بالرياض بحى البديعة المخطط العاشر على أن تكون غرفه في حدود عشرون

قمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره، فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض/ قسم الاجور

اسم الجهة المعلنة: وزارة المعارف. اسم المنافسة ووصفها وغرضها: منافسة توريد المقاعد والطاولات

سعر النسخة: ١٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المستريات.

"الموافق ١٤-٥/١٢/١٨ مسر موعد فتح المظاريف: الساعة الماشرة من مساح يوم الاربعاء

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن تأجيل أخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف وأخر موعد لبيسع المواصفسات لعملية

بالرياش طريق الخرج ليكون حسب الآتي أخر موعد بيع المواصفات: يوم الاثنين ١١/١٢/٥-١٤هـ اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٢/٢٩/٥٠٤ هـ...

اعلان مناقصة اسم المناقصة اصلاح وصيانة ماكينات تصوير المستندات والمخططات والآلات الكاتبة والحاسبة وحاسبات النقود لعام ١٤٠٥ / ٢٠١١هـ.

مكان البيع وتقديم العروض: ادارة العقود والمشتريات

موعد فتح المظاريف: ١٩/١٢/٥-١٤هـ..

الموعد التقديري للبت في المناقصات. ٢٠١/١/٢٠هـ. قعلى الراغبين الدخول في المناقصية سالفة الذكر مبراجعة ادارة

١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المعقول..

٢ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية..

٦ - خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف

تقدم العروض لادارة العقود والمشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عاليه.. واقد الموقق.

نظافة مكاتب الضمان الاجتماعي وعددها ٧٥ فرعا حسب البيان التالي: الرياض - عنيزة - الرس - حائل - شقراء - المجمعة - وادي الدواسر

الدوادمي ــ القويعية ــ حوطة سدير ــ الحليفة ــ البكيرية ــ سماجر ــ

· جدة - مكة المكرمة - الطائف - القريات - بيشة - بلجرشي - المندق -القنفذة ـ قلوة ـ الليث ـ ميسان ـ تربة ـ بلثرن ـ رابغ ـ المخواة ـ بني مالك - العرضية - الشمالية - رنية ،

المنطقة الشرقية: العمام \_ الاحساء \_ القطيف \_ الجوف \_ عرعر \_ الصرار \_ الحفر \_

- الداير - صبيا - رجال المع - قرسان - المجاردة - يدمة - شرورة -سراة عبيدة \_حبونا \_ الامواه.

علما أن القيمة للنسخة الواحدة من الشروط والمواصفات مائنا ريال ويجب أن يقدم المناقس ضمان ابتدائي ساري المقعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ أصداره مع صورتي شهادتي الزكاة والاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ. وكذلك شهادة تصنيف

بالصيانة والنظافة ان وجدت. كما انه يحق للوكالة الغاء المنافسة اذا رأت ذلك ويحق المتقدم التجنزئة بالعطاءات بحيث يكون اخبر موعد لتقديمها يسوم ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ. وتفتح المظاريف في تصام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي المرافق ٢٥/١٢/٥٠٤١هـ.. واقد الموفق..

ø

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن تأجيل كل من منافسة (٤) موعد قبول العطاءات:

لتقديم العروض ١٢/١٧/٥٠٨هـ. تماريخ فتع المظاريف ۱۱۲/۱۸ اعسلان

غرفةً وأن يتبعه ارض لمزاولة الاتشطة الرياضية.

موضحا بالطلب مساحة الميني وعدد غرقه ومقدار الأجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره. والله الموفق.

اعلان

المرسية للمناطق التعليمية لعام ١٤٠٥/٦٠١٨هـــ

اخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الثانية من بعد ظهريوم الثلاثاء

المرافق ۱۲/۱۹ م- ١٤هـ.

صيانة وتشغيل محطة معالجة مياه المجاري بالمدينة الصناعية الثانية

موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٦/١/١ عاه... الساعة العاشسرة صباحا بالغرفة رقم ١١٤ قيمة نسخة المواصفات ٥٠٠ ريال فقط خمسمائة ريال لا غير. مع بقاء باتي الشروط المنشورة في الاعلان سابقا على حالها.

سعربيع النسخة: ١٠٠٠ أخر موعد لقبول العطاءات: ١٨/١٨/٥٠٤٨هـ

العقود والمشتريات على أن يصطحب معه الأتي

٢ \_ مسورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول..

٤ ـ صورة من السجل التجاري. -خطاب تغويض باستلام المستندات.

٧ \_ على المقاولين كتابة الاسعار الافرانية والاجمالية رقما وكتابة

تعلن وكالة الوزارة لشئون الضمان الاجتماعي عن طرح عملية منافسة

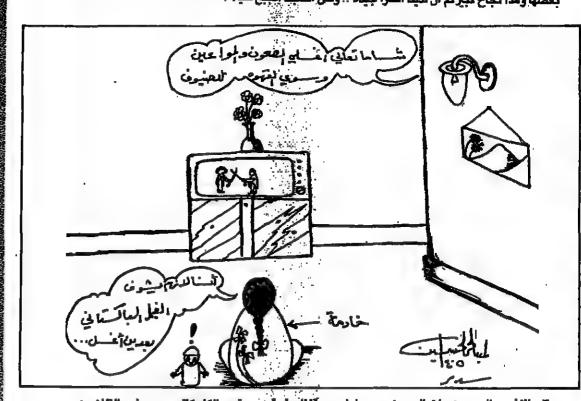
\_ الزلفي \_ حريملاء \_ حوطة بني تميم \_ عفيف \_ الاقلاج \_ الخرج \_

قرية العليا ـ طبرجل ـ جرارة، المنطقة الجنوبية ن ابها ـ جيزان ـ نجران ـ النماص ـ تتليث ـ محائل ـ ظهران الجنوب

منطقة المدينة المنورة المدينة المنورة - املح - تبوك - ينبع - العلا - الوجه - المهد - تبما -



O الأخ فهد سالم الثبيتي .. خطوطك جيدة جدا وتحطيم النعب عندك ممتاز لأن نسب الاجزاء مستريحة مع بعضها وهذا نجاح كبير ثم أن لديك أفكارا جيدة .. ولكن انتلجك إصبح قليلا .



٣ ـ الاخ عبدالحميد عبدات الحسين . مرحبا بك صديقا للصفحة .. مستوى الكاريكاتير جيد. وضع التلفزيون مِحتاج الى ضَبط الرسم .. أبليك الاضاءة على اليمين الاعلى مكسور في المنظور لانه يجبّ رؤيته من اسفل .. ارسم على أي من المسلمات المنشورة .



0 الاخوة والاخوات اصدقاء وصديقات ندى الكاريكاتير في العدد القادم أن شاءات سنحدد مسلحة معيزة لأحسن كاريك الي خالل الاسبوع وذلك حسب رغبتكم فقد وصلتني رسائل كليرة تطلب ذلك

. ٥ الاجت روابي على الحارثي .. استخدام الكلم الرصاص في التظليل لا يظهرن الطباعة بالصورة الجيدة ومن المكن استخدام حبر الشيني المخف فُدُلك لِكُونِي كُنْتَ بِلَجِلْرَةً وكَانْتَ لِلْوَادُ مَعْدَةً مُسَبِقًا . الاخ سعود الشعلي (حائل) صرحبًا بيك مديقًا للصفحة ولكن مع



#### فى القرن العشرين

تميزت السنوات العشر الأولى من القرن العشرين بظهور عدة انجاهات فنية جديدة كان اهمها الحوشية (Fauvisme) والتعبيرية (Expressionnisme)

والتكعيبية (Cubisme) ولقد كانت هذه الاتجاهات امتدادا منطقيا الم وصل اليه الفن الاوربي في اواخر القرن التاسع عشر.

فلقد حرر جوجان وفان جوخ اللون والشكل الى حد بعيد من قيد الواقع الاول من اجل التعبير عصا سماء بالفكرة او الصورة الذهنية والشاني من أجبل التعبير عن العواطف.. وقد أدى ذلك الى نشأة الحوشية في ضرنسا والتعبيرية في المانيا.. ثم ان سيزان كان قد تحدث عن الكرة والاسطوانة والمضروط باعتبارها جوهسر بنية الطبيعة كما استنبط (سورا) قوانين الهارموني في مندسة اللوحية وقيد أدى ذلك الى نشأة التكعيبية.. ومن المعروف أن ممسوري عصر النهضة قند أخذوا يقلدون فن النحت من حيث الاهتمام بالتجسيم لأنهم جعلوا من ألفن الاغريقي متلهم الاعل وقد ظهر بذلك العناية بألتظليل وابراز كتلة الاجسام واصبح ذلك من خصائص الفن الأوربي وهذا لم يكن موجودا في تصوير العضارات الاخرى كالغن المسري أو الفارسي أو الهندي أو الصيني أو الياباني أو البيزنطي أو القوطي. ولكن ابتداء من كونستّابل وديـالآكروا بـدأ التصرر من فكرة التظليل والاعتمام بلغة الألوان ومضى (مانيه) خطوة أخرى فاستخدم الألوان في شبه مسلحات ثم زاد هذا الميل عند الانطباعيين حتى اذا وصلنا الى جوجان الذي اعلن صراحة ان الغلطة الكبرى هي الغن الاغريقي، مهما يكن جماله وكان ينصح اثباعه بدراسة فنون التصوير الاغرى وبدلت الانطلاقات الجديدة التي اعلهرت الى الوجود الاتجاهات الحديثة في الفن



نادي الکاريکاتير (۲۳)

الاخت روابي على الحارثي لديك الاخلاص في الرسوم وافكارك جيدة لانها تنبع من البيئة.. منظور ترابيزة
 الاكل يحتاج الى تعديل فاقرب الخطوط يكون اطولها .. اجابة تساؤلاتك في زاوية ويتجدد اللقاء.



\$ -الاغ عبداللطيف المهيني -الفكرة جيدة وان كانت مسلحة الإبيض كبيرة بالنسبة لحجم الاشخاص.. تحتاج الى بعض الدراسة لوضع الظلُّ ويمكن رؤية ذلك في الطبيعة .

محاولات اخرى بافكار اخرى تراعي العادات والتقاليد والشريعة الإسلامية

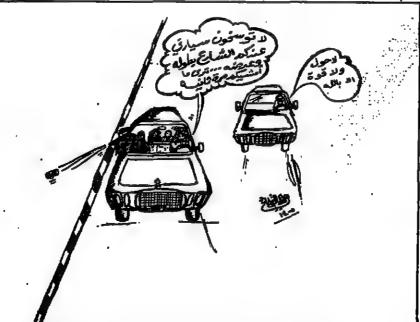
 الاخ خالد سليماني .. فكرتك جيدة جدا ويا حبدًا لو تراعي النسب في الرمع وانْ شَاءَاتُ سَنْنَشَّر لِكَ قَرْبِهَا وَاعْذَرْنَا لِكَثَّرَةُ الرَّسَائِلُ. O الاخ مساعد العبدالعزيز الخليفة -مرحبا بك صديقا للنادي .. الرسم جيد وكذلك الفكرة ولكن وصلتنا بعد انتهاء رمضان .. في انتظار رسوم

 الاخ فهد هادي طاهر سهلي حمرهبا بك صديقا لنادي الكاريكاتي فكرتك عولجت من قبل من خلال الاصدقاء وصديقات الصفحة .. في انتظار رسوم

· O الاخ الصديق عبدالعزيز العنقري اتقطعت رسائلك عن الصفحة نتمنى ان يكون للغنع خيرا .. في انتظار انتاجك وافتراحاتك ترحب بانتلجك ـ الرسم عندك لا باس به ولك مستقبل .



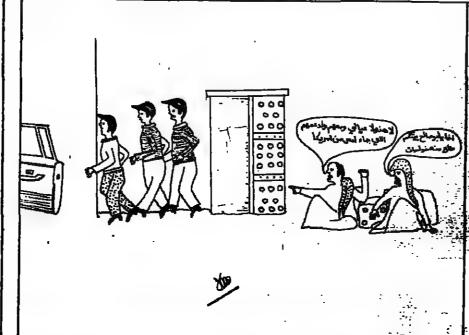
ه \_ الآخ عبدات البارقي \_ ما يهتف به الشباب شيء خطع والمفروض في الكاريكاتير أن يعلج الظاهرة وانت عرضت المولف ولم تعلجه بالناد .. مع ان افكارك في معظمها جيدة



 ١ - الاحت عدى القحطائي - مرحباً بك مديقة جديدة للصفحة وشكرا
 على ثنائك فالصفحة للقراء وتجلمها لهم .. الرسم يحتاج الى دراسة المنظور في الرصيف فالخطوط التي تحدد الحجارة يجب أن تكون موازية



٧ -الاخ فهد البقعاوي .. الفكرة ضلحكة -تحتوي على الابتسامة. القطع من اسغل ليس جيدا بعكس القطع على يسار الرسم فهو جيد .. الرسم جيد ..



٩ - الاخ هلال - الفكرة جيدة وهي معالجة ما يحدث لبعض الشباب تتبجة لسفرهم. الرسم بحتاج ال دراسة وكذلك المنظور . مرحبا بك .



١٠ - الآخُ عبدالرحمنُ هلجد العتيبي - الفكرة ممثارة فالرياض بالفعيل تتقدم جدا ما بين يوم واخر -منظور الحائط مكسور اكثر من المفروض



رسوم اخرى تتفيح فيها شخصيتك الخاصة

الخميس ٢٢ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٨ آب واغسطس، ١٩٨٥م ـ العدد ٢٩٧٧ 

> وظلال الوان الدياة:

\* علمتني الأيام .. أن أواجه تحديات الحياة بكل ثبات وبلا خوف ولا أدع الأمل يموت من حياتي بل اتشبث به كسلاح لصراع الحياة.. قال أبو العتاهية:

ارى الدنسيا لمن هي في يسديم عمذابا كلما كشرت لديه شهين المكرمين لها بنصغر وشكرم كل من هانست عليمه

اذا استغضيت عن شيء فدعه وخذ ماأنت محتاع اليه غرفة الأميل..

لاتبحث عن الأمل والفرح والتفاؤل والسعادة في الاسواق او الصندليات.. أبحث عنها في نفسك.. فقى داخلك غرفة ينام

فيهاشيء اسمه والامل، ولا يستيقظ الا اذا طلبت

\* لغتنا الجميلة.. 🗷 يقال لجماعة الطير.. عصابة 🗷 ولجماءة الخيل.. رعيل ولجماعة الخيالة.. كوكبة

الساء.. لم ■ ولجماعة الرجال.. رهط 🖪 ولجماعة الظباء.. سرب 🗷 ولجماعة النحل.. حشرم

🗷 ولجماعة الشاة.. قطيع.. ■ اول لغة ترجمت اليها رباعيــات الخيام هي

اللغة الانجليزية.. قام بترجمتها فتزجيراك وعنه ترجمت الى لغات عدة. 🛲 أول مرة تربع فيها محمد علي كلاي على عرش

الملاكمة كانت عام ١٩٦٤م بعد هزيمة ليستون.

 القاموس الفكاهي.. 🗷 الصحراء.. يد مبسوطة تتسول الماء.

الجاهل.. دكان بلا بضاعة 🛍 الرض.. صديق شخصي للطبيب. سور الصين العظيم.

سور الصين العظيم هو احد عجائب الدنيا المبع.. بدا تشييده في القرن الشالث قبل المسلاد.. استمر العصل في بنائه حتى القرن السابسع عشر الميسلادي.. يبلغ طوله ٢٤٠٠ كيلومتر.. متوسط ارتفاعه حوالي ٧ امتار ونصف.. يتراوح سمكه بين ٩ امتار عند

القاعد.. و٤ امتار عند اعلاه. في كثير من المواقف تكون الجراح اكبر من

الكلمات والآلم اقوى من المعاني وذلك حين يشب في اعماق انسان شيء من هوان النفس

 طريق السعادة... قال بعض الحكماء. 🗷 مسكين ابن أدم.. لو خاف من النار كما يخاف

من الفقر لنجا منهما ■ واو رغب في الجنة كما يرغب في الدنيا لغاز بها

■ ولو خاف الله في الباطن كما يخاف خلقه في الظاهر لسعد في الدارين \* امثال.. وبلدان

الشرر المخفي يخيف اكثر من النار الظاهرة

مع ان ألشجرة تعلوفي الهواء لابد لاوراقها ان تسقط قرب الجذع ءمثل صيني،

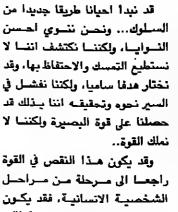
■ من اراد ان يحبه الناس.. عليه ان يحبهم اولا.. معثل فرنسي: ۽ اسماك تمشي..

في هذا العالم عجائب كليرة.. مثل ذلك السمك الذي يمشي على الأرض.. فهشاك من السعك تستطيع أن تسير على وجه الارض ساعتين وراء رزقها.. فهي ارضية مائية معا.. قد حباها الله اطرافا في صدرها لتندفع بها حين تسبح في الماء وتزحف عليها حين تخرج الى الارض ومن ذلك السمك والبريونيء وسمك والرعده وهذا السمك يتكاثر في البصار الفرنسية وله الوان تبهر ♦ المدامسع..

كانت النساء قديما يضرن الدموع في اوان فخارية او نحاسية تسمى والدامع، لتذكرهن بموتاهن .. وكميات الدموع التي ذرفنها في توديعهن لهم الوادع الاخير!!!

قال الفيلسوف الالماني جوته: بيدو ان الكتب قد كتبت لاليتعلم الناس فيها شيئاً.. بل ليعرفوا انهم كانوا لايعرفون شيئا؛

جوهره عبدالرهبن الملمم



هناك طالب يريد تكوين نفسه كطالب متفوق في دراسته يحظى بسمعة طيبة ولكنه يجد نفسه في تيار من تيارات الحياة ومشاكلها التي ترغمه على طلب المال والقوة في العمل فيتحطم امله في كونه طالبا حيث يتجه الى مجال العمل الوظيفي.. وقد تفوق قوة الشخصية على ذلك فنجده يصمم رأيه في استكمال دوره في مجال التعليم متحديا تيارات الحياة ولكن ما يلبث ان ينشغل تفكيره عن دراست ويتجه تركيزه الذهني الى مجال المَالَ والعمل ويبدأ في التردد الذي يجعله في عناء طويسل مع الصراع وعدم النوم وعندما يريد شركيز ذهنه يغلبه عقله ويشسرد في احلام اليقظة .. ونجده يتجه بأماله نحو كيار رجال الصناعة والمال والقوة ويتصور نفسه يجري عمليات تجارية ناجمة او يكسب مسالغ كبيرة. ويتجاذب التردد عقله الواعى هنا وهناك بينما يستمر يؤكد لنفسه رغيته في الغنى والقوة.. هذه صورة مبسطة لكبت وهناك

اشكال اخرى متعددة ليست اقل تعطيلا.. ولقد شاهدنا من الحروب ما هو كاف فنجد الجندي يدفن تحت انقاض المبائي والدبابات نتيجة انفجار قنبلة وقد يسلم من الموت فيعالج من جراح جسيمة ويرقد في المستشفى عدة اسابيع ثم يتضح بعد ذلك انه لا يستطيع تحريك ذراعه او



### قوة الارادة والخطوة الواثقة نحو النجاع

رجله وانه يعاني من نوع من انواع

صدمات القنابل، فقد يصطدم شاب او شابة نتيجة فشل في استمرار العلاقة الزوجية وقد يمر بها مرورا

• نشأ الانسان في هذا الكون

وليدا ولم يكن وهو وليد ذا علم لا

علما صغيرا ولاكبيرا ولاقليلا ولا

كثيرا وصدق من شبه عقل الطفل

عندئذ بالصفحة البيضاء التي لم

يمسها قلم بالكتابة وبالرصد ومع

الرصد والتشجيل ويتدرج الطفل

في الحياة فيأخذ يرصد ويكتب

ويسجل الشء الكثير ويتعلم

الكلام الذي يسمعه ويتعلم الكلام

الذي يقوله وكل هذا عن طريق

الحواس التي تعدها دائما فنقول

انها خمس کل شيء يسهـل بعد

ذلك عبلي الانسان النامي فهمه

وكل شيء يسهل عليه حسه الا

شيئا واحدا يعزفهما ويتأبى مسا

ويفر منه حسا ذلك هو الوقت ان

الوقت لاتراه عين ولاتسمعه انن

ولايشمه انف ولا يتذوقه لسان

ولايستجيب للمس.. ومسع هذا

نتحدث فنقول الوقت ومع هذا نعد

والشعر الابيض في ذقنه التي تحلق يوما

بعد يوم الا ان تقول له يا سيد وان لم

تقلها له غضب ولهذا فهو الذي يبدا

باللقب حتى لا تنسى ان تعيده اليه اذا

من حادثة شرف، ـدكتور يوسف ادريس

🛮 يومف ادريس 🖟

وهناك صدمات اخرى خالاف

عابرا على اعتبار انها لحظات بسيطة ويقول.. اننا لا نليق بعضنا لبعض ونحن متفقان على الانفصال.. ثم يكبت هذه الصدمة على انها شيء فات وانتهى ولكنه بعد ذلك يصبيه القلق ويرهق ويحس بانه غير مرتاح .. فيجب

علينــا ـــ اخــواني القــراء الا نكبت الصدمات ويجب على الاقل ملاحظتها ومراقبتها والاعتراف بها ـ اذا امكن ـ وايضا الخوف من السقوط والفشل قد يكون سببا في حاجتنا الى قوة والشعور المكبوت سوف يعوق هو

ايضا نشاط الانسان فاذا اقترف الرجل امرا يدرك انه خاطىء نجده يصبح شكاكا موسوسا قلقا مع الناس حساسا بلا داع الم لقوله الاخرون وما يظنون فيه .. وعندئـ ذ سوف ترى انه لكي نقيم هدفا ونتوجه نحوه في حياتنا يجب الانأخذ انفسنا بلا مبالاة بل يجب أن نعرف أنفسنا ونتقبلها ونلاحظ الامور اذا اقتضى

والمعرفة بالنفس تتطلب اعترافا

بالقوى التي تسعى لمراقبتها والتحكم فيها يجب أن تتعلم معرفة الدوافع المختلفة والغرائىز التي في طبيعتنا والحدود المفروضة علينا عن طريق قصورنا العقلي والجسمى او الناتجة عن الوسط المحيط بنا.. اما القصور الجسمي فسرعان ما ندركه بسهولة واما الحدود التي يضرضها الوسط المحيط بنا فيلزم قبولها ولكن معرفة انفعالاتنا ومشاعرنا ليس من اليسير ادراكها وهنا نحتاج لعالم نفسي كي يعاوننا.. وطاقتنا العقلية تتفرع الى شلاث مجموعات اساسية تتناول مجموعة الميول نحو نظرة الشخص نفسه ومجموعة الميول لرغباته واما الميول الاجتماعية فتشكل المجموعة الشالثة.. ويكفى ان نقول انه يجب علينا أن نلاحظ القوى للعدوان الشخصي والتضامن الاجتماعي وان نجد بعض الطرق للتعبير عنها وتنقيتها حتى نحصل على شخصية منتخلمة تماما قادرة على ايجاد السعادة في حياتنا الهادفة..

ابراهيم محمد عبدالكريم الثملة

• قد تأتيك شكوى اليمة.. من قلب محطم منيء المفكرة

هـو ات سبحانـه

وتعالى.. هل لانــه

فقسير وانت غنني

فالله سيحائبه هو

الفني.. وهو عادل

لايطلم.. هل ..

وهل .. اسسالك

لماذا تتخذ الظلم

الحقيقية لابيد

ان تظهر.. انسا

متأكدة ان الضمير

المنى لاينظلم

أبىداً.. فـحـاول

امك قد لاتسري

ننفسك ظالمان

وربما تقول لن

اظلم احداً.. ولكن

لايستس بسالظلم

وعدابه الا

االمظلوم نفسه ..

احتار كثيرا

واتعجب اكثر

عتبدمیا اری او

اسمنع منظلومنا

يستمظلم وظالما

لايرحم.. لانني لا

أجىد مبىررا لذلك

ولا استفادة في

الدنسيا ولا في

الأخبرة.. ورغبم

وجود الظلم في كل

زمان ومكان الا

انني اتمني ان لا

اري مظلومين ولا

ظالمين ابدأ.. لاته

سىوف يأتى يبوم

لاينفع فيه مال ولا

بنون الا من اتى

الله بقلب سليم..

مارة الزبيري

ايقاظه ..

هرايتك؟..

بالأسى والحزمان.. وتجهد عقلك تفكيرا كثيرا.. ويعييك البحث عن والقبطبينة في مجملها قضية

ظلم.، وشــکــوی بائسة.. غارقة في بسحسور العسزن العميـق،. طالبــة الإنقان، متمسكة باقرب انسان ينظر لحالها نظرة شفقة واحسان.. وتحاول ان تساعد

ذلك الشاكي \_ او الشاكية باليعبس طريق ويطأ على الاشواك الدامية ليستطيع الوصول لبسر الامسان.. لو حمدث وقمال لك شخص مان دانني احس بالظلم يسملأ حياتي.. والدنيا

لونها شاحب في عيني.. ولا شعاع من نـور.. اتمسك به.. بىل كلما رجىدت شخمسا ابث شجون قلبي.. وجدته هو سببا لقلبي ايمنا.. كلماً حاولت النسيان

والخوض في غمار

التواضع

عبده، اجدني أحس بالطعنيات المؤلمة المتجهسة اظهري تجعلني انكفىء على وجهي دون حراك... اجد القيـود.. تقيـدني ولا فكمك.. واذا حدث ويحثت عن حل ماذا سيكون موقفك؟. ان التفكير في

الحيناة وشعباري

ران الله لن يضيع

الشكلة بحد ذاته لايعني حلها بسقدرما يلزم الاستقرار على حل مؤكد يبرفع الظلم من ذلك الشخص ويعيد اليه توازته الطبيعي المفقدود ومكانته الضبائعة في المجتمع.. قد لا اجد حلا للمظلوم..

خمسوصا اذا كان

. قاتر على أن يضبع هذا أذال..

ستجد؟ هل لانك قوي.. ولانه مُنعيف.. ولا تنس ان مناك الاقسوى.. والقوي

مَا أَرُوخَ لِلْتُواهِبِعِ أَ وَيُمْ أَرُوعَ إِنْ يُعْمَقِ يُعِنْدُونِهِ لِم نفوستا

اليصبح ببتة مورقة ثانية الإصل بالمة المصرو تصفى على النفس

التواضع على للتفس، وعلم أنينة القلب ويعرب للرب وعصيمة من الثار

الهنفة البغيضة التن الدرجود في نفسك وان مقدان المرق هنها لحرمتك

من أعظم شيء بود ال يكون مصيرك إليه إلا وقو الجنف فلماذا

غرورك ايها الانسائن الياكنت ويمادة تمتأة عزا عنول بني

مُرْ جَسْكَ .. أهو أغال أم العَلِم أهو المُسْبِ والمُسْدِرُ أَمِ العِيالِ أهي

"القوة ام ماذا يجعلك مغرورا لقلا تعلم انها الكرون تتناك أن الله

إنجادا كتت تعلم ايها المغرور بان الله يستمايخ أن يفقدك الشيء

الذي من اجله اعتقات باتك علود به على غيرك. المانا لا يزيدك

عطاء الله شكرة له وشعورة بنصته وأته لا قرق عبات روين اي بشن

سُنوى شيء واحد الا وهو التقوى عدا ذلك قلا فرو ولا علوو لا رالنة

الله في معت الرفحة والكبريين الباس منه سواسية اعلم الله الايما

ويعلم الانسان من عمل دريد به وجهه تحيياته و فيتماق ايها الانسان

ويهذا الخلق العليب وارومه عسك لتطهره أعن تبوكها عمن تواهم

الله رفعه المستعود ال

مُشْلِقُلًا تَعَلَّمُ أَيْهِا الْمُعْرُورُ بِعَلْمَهُ لَنَّ أَشْقَائِرُ عَلَى أَنْ يُعْ

ر شيئًا من السعادة، شيئيا مِن الأحساس حميناً كل شيء.. ففي

والموامس في الجنة وطريق المحد، ومناداه النظفي وقتل العدود. تلك

اضعف من

المواجهة. مسوى

ان ازید من کلمات

المواساة والاخبذ

بيده للاعتماد على

اه وتقوية الايمان

به اما الظالم فقد

تكون وتفتى معه

طويلة نسوعا ميا...

احاول ان اختصر

كلماتي فيها.. فان

كنت كلذلك ايها

الظالم:... اذا

كنت خولت نفسك

ظللاً دونما حق او

مسيب. اعبط

تفسك منهله

قصيرة لتفتش في

اعماقك.. أنظر

خــلالها.. ابحث

للظلم هدفا او

سبباء مل

فالكيان كله.

مكسان،، ودليسلي عسلي ذلك انى المكتسيات الحياتية. الجميلة

0000000000

كبيسرة فكيف نعمد مما لانحس ونقسم مسألا نعي ونضساعيف الوقت. الصعافا. في قلبنا موضع

نعرف عامل في حياة كل الكائنات ولو أن الوقت لتوقف برهة في هذه البرهة كل جريان العيش وسكنت النجوم في مجاريها وتهاوت. ونحن معشر الناس تعودنا في حياتنا كما لابد تعودنا على اطوال من الوقت أقرب ألى اعمارنا. أن الناس هنا تموت بعد عام من ولادة او بضعة أعوام أو بضع عشرات فأذا خطأ الرجل الى السبعين فالثمانين فالتسعين اخذنا نكثر له من الدعاء يطول العمر.

اغمض عيني وتطلب مني أن افتحها بعد دَقيقة وافعل وتقول لي فقط ولكني اقيسه كذلك وهذا ابلغ والوقت عسرفنا كنهه او لم

مرحى فانسا اذن لا احس الوقت من الحس اما موضع الاحساس

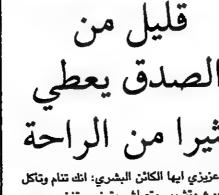
الاشياء ونعدمعها الوقت ونزيد

فنقسم الوقت اجسزاء صغيسرة دقيقة ونضاعف اضعافا هائلة

### خلف بسفر الآزوري

#### وانا لا احب ان يناديني احد بكلمة الصدق يعطى السيد لست ادري لماذا، تصدور اسمك مقرونا بلقب السيد، حتما ستحس ان شیثا فیك قد تغیر او تجمد، او انك احلت كثيرا من الراحة مشلا الى الاستيداع، ولكن هشاك اناسيا تحس ان لقب سيد فلان يناسبهم جدا.. وكان جاري من هذا الصنف لا تملك حين شرى طربوشت وتكشيرته ومعطفه

وتجوع وتشرب وتعطش وترضى وتغضب و.... فهل يعنى هذا انك انسان؟؟! نعم انت مخلوق حى.. ونعم أنت تعيش مع الناس.. ولكن ليس بالضرورة أن تكون إنسانا!! لأن الانسان ليس من يقوم بهذه الاشياء!! الانسان هـو من كان داخله تعبير انسان.. ومن كان قلبه ساحة لبذل النفس لحياة الآخرين.. ومن كان يغرف من معاني الحب ويسقى الآخرين.. ويكون صدره كالاسفنجة تتشرب كل ما يوجه اليه من حقد او ضغينة وتمحى اثرهما في نفسه وتزرع بدلا عنه رهور التسامح والعقو وينشرهما في بساتين حياته.. ذلك هو الانسان الذي لا يستطيع ان يعرف كيف تخبىء في قلبك الحقد وتغطيه بكومة من المظاهر الخادعة.. لا يعرف كيف ينسج من الحروف والكلمات قصة يداري بها عجزه ونشله عن نشر البقع السوداء التي في قلبه .. وفي حياته .. وهو يعلم جيدا أن ما تزرعه في حياة الآخرين.. سوف تحصده في حياتك الما وحسرة.. أو نشوة وسعادة.. هذا هـو الانسان الذي يستحق ان يحمل شعلة استمرار الحياة الانسانية التي يجب علينا جميعا ان نعيشها كما هي بدون تحريف لأحد معانيها ولوكانت بسيطة حتى لا نفقد انسانيتنا..



حصة الزاعل



يتبادر الى ذهن كل واحد أن القراءة والكتابة ولدت مع الانسان والحقيقة أن القابلية لهذه الاشياء موجودة مع الانسان منذ ولادته.. لكن الفضل العظيم في تعليم القرامة والكتابة يعود للمدرسة التي تعتبر القاعدة الاساسية للبناء لدى الانسسان.. وتعتبير الانسطلاقية التساليية النطلاقته من الأسوة الى المجتمع. وكشير من يقصد بالمدرسة انهما لتعليم والدرسء وهذا صحيح لان الدرس يشغل وقت المدرسة كله لكنه في نفس الوقت يضم حالات عديدة منها تعليم الفراءة والكتابة بالاضافة الى تنمية الاخلاق عبر النشساطات أن القبراءة والكتماية عنصسران اساسيان في عرض أفكار جديدة واخبار جديدة اذ ان الكاتب لابد ان يكون قارنا مطلعا متتبعا اذا لم يكن قد اطلع فانه سيردد اشياء قد قرثت وسمعت وهذا بالطبع سوف يـؤدي الى فشله وعدم متابعته ـ اذأ.. اذا اراد الكاتب ان يحرك علمه في مسودة نشاطه الكتابي فانه لابد أن يدرك ما يكتب قبل ان يهدر الوقت في استقلال الآلة التي ستنسخ ما كتب لكي يعرض للقراء عبر الكتاب غالبًا ما يكون لا قاصرًا عن القرامة والاطلاع ولا كامل الاطلاع عليها.. وإنما قد اوصله تحريك فلمه في كتابة الحروف الى المستوى الذي يعمل نيسه ومن ثم تدرب عمل الكتابة لابد أن تكون أساس عمل الكاتب والا

أبراههم عبدلله للكليخة المنزى ۽ ڪوي



للأخبار مستبقا للاحداث والالماكان كاثيا لاته عمود الجرائد والمجلاث.. والمقيضة أن اكثر الكتابة فشمد انتباه القبراء لكتابساته والحذوا يتابعونها بكل لهفة \_ وهنا نجد أن الأهائة في

وداع

كل أنسان يعيش على وجه

هذه الأرض لابد له أن يكون سعيدا والا فلن يستطيع ان

يعيش مكذا.. لقد كنت اعرف الحياة واترجمها. وكنت أحس

بأننى انا الوحيدة من بين

هنؤلاء البشر الذين يعرفون

معنى الحيساة ولهدذا كنت

سعيندة واضحتك دائمنا

والابتسامة لاتفارق ثغري الى

ان جاء يوم كتبت علي فيه

التعاسة والشقاء وحلت محل

سبعبادتني وراحبتي الام

واحزان واصبحت غارقة مع

هذه الاحزان العميقة ابحث

عن تلك الإنسانة البشوشة

الميتسمة دائما حسأولت ولم

ولكن بعد بحث طويسل

وطويل عرفت بأثها قد رحلت

الى عمالم بعيد وظهرت بدلا

منها تلك الانسانة المتشائمة

الكثيبة المنظر الحزينة دائما..

حاولت أن أوقيظ الفرحية

واعيدها مرة اخرى ولكن لم

استطع ولن تستطيع هي ان

تعيش مع مؤلاء البشر الذين

غيروا الأمور وفلسفوا الحياة

على أنها فقط لجمع المال..

وبالطبع لن تستطيع لأن من

يعيتسون حولها يحملون في

قلوبهم عقدة المال وجمع

منيرة خالد

النقور .. واللاوفاء..

استطع ان اصل اليها

# النفسية . . قبل ان تمازحهم



المزاح وسيلة الى ادخال البهجة والسرور الى النفس ، فالمزاح عادة ما يتبعه الضحك والابتهاج وانفراج الاسمارير ، فسللزاح وسيلة لكسر طوق الملل والرتابة فهو يضفي جوأ من المرح والسعادة على الجالسين ، والمزاح في جلسات الاصدقاء يعتبر مثل الملح بالنسبة للطعام ، ولكن البعض من الناس بيالغون في هذا المزاح الى درجة قد تسبب الخلاف بينهم ويين من يمزحون معهم فكما ان الملح له مقاديره المعينة في الطعام فان المزاح ايضا له مقاديس المعينة فاذا وضع بمقاديس أخذت منه نكهة وطعما ويهجة وسرورا اما اذا وضع اكثر من مقاديره فانه يفسد ما وضع فيه وقد يغضي ألى تركه ، والرجل العاقبل يجب أن ينظر ألى عدة امور عند مزاحه ومداعبته لاصدقائه من أهمها ان يعرف ان المزاح له اوقاته ومناسباته فليست كل الأوقات تصلح للمزاح ، فقد يكون من تريد المزاح معه لديه مشكلة معينة وحالته النفسية ليست مهيأة لتقبل المزاح الذي قد يتسبب في زيادة حجم مشكلته ، ويجب ايضا قبل المزاح أن

ـ تكتب قصة .. ترسم لوحة .. ترسم قصيدة ..

تتثر لحنا .. بداخلك شييء ما .. لكن اغلب هذه

الانفعالات.. من بعضنا لهدف واحد.. وهو انتا

- الانتصار على المراة .. لايتم الابشيء واحد .. ان

تعاملها كانسان مثلك.. له نفس الشعور..

والاحاسيس.. والامال والطموحات.. من فشــل

مع المراة.. يجد انه استضدم ارفع من هذا

- الوقت .. يطوي حياتنا .. يجعل كل دقائق

اعمارنا ماضيا .. حتى هذه اللحظة .. اصبحت

الان ماضيا .. لن يعود .. كما كان .. ما اعظم هذا

- كمل دواويس الشمعمر.. والاغمانسي..

ـ المراه ليست لغزا محيرا.. او اسطورة

غامضة.. انها ببساطة شديدة.. حقيقة ظاهرة

كِالشَّمْسِ.. وهي في حساباتنا حقائق.. وبالنالي

ـ لماذا لاتجعل الحب في حياتك مفاجأة.. ان

أجمل المفاجات لازالت باذهاننا.. وذكرياتنا فكر

معى بالاشياء التي دعوتها.. وضعتها.. انها لم

تسعدك بالقدر الذي سيشعرك لو كانت مفاجأة..

لا تستدع الحب، دعه يصب يقلبك كالمفاجأة..

- الدنيا مليئة بالخداع.. والقمر في لياليه

العنبة.. يؤكد لك هذه الحقيقة.. بنوره الرائع..

وسحره اللاهب.. وعندما اكتشفناه.. وجدناه

ـ بين الحياة السعيدة.. والشقية.. تقف هذه

(الاتا).. التعيسة.. اجعل الحق ميداك.. والمحية

هدفك .. وسوف تكشف الكثير من مواطن

اهمد للفامدي

السعادة وكتوز الفرح..

صحورا واتربة هل هناك دليل اكبر من هذا.

والقصص.. تؤكد حقيقة واحدة.. هي أن من

عرفوا الحب في هذه الدنيا قلائل..

حدائق

وطلال

نعرف شيئاً من اشياء..

المقياس.. أو اصغر منه.

يقيس الشخص مدى قدرة تحمل من يريد المزاح معه ومقدار سعة صدره وتقبل نفسيته للمزاح فهناك من يتحمل المزاح ومهما كان وهناك من يتحمل بعض الشيء وهناك اشخاص لا يتحملون

خالد عبداله محمد النصار

حننت لقريتي الخضيراء ، بنت الشمس والبدر ترفرف حولها الإصال،



في هذه السهرة والحريمية، حاولت ان احول دفة الصديث من خطوط الموضة والعطر الجديد واخر نكتة.. الى حوار، اردت به أن أريح عقل قليلا من الهواحس واريح عواطفي به من الضغوط النفسية التي اطبقت على عمري كله..

من مجزء من حلم، العبدالة جفري

حتى الكلمة الواحدة ، وشيء أخر يجب الحرص عليه عند المزاح بالتعليقات الفكاهية الاوهو موضوع تلك التعليقات فيجب الا يتطرق الشخص الى مواضيع تجرح شعور من يمازحه ، أو أن يعيره بشيء يكره أن يعير به ، أو يذكر أشياء لا يود أن تذكر أمام الأخرين ، أو أن يعيره باشياء لا يستطيع هو تغييرها كأن يعيره بشيء من صفاته الخلقية ، وكما راينا فكما

للمزاح مزاياه وأيجابياته من ادخال السرور والبهجة فلن له سلبيات تكاد تكون اكثر من الإيجابيات ، وانا اقول اذا كان للصداقة افة فاقة الصداقة كثرة المزاح لان كثرة المزاح ستقضي حتما الى تفكيك أواصر تلك الصداقة وابدال العداوة مكانها..

#### الترية الفطراء

احمد قنديل المكتبة الصغيرة مقربتي الخضراءه



اجنحة من التبر وتلعب بينها الاقمل وسط نجومها الزهر على عتباتها نخطو وفي سلحاتها نجري تهدهدنا بقلب هب، او اغفى على الشعر مدلهمة طواها الحب، بين المد. والجزر ويجنح بكونها المسحور تفتح الطيب والنشر..

### الرفيع لعيون اللها عيون المها بين الرصافة والجسر فيخلَّدهن في شعر جميل .. فمن اشعاره

شم قبالوا تحبها.. قلت بهبرا

ويتصيدونه ، ولكن للأسف والندامة في ابامنا هذه كاد يغني ..

جدا .. وكان العرب يعجبون بالها

### بالأمل تنهر النفوس

نظرتنا للحياة يجب ان تكون نظرة أمل وتقاؤل مشرق ببقاء طويل .. لا نسظرة بسؤس ويسأس وتمني عسدم البقاء .. هناك العديد من البشر يعيشون في هذه الدنيا .. الواسعة وكاتهم في سجن ضيق لا يتسم الا اشخصين أو ثلاثة .. ومع ذلك فالحياة جميلة لمن استطاع بالفعل ان يعسرف .. كيف يسواجهها بقسوة وحزم ... اذا دارت عليه الدائرة وإن بيتعد عن ثلك الطرق المتعرجة والتي الربما أوبت به في نهاية مطافه الى واد سحيق .. رمن ثم تكون نهايته وكذلك استطاع ان يعامل الآخرين فيها وكل منافيه رضناء لهم ولو أن .. رضناء والناس غاية لا تدرك، ولكن من منطلق الحرص على اطلاق الحكم فيه او التحدث به وكان دائما حذرا منها لا ينغمس في ملائها الا وفق ما ابيع له .. في حدود المعقول لا يتجاوزه أطلاقا .. هي ثلك الحياة لا أقل ولا أكثر .. الحذ وعطاء ولكن من المؤسف حقا ان نرى عدة نماذج بشرية في حياتنا يكتنفهم الغموض من خلال نظرتهم الى هذه الدنيا تبدو من اطلاق تلك النظرات الغربية..

### طوف وشوف عيون المقا بين الرصافة والجسر جلبن العوى هن حيث

.. لقد سنحت لي الفرصـة من ايام حياتي الدراسية الاخيرة ان ارى المها ، رأيت قبل ان ينقرض ذلك المخلوق الجميسل الذي سدس العسرب بجمساله ويسمر عينيه .. فتغنوا به وذكروه في اشعارهم .. ونحن جميعا نشذكر هذه الأشعار ، ولكن هل احد منا تعرف على هذا الاسم اللطيف الجميل .. أو تعرف على اي شيء عن شكل هذا المخلوق البديع الجمال ألذي يسحر البشرية بجمال عينيه . والذي اعرفه عن المها من خلال رؤيتي له في رحلتي البرية في تلك الايام ان اللَّها او المهاَّة اسم لطيف وجميـل حدا .. وكنا ننظر في القاسوس ، فنجد المهاة هي بمعناها الحقيقي هي بقرة الوحش ، والجمع لها مها . وكذا نقرا هذا البيت من الشعر ذا الذوق الجمالي

ادرى ولا ادرى

جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري ونقرا كذاك من قبله للشاعر القريشي .. عمر بن ابي ربيعة الذي كان يقضى وقت يتصرض للجميلات ..

ما أقسى الحياة انها لا ترجم.

وسكت وكأنه يريد ان يفكر في طريقة

ما يتخلص بها من قسوة الحياة أو

كأنه سكت ليستدر الرحمة التي فكر

انه فقدها وتألمت لصالته واردت ان

اخفف عن كاهله وطأة الالم والشعور

فقلت له: أأنت وأثق من أن الحياة

قلت: كيف كان هذا؟ قـال: مات

ابي ولم تمض سنوات حتى ماتت

امى وتركاني اصارع الحياة متحملا

مستنولية طفسل وطفلة هما المسواى

منهما واليوم تمتد سلسلة الألام فيقع

اخى الطفل الصغير فريسة مرض

خبيث لاعلاج له الا في بلد بعيد لا

املك المال حتى للوصول اليه فكيف

قال: بل مؤمن اشد الايمان لأنم

🖿 ونحن نتقبل الصراحية من

الذين يحبونفا .. أما اذا جامت

🖿 وأن يعيش المره جاهلا خبرله

■ وأن أختراع التلفاز والاقمار

المناعية في القرن العشرين قد

اعطى ليعش الجماعات الجهولة الغرصة لتحظى بشهرة عالية ، .

🗷 من عرف نفسه لم يضره ما

■ والذين عرفوا الله لم يعرفوا

من الأخرين ء؟

قاله الناس فيهء.

الهزيمة ايداء .

من أن يقول مالايطم،

اؤمن بالموت والقدر خيره وشره.

بنفقات العلاج الطويل؟!

وجه البسيطة؟

هي التي تقسو عليك؟ قبال، هكدا

قالها وأهة تتصاعد من اعماقه

ابرزوها مشل البهاة تبهادى بين خمس كواعب اتبراب عدد الرمل والحمى والتبراب وانني كنت في السابق احاول دائما ان اتخيل اللها التي يشبه الشاعر بها تلك الفتاة الجميلة . فكنت عندبة اشعر دائما ان الاسم اقرب إلى الفتاة منه إلى بقر الوحش.. ثم قيض لي الزمن ايضا انني زرت بلدا من البلدان الذي تستوطن فيه اللها بكثرة .. فشاهدت فيه هذا القطيم الصغير الذي اصبح ثمينا نادرا .. وكان كثيرا .. ويقر الوحش الطف شكلا واجمل جمالا من غيره كما ان في بياضه عذرا لعمر بن ابي ربيعة وغيره من الشعراء العرب حيث أنه شبه الثريا بالمهاة . وتحت هذا البياض ارجل في سمرة بنية اللون . تجاويها بقعة بنية اخرى في الجبهة .. وكذلك هناك سواد جميل محيب لدى النفوس المرهضة الاحساس وهذا حول المحاجر بيسرز منه كمل غزل بعيون المها . ويبرز من الجبهة قرنان يمتدان كنصلين يستدقان الى الاعلى هذا الحور في العينين والبياض في الجسد. وهذا التلوين الخلاب الجذاب هو الذي سندر العرب وكان لهم او لدى اعماقهم القلبية احساس صادق ومشاعر رقيقة عذبة بالجمال السحسري الحقيقي . وفي لسان العرب وغيره ان ألمها تعتبر ايضا البلورة التي تضيء لشدة بياضها . فاذا شبهت بالماً في البياض فانما يعني بها البلورة أو الدرة . فاذا شبهت بها في العينين ، قانه يعني بها عيون المها .. وفي سابق العصور كان منه الكثير الكثير

عبدالعهيد جنيد الفتيه

# وتورق الأيام

هذلول حسين الهذلول 🎙

#### استطاعتك ممارسة قواك واسلحتك الطبيعية بأن تتهم الحياة بالقسوة والشدة كن متفائلًا. فالموت نهاية لكل كائن والمرض وخلافه امر لابد منه، يضيف على حياتنا نبوعا من

الحركة والجدة بقدرة الله قال بأسى انك تقسو على ولا تقدر ظروفي ونفسيتي.

قلت: بل امد لك يـد العون انني ابعد عنك اليأس والتناذل بأن اطرد عن ذهنك مفاهيم خاطئة غربية. قىلل: ارجو ان تىرحمنى دقائق

وتدعني افكر ، فاستجبت له فاطرق مليا من الرقت، نهض بعد ذلك يفتح الباب لطارق غريب ومرت دقائق اقبل صاحبى ورجهه يتهلل بشرا وبيده وريقات صغيرة وقال لي بفرحة انت صادق ما احلى الحياة خذ اقرأ هذه الورقية واذا بها موصلتنيا رسالتكم بخصوص مريضكم ونحن موافقون على ترحيله الى البلد الذي وصفه له الاطباء ومعالجته على حسابنا الخاص حتى يشفي باذن الله. فاعل خير. يحبذ دائما ان يخفي اسمه لانه يفعل الضير لوجه الله فقط. قلت لصاحبي .. مبارك .. وارجو أن أكون على حقّ. قال: كل الحق. ايها القارىء استعن بالله ولا تبالي واترك التشاؤم وعليكم مني سلام الله وبركاته

خلف بسفر الأزورى



ولد الشريف الرضى عام ثلاثمائة وتسعة وخمسين من الهجرة وتوفي عام اربعمائة وسنة .. ترك في مدى عمره ديوان شعر من جزئين .. ومصنفات عديدة ابرزها : المتشابه في القرآن .. مجازات الآثار النبوية .. نهج البلاغة للامام على .. تلخيص البيان عن مجازات القرآن .. الخصائص ، الحسن في شعر الحسن .. مختارات من شعر ابن الحجاج، اخبار قضاة بغداد ورسائل الشريف الرضي في ثلاثة مجلدات ...

نقدم له قصيدة من عيون الشعر ... ياظبية البان ..

يساظبيسة البان تسرعسي في خصائله ليسهنك اليسوم أن القطب مسرعماك الماء عندك مبذول لشارب

وليس يمرويك الاممدمعي الباكي هبت لنبا من ريباح والغبورة رائحية بعد الرقاد عرفناها برياك

ثم انشنينا اذا ماهرنا طرب عبلى الرحال تعللنا بذكراك

سهم اصباب وراميته بندى سلم من بالعبراق لقند ابعندت مبرمناك

حكت لحاظك مافي الرئم من ملح يوم اللقاء وكان الفضل للحاكي

كأن طرفك يحوم والجزع، يخبرنا

بما طوى عنك من اسماء قسلاك أنست النعيم لقطبس والعبذاب له

فسما امسرك في قسلبسي واحسلاك وعد لعينيك عندي ماوفيت به

ياقرب ساكتبت عيني عيناك

لما غدا السرب يعطو بسين ارطنا ماكنان فنينه غنريتم القبلب الاك

هسامت يُسك العبين لم تشبيع سسواك هموى من اعلم العين ان القلب يسهواك

### التحية والسلام

 الاخت فايزه أبراهيم الرويلي ... نشكر لك مواضيعك وتأكدي انها سترى النور قريبا ومرحبا بكل

■ الأخ ابراهيم عبدات الخليفة

العنزي ... شرحب بالاخ ابسراهيم .. اما موضوع ظواهر المجتمع فان فيه حكما على الناس جميعا وانت معى في ان البعض وليس الكل هو ماذهبت

اليه هل تطمع برؤية اوسع واشمل . · الاخت فـردوس ابوالقـاسم ... الموضموع بعضوان ءالصودة غسير المصوده، لم اقهم مشه بسوی القليل .. ماذتب القارىء في مواضيع كهذه لماذا لاتكتبين عن جمال الحياة

بدلا من الكتابة عن الشرفيها . 🗷 الاخ عبدالك عبدالرزاق التعري … كتبت على وجهي الورقة ... وهو مالايمناح للصحافة .. مرحبا مرة

الاخ صادق محمد عبداته الحرز

مصيبتي انني املك الارادة القوية وانا احاول ان استغنى بهنا عن كل الناس احاول ان اجربها.قلت انت شاب ولاباس ان تستعين بالاخرين ليمدوا لك العون وهنا سر الارادة القوية التي تحقق المستحيل وبأية وسيلة. قال لاتتسرع في انهامي على هذا النحولقد ارسلت اكثر من رسالة ولكن لم يصلني حتى الرد بالاعتذار.

قلت له · اذن لماذا تتهم الحياة وهي

قال: دعك من موت أبي وأمي فقد

حــزنــت ولكن لم البـث أن نعميت

احزاني ولكن مرض اخي هـ و الذي

ذكرني بالماضي المليء بالاحزان اليست

هذه قسوة على انسان مثلي لم يتجاوز

عمره العشرين سنة؟ هنا رق قلبي له

\_قلت بل هو امتحان عسير يحتاج الى

ارادة شاب مثلك وصبر واحتمال منك

لتفوز بعد ذلك بشهادة تستحق

بوساطتها أن تحيا بجدارة. قال: وهنا

تجاري انظمتها وقوانينها، بالقسوة.

من الحياة

احمل وقت الأزمة حينها .. تنفرج

قلت او تيمانس بعمد ذلك وتسمد السبل في وجهك فتقعد عن ممارسة ارادتك وبشتى الوسائل، انك انت

قلت: الست تؤمن بان الموت نتيجة حتمية لحياة الانسان ولكل كائن على خطأ حينما تتهرب من عجزك وعدم

 ومن لم يذق مر التعلم ساعة تجرع ذل الجهل طول حياته .ه. 🛎 وأيس الضوف الا مصدر واحد ... هو الجهلء . 🗷 والعالم من لم يحقر من هـ و

دونه في العلم، . 🗷 قال الشاعر :

ادًا زاد علم السرء قبل ادعساؤه وان قل يوما علمه . ضَلَّ وادعُي

مرضوع الحياة جميل سنبراه

عبد العزيـز بن صالح الدباسي

■ الأخت نورة عبداته الدسي ... نرحب بعطائك .. وسوف تبرين نتاج قلمك فداومي عبني القرامة

وتاكدي ان لديك ملكه جادة .. ■ الاخت فوزية السعد ... مرات ... جميل اختيارك لزاوية ديوان شعير ... لكن خلط الابييات دونميا

تكتبي الابينات وقد حددت اسماء 🕿 الاخ سليمان مسالم الزعير ... اولا نحن نبادلك المشاعر الصادقة وثانيا نشكراك باقات الورد

التي حملتها رسالتك ..

فصل حال دون نشيرها نبامل ان

■ الأخت التي رمــــــرْت لاــــــمهـــــا

مصاولاتك فكرتها جميلة ولكن الاغراق في الرصف .. اضاف الى تضاد المعاني افقد الموضوع مسلامصه .. قهسل من مصاولات

واعتقد ان المنصف حتى لو كان حاقدا لا بد

### جهولة الملك نزورقاعدة الملك فيصل (بقير)

وماذا كانت النتبجة الشعوب تجد نفسها

في راحة في خلال شهر او يوم او اسبو ع لكن

فالنتيجة تبغى العمل لكن ما فيه عمل انما

في هذه البلاد لا العمل هو الذي يتكلم اكثر

من النواحي الإعلامية حسن فالشواحي

الإعلامية اصبحت مهمة جدا لان العالم

الضارجي او حتى العالم العاربي

والاسلامي يمكن ما يهتم مثل ما نحن نهثم

كمواطنين أننيا اذا راينيا الشيء المفييد

والبضاء لوطننا لا يمضع ابدا أن نقول

الحقيقية فيأقصيد من هيدًا أن الإمبور

والحمدث اخذة بشكل او باخبر تمثي في

الطريق السوي والطريق الصحيح ومين

يقول أن البلد المملكة العبربيسة

وأضاف جلالة الملك قهد قائسلا أتصور

ان هذا البلد الملكة العربية السحودية

تنتج الان من مياه التحلية ما يقارب ٠٠٠

مليون جالون يوميا وكلنا نعرف مدينة

حدة حيث كانت الكنداسة تعمل فيها

وتنتج انتلها بسيطا وقليلا جدا والأن

توزعت المياه حتى في وسط الملكة وداخل

البلاد وصلتها ميناه التحلية ونبرى الأن

الانفاق التي في الطريق الى الانتهاء من

البحر الاحمر اثى ابها وبيشة والى عدة

مناطق امتدت من جدة الى مكة و الى الطائف

واختىرقت الجبال سنواء كنانت طرق او

انفياق او الطرق التي مع المعساري او

الكهرباء او التليفون او المستشفى او

المستوصفات لا استبطيع ان اقبول اننا

وصلناً الى النتيجية التي ترييد ولكن استطيع ان اقول اننا مشينا في الخط

المستقيم وما علينا من كلام أي احد نهائيا

لان المهم هو المواطن والمواطن يعرف منا

عنده شيء من الأمور التي فيها اي لبس

وسياستنا الخارجية تقوم على قواعد وعلى

اسس عدم التدخل في شئون الغير وعدم

السماح لأحد بالتنخيل في شنوننيا وعدم

الحاجة الى احد لان رب العزة والجلال

انعم علينا بلمور عديدة ولسنا في حسلجة

لاحد نهائياً والفضل لله في كبل شيء وما

ومن حسن الحنظ ان المملكة العبريبة

السموديــة لم تــرتبـط بـــاي شيء يخــل

بعقيدتها او بتوازنها او في امورها العامة

والضاصة وهي تتعامل منع جعيع دول

العبالم على أسباس المسأواة فعن أراد أن

يتعامل معنا بشكل واضح وصريح وبدون

لبس ويدون اي رضوخ فاهلا وسهلا ومن

اراد ان يضرج عن نطاق المالوف فكنان

المملكة العربية السعودية وتكوينها

والحفاظ عليها شيء اساسي وهو مناصل في

لايمكن في يوم من الايام ان تدخل المملكة

العربية السعودية في متاهات ولا تدخل في

التزامات لاحد الا فيما هو مفيد للمملكة

العربية السعودية وهذا لا يجىء ارتجاليا

وقبال جلالة الملك في كلمته انه وجب

والحمدت في الملكة العربية السعودية من

الطاقات البشرية التي تستطيع ان تفكر

تفكيرا بعيد المدى من ابناء الوطن سواء

كان من الناحية السياسية او الاجتماعية

او المُاليَّة او الزّراعيَّة او العلميَّة التي على

مختلف الأمور العلمية او العسكرية اذا

مقدرتنا والمُقْدرة شَ هي مقدرة اثبتت

النكامل ولكن كلمة النكامل صعبة جدا انما

اقول انها سارت في الطريق المستقيم و في

على هذا الإساس الخضوع لله وحده اما

للبشر ان نخضيع لاحيد بياي حيال من

الاهوال ولن نؤذي اهد ولن نسمح لاهد

ان يؤذينا سوف نكون انشاء الله مثاليين

في تصرفاتنا مع العالم و بالاخص مع العالم

الاسلامى والعالم العبربي لانه تبربطننا

روابط قوية هي العقيدة الاسلامية التي

النيسل بسدأوا

مناقشة الحفاف

من تصاني من دول حوض النيل أمس

اجتماعا في القاهرة يستمر يومين لمناقشة

والدول الثماني هي: مصر والسودان

ويتوقع أن تشترك ثلاث من هده

وقال مستولون بوزارة الخارجية

المصرية أن الاجتماع سيحاول وضع

خطة مشتركة لمكافحة الجفاف وضياع

وسيكون هذا ثالث اجتماعٌ من نوعه

وقد أجتمعت المجموعة في الخرطوم

عام ١٩٨٢ وفي كينشاسا العام الماضي..

لكن أثيوبيا وهي دولة اخبرى من دول

حوض النيل لم تحضر حتى الأن وقال

المستولون انه مسرحبا بها اذا ارادت

منذ اقترحت مصر انشاء مجموعة حوض

المياه وتحسين الانتاج الزراعي.

النيل عام ١٩٨٢ .

وتشزانيا وزاشير وجمهورية افريقيا

الوسطى وبوروندي ورواندا واوغندا.

الدول في الاجتماع بوزراء.

سبل التعاون في مكافحة الجفاف.

القاهرة \_ رويتر \_ بدأ مستولون كبار

والفحص والاستشارة

يم كل منا .

نحن في حاجة لاحد ولن نرضخ لاهد .

ા જેવા જેવા જેવા જેવા છે.

للمواطن سواء كأنّ من النّواحي الصنّاعيّة

او الطرق والمستشفيات او التّعمير والاخ

سلطان كان موجود في اول جلسة للجلس

الوزراء عندما كأن ألملك خالد ات يرحمه

ملك الملكة العربية السعودية وكنا ق

المنطقة الشرقية حيث تقيمت بشلاثة

اقتىراحات التي هي آلان موجودة وهي

الصندوق الزراعي والصندوق العقاري

وهي أول جلسة لمجلس الوزراء عقدت

في المنطقة الشرقية ووافق عليها جلالة

أغلك ووافق عليها مجلس الوزراء وطبيعة

الحال كانت الموافقة من مجلس الوزراء

بالذات اذ ترك جلالة المك خالد الحرية

لاعضناء مجلس الوزراء ليناقشوا

الموضوع على اسأس المصلحة العامة

فنوقش على اساس المطحة العامة

وانشئت الثلاثة صناديق الي نراها الان

ونشاهد نتيجة هذه الصناديق التي

طبعا انا لا اعتبر ان هذا شيء افتحر به

الإنسان لازم ان يؤدي مجهوده يقدر ما

يستطيع وقال جلالته ان عشرات الإلوف

من الملايين صرفت لصلحة المواطن سواء

كان من ناحية البناء والتعمير اظن ما

توجد دولة في العالم تقدم مبالغ نقية

وتقدم اراضي بدون مقابل وفي نفس الوقت

ليس هناك ارباح تجنيها من هذه العمليات

فللواطن يستفيد من المبلغ واظن النواحي

العقارية التي بالأخص للبناء والتي

يسددها المواطن خلال خمسة وعشرين

سنة يدون أرياح والزراعة راينا الإن من

يقول ان بلدنا التي يقال عليها صحـراء

وانها غيرممكن ان تصبح بلد زراعية نراها

الأن سنت حاجتها وأول شي تفتخر بــه

الملكة العربية السعودية هو الاجتماع

الذى حصىل قبل سنسة ودعى اليه وزيسر

الزراعية في الملكة العبربية السعوبيية

واعظى اكبر شهادة وجاشزة في بلد اطلق

عليها بلد صحراوي سنت حلجتها

وقبال جبلالتيه كنيا نستبورد حبوالي

سبعمائة وخمسين الف طن وبعد ما بدأت

الزراعة واهتم المواطن وسأعدت الحكومة

في الإقبراض الى غايسة عشرين مليسون اذ

تعطي قروض على كير الأرض وحفرها

وتعطيها للشركات كذلك وللفرد واصبح

الانتاج انتاج المملكة العربية السعودية

مليون وثلاثمانة الف طن فيعد ان كنا بلد

الجبهة الولمنية دبقية

اللبنانيين بين بلدتي سجد وعربصاليم في

وكأن قد استشهد في هذه العملية ثلاثة

وعلى جانب أخبر قصف جيش لبنان

الجنوبي امص قرى عربصطيم وعين

كسور وجرجوع وجباع ف منطقة النبطية

جنسوبى لبنسآن . اورد ذلك المسراسلون

وكأن أحد أفراد جبش لينان الحنوبي

قد لقى مصرعه قبل ذلك بقليل خلال هجوم

بالأسلحة الاوتوماتيكية والصواريخ

بالقرب من قرية سجود الكائنة في قطاعً

من تلحية ثانية طالبت مثات النسوة من

امهات واخوات المخطوفين في لبنان اللجنة

الدوليــة للصليب الأحمر الدو في التــدخل

للكشف عن مصبع اكثر من الفي شخص

اختفوا على مدى السنوات العشر اللاضية.

الافتاء الاسلاميـة في الشطر الغـربي من

بيروت في تظاهرة تحمل الشعارات المنددة

وندبت المتظاهرات في صرحات غاضية

بِالْمِلِيشِياتِ الْكَتَّاتُبِيَّةِ الْسَلْحَةِ التِّي ارتكبتِ عملياتِ الخَطفُ والقَتَالِ عَالَي

وأنتهت مسيرة المتظاهرات املم مقر

اللجنة الدولية للصليب الأحمر في منطقة

الحمراء/ المركز التجاري الرئيسي/ في

وقنامت لجنة منهن بتسليم المسؤول

الاقليمي للصليب الأحصر الدولي مذكرة

تطالبه بتنشيط دور اللجنة الدولية في

٥٥ في غضون ثلك سقطت عدة قذائق

00 على صنعيد آخر اعلثت وكللة غوث

اللاجئين/ أونروا/ التابعة للامم المتحدة

امس أنّ الحكومة اللبنانية وافقت على

تخفيف الإجراءات بالنصية الى

الظسطينيين الساعين الى تجديد وشانق

وقبال بسيان للوكبالة أن اللاحثين

الطسطينين الذين اقاموا سابقا ف لينان

يجدون صعوية في تجديد وثائق سفرهم

وكنتيجة لذلك فقد البعض منهم الانون

للعيش والعمل في الدول الجديدة الذي

وطلب رثيس الوكنالة اولوف ريدبيث

والسيد بول هارتلينج المفوض الاعلى

لفسؤون اللاجئين تعباون الحكسومية

اللبنانية في رسالة نقلت الى السيد رشيـد

كرامي رئيس الوزراء في ٢٦ تموز يبوليو

وقَـال بيان الوكـقة ان السيد كـرامي

وافق على تشكيل لجشة لاتباع أجراءات

جديدة . وستضم اللجنة معثلين عن ورارة

الخارجية ودائرة الهجرة واونروا ودائرة

شنؤون اللاجئين التنابعة للسيد

السفر التي اصدرها لبنان .

صاروخية من شوع اربيجي ظهر امس

ان يبلغ عن وقوع اصابات بالارواح

بيروت الغربية.

تقصى مصير المخطوفين .

ملابسات مقتلهما.

تستضيفهم .

بالخطف واحتجاز حريات الأبرياء.

وانطلقت النسوة ظهر اس من دار

من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية بينهم

قائد عملياتها في منطقة الريحان ــجزين

منطقة الريحان .

الصحفيون في المنطقة.

والصندوق الصناعي .

ولكن هذا واحب وطني.

ان يعترف ان التطور الماصل في هذا البلد هو تطور اكثر مما يتصبوره العقل ومن حسن الحظ ان بلاينا هذه منفتحة للزوار ايما كانت جنسياتهم فقبل فترة سنتة او سبعة شهور زار بلادنا اعداد كبيرة من صحفين واصحاب رؤوس اموال ورؤساء مية سيسات علمسة وعمال من دول اوريسا وامريكا وقد وردني منهم كتب واظن أن هؤلاء ماعندهم مبالفة ولا مجاملة حتى معن هذا الكتأب أن ينشر يأولون الذي شفناه في بلدكم ان كان من الناحسة العسكرية أو الامنية أو الاقتصادية أو الزراعية او الصحية او الصناعية او الطرق هذا لا يعكن احد يتصوره الا في خلال مائة سنة ولوقال احد غير هذا الكلام يمكن يكون مخطىء انما هذا شىء شفتــاً القييم وشفنا الحاضر وهذه نعمة كبرى والسبب الصقيقي في هنذا الاسر الذي حصلنا عليه هـو تضامن المواطن مـع الحكومة وانتفاعهم الى الاسلم للاصور الخيرة وهذه البلد وث الحمد عمرها يوم من الإيام ملكانت الاخيرة وتعد الإبادي البيضاء لجميع المطمين في شتى بقاع الأراضي ولخوانها العرب ولم تكن يوم من ايام بخيلة في شيء وهي تستطيع ان تعمله ولم تنفق هذا بمنة على احد بـل العكس تُعتَبِس أنه واجب والواجب يجب ان

#### جلالة الملك يتلقى برقية شكر من رئيس جمهورية مالديف

٥٥ من جهة ثانية تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعاريز الفدى برقية شكر جوابية من رئيس جمهورية المقديف مامون عبدالقيوم ردا على برقيسة التهنئة التي بعث بها جلالته بمناسبة الذكرى العشرين لاستقلال بلاده وقد اعبرب عن اطيب امنياته لجلالة الملك بموفور الصحة وبالتقدم والازدهار لشبعب المملكة .

#### سمو و في العهد \_ بقية

الضارجية الموريتاني المقدم احصد ولد

هذا كما قلم صلحب السمو الملكي الإمير عبدات بن عبدالعنزيز وي العهد ونائب رثيس مجلس الوزراء ورئيس الحسرس الوطنى بزيارة امس لجىلالة الملك حصين عامل الاردن في مقر اقامته بالدار البيضياءً. وحضر القابلة الوفد السعودي الرافق لسموه كما حضيره من الجانب الاردني الوفد المرافق لجلالة الملك حمين وجبرى خبلال المقابلة تبيادل الاحباديث الوديبة واستعراض المواضيع المطروحية عبل يسدول اعصال مسؤتمى القصة العبربى

هذا كما استقبل صلحب السمو الملكى الامير عبدات بن عبـدالعزيـز وي العهد ونسائب رئيس منجلس الوزراء ورشيس الحرس الوطنى الليلة قبل الماضية سمو الشيخ صباح ألاحمد الجلبر ناثب رئيس

الهزراء ووزير الخارجية الكويتي وحضر القابلة من الجانب السعودى صنحب السعو الملكي الإمير سعود الغيصل وزيىر الخارجية ومعاني وزيس البتبرول والثروة المعدنية الاستلآ احمد زكي يماني ومعالى نبائب رئيس الحبرس ألوطني المساعد عبدالعزيسزين عيدالمصن التويجري .

ومن الجسانب الكويتي وزيسر الدولة لشيؤون مجلس الوزراء السييد راشيد

### الجح (بقيتر)

القينان ، فنائنه يشمن بنالراحث النفسية ، والأمن والطمسانينة ، وبالرغبة في خدمته من كل من يقابل. ههر فيها بين أهله وذويه من القمة الى القاعدة ، ولسان حال الجميع يردد قول الشاعر :

يا ضيفنا لو جئتنا لوجدتنا نحن الضيوف وانت رب المنزل وقد أصبحت هذه البلاد \_ بحمد الله - مثابة للناس وامنا ، تشرب اليها الأعناق وبتطلع اليها النفوس. نعم تذكر فتشكر ، ويجب ان ترعى حتى تدوم ، وأن تقابل بالطاعة لله والطأعة لرسوله في البياع شرع الله الذي شرع لعباده . وتتفيذ اوامر هذا الدين ، فبالشكر تدوم النعم . وتزداد فضائل المولى على عباده .

وجدير بكل مسلم ان يرعى ذلك ، ويحافظ عليه خوف من غير الدهس ونقمة الله ، فأن الدهر ذي غير ، وأن الله سريع العقاب ، يقول الشاعر : اذا كنت في نعمة فارعها

فان المعاصي تلزيل النعم وداوم عليها بشكر الاله فسان الإله سسريسع النسقسم

وقد ابدل الله خوف هذه البيلار امناً ، وفقر اهلها غنى، وجهلهم

ونسئل الله ان يوفقهم وان يوفق المسلمين للاعانة على شكر النعم ، والمداومة على طاعة الله ، وأن يجعل في دعوات الحجاج الاستجابة ال فيه صلاح الاسلام والمسلمين والالفة بين القلوب ، كما نساله تعالى ان يهدي ضال المسلمين : وأن يحمي شبابهم ونساءهم من كل فتنة وضلالة ، والله الهادي سواء السبيل .

مستورد اصبحنا بلد مقتدر وسد نفسه واضاف حلالته قائلا اظن انني في غني ان اشرح ملقامت به النولة من ماهو مغيد

فهذا من فضل ات ونعمته علينا الكبرى

واعتظم من هنذا الشيء كسذلك ففخسرة

للمواطن .. قبل شهر قدمت الملكة العربية السعودية لبنجــلاديش ثلاثــين الف طن وقدمت للمسودان عشسرين الف طن من انتلجها المحلى . هذا ما اعتقد بانها من الخطوات البسيطة بل الخطوات الهامة جدا وليس الامر بتوقف على أن الدولة اوجدت السيل والطرق لكن اهم من هذا كله أن المواطن نفسه أصبح هو الدولة ويشعر شعور الدولة ويهتم بمصلصة الوطن ولذلك اجتمعت قبوة رب العبرة والحلال ونعمه التي لا تحصى اللي انعم بها على هذي البلاد ومجهود المواطن وسخاء الدولة وعدم بخل الدوثة بأي شيء لمطحة المواطن وتكنتفت هذه الجهود وصبار هذا الانتباج الزراعي فالأن لسنبا بحاجة شي بان نستورد من خارج وطنا بالنسبة للزراعة واعتقد مثل ما قال الخبراء الاقتصاديين أن البلد الزراعي الذي يسد حلجته بنفسه هو البلد الغني والغنى به وحده كل هذه الأمور نبري نتيجتها وللذا وصلنا للمستوى العظيم وللغا وصلت الصناعة عندنا الى هـذا المستوى فللصبائع وصلت عشدتا الأن الفين مصنع تنتيج من احسن انواع الصناعة على مختلف انواعها ومن حسن الحظ ان المواطن السعودي ما عنده عقد نفسية فاصبح يستفيد من الخبرات الاجتبية ويستقيد من خبرات الشركة الاجنبية بعدها يجد نقسه هو الذي يدير اموره بنفسه سواء كان في المجال الحكومي او في غير المجال الحكومي .

وقال جلالته في كلمته.. أن دولتكم ولله الحمد ليست دولة عندها من الجشع انها تريد كل شيء باسم الدولة بالعكس تريد ان يكون للانسان اكثر الامور ويقوم المواطن بها بعد ما تهيئء لهم الدولة الطرق والاسباب والسبل التي تجعلهم فالرين عسلى العسطاء وذلك من خسلال اصريس

اولا.. ايجــاد المال واعـطاء القـروض وايجاد الطاقات البشرية من المواطنين او من خارج وطننا للاستفادة من خبرتهم. فالصناعة وجدت الحمد الله على مستويات عالية جدا والانتاج على مستوى عاني جدا يضاهي الانتاج من خارج وطننا. وُأعتقد أن الخطوات خطوات كبيرة جدا والتعمير على قدم وساق نراه الان في المدينة او في

### هاني الحسن (مقيم)

الفدائيين الفلسطينيين.

تمارس الولايات المتحدة ضغوطا على أسرائيل لالغاء تلك الاجراءات الجديدة واضاف السيد الحسن قوله: اننا اذ الاجراءات.. الا انتا لا تُعتبره كافيا لان والمتوفر لديها من اجل منع هذه

محمد أدريس وعمر محمد الطيب النائب

الحكومي وعلى منزيد من الشدقيق في الصرف ألاقليمي.

لتصحيح المسار الاقتصادي والمالي في

ونسبت للدبلوماسي الكويتي قوله عقب

اوضاع غير ملائمة ونحن الان لانزعل ان نقول انه كائت اوضاعنا غير ملائمة فيما سبق قبل ٣٠ سنة هذه القبرة قندرة الله فوق كل شيء لكن عندما انتعم الله على هذه البلاد وفتح لها خزائن الرض استفادت منها ما استفادت منها لمجموعة من الناس فقط مع مزيد الاسف انه يكون فيه ليس السعودية سنواء كانت دول او صحافة تحاول أن ترسخ في هذا البلد بانها بلد لاتستطيع ان تتصرف او كيف تفكر في امورها او تصرف اموالها بل تصرف بشكل غير منتظم في الواقع ان هـ ذا شيء غير صحيح ميزانية دولة تدرس براسة وافية متكاملة وتنفق الاموال بشكل او بلخس واظن الخطط التي عملتها الملكة العربية السعبوديية وتحن الان بصيدد الخبطة الرابعية الخطط هـ ذه راها الانسيان هي خطط بمثات الوف البلايين واين ذهبت هذه المبالغ لقد صرفت للصلحة المواطنين فهذه نعم كبيرة الإنسيان عندميا يراهيا والذي عاش فيها من خلال ٢٥ سنة حيث بدات النهضة ومئذ اثنا عشر سنة ترى التقدم الذي وجده الان انا ما ادعى انني انا عملت شيء خارق للعادة ولكني اقول ان العمل كله بني على اساس ان الناس دائما بحمدوا رب العزة والجلال ويشكرونه وهنىك سواعد من ابنياء الوطن قيامت بواجبها سواء من المواطنين بصفة حُاصة او من المستولين في الدولة الذين ساعدوني وقمنا دفعة واحدة بالعمل البناء فالراي مشتبرك في الملكة العبربية السعبوديسة والتمد لله وفيه قواعد هي الإسباس والقاعدة الاساسية الإنبطلاقة من كتباب الله وسينة رسوله .

القرية وفي املكن نعرف انها كنانت في

الاعلامية عندما يبالغ فيها بالغت فيهادول

#### وزير الدفاع الراميي في مغسداد

يغداد: واخ \_ وصل الى بغداد أمس الجنبرال جي سي مانياشيسكس وزيبر الدفاع الزامبي في زيارة للعراق تستغرق

وتأتي زيارة الوزير الزاهبي في اطار توثيق علاقات الصداقة والتعاون بين

#### اللجنة الأردنية العراقية تجتمع الشبهر الحالي

عمان \_ واس \_ تعقد اللجنة الأردنية العراقية المشتركة اجتماعا في بغداد في الخامس عثر من الشهر الجاري ويرأس الجانب الأردني في هذه الاجتماعات وزير الصناعة والتجارة الدكتور رجاء لمعسر فيما يراس الجانب العراقي وزير التجارة

الخارجية حسن علي. وستبحث اللجنة خلال اجتماعاتها موضوع تنفيذ أليروتوكول التجاري المعقود بين الأردن والعراق للعمل عطى زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين كما تناقش اللجنة موضوع اقامة شركة مشتركة للمسناعات الغذاشة.

#### وزير الصحة الكويتي يلتقى بالمفوض العام لاوتروا

الكويت/ق، ن، 1 \_ اجتمع وريد

ثمانية ملايين دولار

دائما من الإعداء للمملكة العربية

وقال جلالة الملك فهد ان من حسن الحظ والحمدت أن العقيدة الإسلامية عقيدة سمصة وهي تبين لنا الطريق الصحيح وتنهانا عن الطريق الغلط ولا بوجد شي فيسه مصلحسة للبشر الا واشسأرت اليسة وحضت عليه كما انه لا يوجد شي فيه ضرر على البشر الا وامرتنا ان نتجنبه فعقيدتنا هي القاعدة الإساسية التي تضطلق منها الملكة العربية السعوديية في تصرفاتها العنامة وفي تصبرفات الفرد وعلى هذا الاساس من المؤكد ان هذه البلاد ستتقدم ان شياءات بخيطوات شايشة . واخياف جلالته وعن الناهية الاعتلامية يمكن ما قمنا به باكثر من الواجب لكن نعتقد ان الأشياء تتكلم عن نفسها دائمـا النواحي

بسياسة الابعاد والسجن دون محاكمة في الأراضي المعتلة لكنافحة تنزايد نشباط وتبال السيند النسن انبه يجب ان

نرهب بالوقف الامريكي الشاجب لهده على أمريكا أن تمارس موقفها الضاغط

تستقرب ردة الفعل الاسسرائيلية لأنهم بدأوا يعترفون بهزيمتهم اسام المنظمة عبر هذه الإجراءات.

السسابق للجنسة المشكلة للتحقيق مسع في عهد الرئيس السابق نميري.

على صعيد الوضع الاقتصادي أعلن مصدر مستول بوزارة المالية السودانية أمس أن الميزانية الجديدة للسودان التي ستعلن في الاسبسوع الأول من شهر سبتميس القادم ستعتصد عطى الانضاق

كما أشار المصدر في تصريح نشرته أمس صحيفة والأيام، السسودانية الي ترتبيات عديدة تجرى لتمكين لجان من الوذارة للسفس لاقاليم البلاد بغرض الحصول على طلبات ومشاريع الوحدات والمؤسسات والهيئات الاقليمية لادراجها في بنود الميزانية الجديدة.. وقال ان أعلان الميزانية الجديدة سيكون بداية

الاجتماع انه تباحث واللواء لورود في المساعدات المالية والفنية التي تقدمهما دولة الكويت للسودان وللاقليم الجنوبي بصفة خاصة.

الحكومة الاسرائيلية بالعودة الى العمل

ومضى يقول: اننا كفلسطينيين لا

وتعليق على مطالبة شارون بضسرب قواعد فدائية فلسطينية بزعم انها فتحت مؤخرا في الأردن قال السيد الحسن: ان الجميع يعرف انه ليس لمنظمة فتح اية قواعد عسكرية في الأردن وان هناك اتفاقا حول وجود سياسي للمنظمة يلائم الاتفاق السياسي والمتمركز في اتفاق عمان.

### الخنطوم (بقية)

مدبري انقلاب مايو ١٩٦٩ وذلك خلال اشتراكه في هيئة الدفاع عن المتهم بهاء الدين محمد ادريس وزير شئون الرئاسة وكان (بوب) قد اعتقل مـؤخرا حيث نسبت آليه مخالفات باقشاء اسبرار حكومية لمصلحة المتهمين بهاء الدين

على منطقة الطبية في بيـروث فيما يشهـد الأول لرئيس الجمهورية السابق. محبور رأس الثبيع البيريميو في بيبروت رشقات نارية ورمايات قنص متفرقة دون ووجدت جنة لاحد المواطنين بالقرب من بلدة مجدلون في منطقة بعلبك بسهل البقاع اللبناني كما وجدت جثة احرى في بلاة آلنية بشمال لبنان دون معرفة

من ناحية ثانية نكرت وكالة الأنباء السودانية الرسمية ان القائم بـالأعمال الكويتي لدى السودان السيد قريد بدر عيسى اجتمع أمس مع عضو المجلس العسكري الانتقالي ورئيس الجلس التنفيذي العالي الانتقالي للاقليم الجنوبي اللواء جيمس لورود.

فوق كل اعتبار وتربطنا مع العلم الأحر مصالح مشتركة في حدود مصالحت القاهرة : مسئولو حـوض

الصحة ووزير التخطيط الكويتي أمس مع الأمين العام المساعد للأمم ألمتحدة والفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (اونروا) السيد اولوف ريد بيك الذي يزور الكويت حاليا ضُمن جولة في المنطقة.

وقال السبد ريد بيك في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية أن هذه الزيارة تهدف ألى ابلاغ حكومات دول المنطقة بأوضاع اللاجئين الفلسطينيين والضائقة المألية التي تعاني منها الوكالة والني بلغت

#### وزير الخارجية الايطالي ينهى زيارته للصومال

مقدیشیو/ق، ن، ۱ \_ غادر مقدیشیو مساء أمس الأول السيد ماريو روفائيل نائب وزير الضارجية الاسطالي بعد أن اختتم زيارة رسمية للصومال أستغرقت شلاتة ايام اجتمع خلالها الى الرئيس الصومالي محمد سياد بري. كما لجرى محادثات مكتفة مع وزراء

الخارجية والمالية والثروة المعدنية تتأولت التعاون المشترك بين الصومال وايطاليا في المجسال الاقتنصبادي والمنساعي والزراعي والتعليمي وسبسل تنميحة المشاريع المشتركة بين البلدين.

تغطية منة في المنة ولكن اقول انها وجدت والوجود وجد على اساس وعلى قواعد ارتجالية فعندما نشاهد اي مرفق من مرافق الدولة سواء كان مدني أو عسكري ونشاهد ان ابناء الوطن هم الدين يديرون هـدد المرافق اعتقد انه هـدا هـو الشي: الإسغى والثيء الذي فعله الانسان نحز سائرون في الطريق بحول الله وقوته .

وامكانيلتنا ولكن الشيء الذي اعود وانكره

سرة اخبرى هـو ان الطاقيات البشيرية

السعودية التي وجدت وان كانت ما غطت

ومع ان من الشيء المضحك في الواقع ويقدر بقول عليه الإنسان انه مضحك ان تقرا في بعض الجرائد الغربية او حتى بعض الحرائد العربية ان الملكة العربية السعودية استلفت او انها مدانـة او ان عندها عجز في ميزانيتها اظن ايش يريدون اكثر من ما صدر في الميزانية الدخل ولأول مرة السنة هذه الميزانية والانقلق متوازن وكيف تكون مقلسة وكيف يلصق بها هذه التَّمِمة انما ما علينا من الحاقدين على كل حال ابناء الوطن عارفين .

الثاني الذي طرح من المشارع اكثر من خمسين الف مليون جديدة في السنة دي وغير المشاريع الل تستكمل من العلم اللي قبل العام الحالي فيدل على ان في حقد حقد من هـذا الشيء والله افكـر انــا من ضِمن اخواني في مجلس الوزراء ليه يكون فيه حقد من هذا الشيء الحقد لأن هذا البلد

وان هذا البلد فيه الإمان والطمانينية والسبب هو انه متمسك بكلمة لا اله الاالة محمد رسول الله والسبب الشاتى ان الله انعم علينا بان تكون في خدمة الحرمين الشريفين وته الحمد ولم تقصر الدولة في واحباتها بالنسبة لقيامها بما يجب ان توديه سواء كان الحبرمين الشبريفين او جميع المدن او القرى او بالنسبة للمواطن ويسرني في هذه اللحظات ان اهنىء سمو

وزيس الدفاع والطيسران والقائمين عبلى تطوير بحريتنا التي هي اساس وقاعدة كبيرة جدا مثلما ذكر بعض الاضوان انه توجد سواحل حوالي ١٥٠٠ كيلومتر عل البصر الأحمر وكذلك بضبع مثبات على الخليج لا بد من حمايتها نحن لم ننشىء هـده القوة حتى نعتـدي على احــد ولكن انشبانا هذه القوة لكي تحمي الملكة

العربية السعودية والإملكن المقدسة . فتعاملنا مع الدول بالنسبـة للتسليح وطرق بــاب كل دولة نعتقـد ان اسلحتها متطورة ولا تلزم احد ان يقول اعطيناشيء من اسلحته لانه نحن بندفع فلوس بندفع الإف الملايين ومن حسن الحنظ ان جميع اليول المنتجة للاسلحة المتطورة أن كانت بریة او بحریة او جویة سا نری عندها تعقيد بالنسبة لبيع الملكة العربية الدول لها نوع من الانظمة التي تحكمها

■ يعلن عبدالرزاق عمر دين عن فقد

استمارة سيارة تايوتا كرسيدا موديل ٧٩

٢٦/١٠/٢٦ هـ مسادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

🗷 یعلن محمد بشدیر (بساکستسانی

الجنسية) عن فقد دفقر اقامة رقم

۱۳۲۸۸ تاريخ ۲۰/۱/۲۰هـصادرة

من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان

يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد راشد الحبيشي عن فقـد

بطاقية عمل رقم ١١١٤٠ تساريسخ

١٤٠٣/٣/١١هـ صادرة من الرياض

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بحضر

الساطن المواطنة منيرة حصد اسراهيم

الرمضى حاملة الحفيظة رقم ١٠٩٥٩ في

17/٩/٦/٩ هـ سجل الحفر وافادت عن

فقد حفيظتها فعلى من يجدها أن يسلمها

لاقرب ادارة أحوال مدنية خلال شهر من

■ للمرة الثانية / تعلن ادارة الاحوال

المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن

فرحان أحمد فرحان الكناني يطلب اسم

القبيلة الشهري بحيث يصبح اسمه

فرحان احمد فرحان الكنائي الشهري

فَمَنَ لَهُ معارضة يراجع خَــلال شهر من

■ يعلن على بن مطلق المبارك عن فقد

استمارة سيارة مرسيدس سكس باسم

دخيسل نساجي نساصر العشيبي رقسم

٤١٢٠٨٩٢ صادرة من الرياض يسرجي

معن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور

علن عبدالرحمن بن ابراهيم الجريبة

عن فقد رخصة القيادة رقم ٢٢٨٢٦٤

أعلانه والله ولي التوفيق ..

الرياض وله الشكر..

مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

تاريخه والله الموفق..

مرور الرياض وله الشكر..

۱۱۸۱۵۲۰ تــاريــخ

عندها ظروف احْدَنا من الدول الاحْرى. ما تريد من احد شيء لا نريد قروض ولا تريد فضل من احد الفضل شائم لامكانيات الملكة العربية السعودية وعبل هذا الاسلس لم تتعطل المسيرة في تطويس القوات السعودية في جميع الاتجاهات والرافق مثل الجيش على مختلف حلجاته وتطويره والبحرية والطيران سوف نعمل ما نستطيع أن نصل اليه على أسباس أن تكون جميع هذه القوى العسكرية سواء

مجالس نَيَابَة او الكونجرس او الى اخره

اذا ما احْدَمًا من هذه الدولة والدولة صار

الاعلى للقوات المسلحة هدية تذكارية بهذه كما قدمت لمبلحب السعو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز هدية تذكارية بعد ذلك سجل جلالته كلمة في سجل الزيارات قال فيها في هذا اليوم السعيد اسرني أن اطلع على ما حققته البحرية السعودية من كانت في الحرس الوطني او في الامن العام تقدم في توعية شبابها واسلحتها المختلفة او في وزارة الدفاع ان تصل الي المستوى المطلوب لها . فمن طبيعة الحال أن هـذا يحتاج لشيء من الوقت لكن اقدر اقول انه سيقنا الوقت بسنين عديدة جدا .

وقبال جلالة الملك المفدى نحن بلد في الواقع بريد ان يحافظ على تكوينه وكيانه محافظ على العقيدة الإسلامية ويستميت في سبيلها الجميع ولكن في نفس الوقت لن نسمح لاحد ان يعتدي على وطنتا باي شكل من الأشكل .

والدفاع عن الوطن اعتقد انه واجب ولا يوجد شيء اعز من الوطن فالإنسان بقده نَفْسه دفاعا عن عقيبته قبل كل شيء ثم عن وطنه وكل ما ارجوه ان ربنا يزرقنا شكر النعمة لانه شكر النعمة هو الاستاس والقاعدة وان يجعلنا دائما متماسكين ولن تلتفت لمن يبريد ان يعيق المسيرة بكلام ليس له قيمة ولا معنى المهم أن المواطن السعودي يعرف ويندرك ادراك كامل ان دولته لن تبخل عليه بشيء ولا استطيع ان اقول انه نحن استكملنا كل شيء ولكن استطيع ان اقول أننا افضل مما يتصوره القير لآن المواطن السعودي اصبيح مدرك ادراك متكامل هو بنفسه الأن يروح ويرى التلدان العربية او الاسلامية ويرى وطنه ويرى في البلدان الاخرى ويقارن قبل ٣٠ سنة كيف كان وطنه ووطنه الان ومثلما نكرت نتمنى لجميع الدول الاسلامية العزة والنفع تحت رأية لا اله الا الله محمد رسول الله والدول العربية ونحن جزء من ألامة الاسلامية وجزء من الامة العربيـة نحس باحساسها ونغرح لانتصاراتها

ونغرح لسعادتها ونغرح لتطورها ويجب ، ان نكرس جهودنا لما نستطيع ان نعمله ق وطننا واتمنى لكم النجاح والتوفيق . في جميسم مهماتكم التي اوكلت اليكم واوكلت في الواقع لابناء وطن متحاورين علميسا وأنكريسا وملتسرمسين بعقيستهم الاستلامينة بحبهم لوطئهم ومواطنيهم. واشكركم على هذا اليوم الذي اشاركم فيه وقد أعرب صلحب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالصرييز النبائب الثباني

وارجو من اش ان يوفقها لما يحب ويرضاه وان نراها في كل سنة تضطور الى ان تبلغ الحد المعين وانه خير الموفق والهنادي ال فيه الصلاح . يعد ذلك شاهد جلالته عملية اقلاع فوري نطائرة عمودية من على ظهر السفينة

عبدالعزيز المقدى على هذه الكلمة الطيبة

لابشائه وافراد شعبه وقبال سموه ان

جلالتكم قد بذل جهدا ليلا ونهارا لضبعة

القوات المسلحة التي هي خدمة للمواطن

ثم قيمت لجلالة المك المفيري القائير

السعودي .

ثم عُزِّف السّلام المُلكي . ثم تـوجه جـلالتـه والصاضرون الى الاستراحة المعدة حيث تناول جاللته طعاء الغداء. تم غنفر جلالة الملك المقدى القاعدة

مودعا بمثل ما استقبال به من حفاوة هذا وقد حضر حفل الافتتاح صلحب السعو الملكي الامير معدوح بن عبدالعزيز وصساهب السمسو الملكي الامسير تسركي الغيصل وبندر بن سلطان وعبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز واصحاب الغضيلة العلماء والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين

من مدنيين وعسكريين . والجدير بالذكر أن سفينة جلالة الملك المدينة قد وصلت ألى الملكة مؤخرا بفيادة

وهي مزودة بصواريخ كروتال وعدد من المدفعنة المضادة للطائرات كمنا تحمل صواريخ جو سطح المعمولة على الطائرة الهليكوبتر وطربيدات مضادة للغو اصات توجه ذاتيا بالإضافة الى ان السغينة تشمل الاجهزة الالكترونية واجهزة الانصبالات المتعاورةكذلك ننظام تبيادل المعاوميات الكترونيا مع السفن السعوديية ومراكبز القيادة والسيطرة وطائسات الايواكس السعودية .

العراق يتهم ايران يقصف مناطق سكانية بقداد - رويتر - اللهم العراق ايران امس بقصف مناطق سكنية عراقية ونفى ادعباءات ايرانية ببائنه قصف مدينتي

عبادان وخورمشهر. ووصف متحدث عسكري عراقي طبقا الما تقلته عنه وكالة الأثباء العراقية الرسمية التقرير الإيراني بأنه ، اكاذيب والطيران عن شكره لجلالة الملك فهد بن امس للمدن الحدودية العراقية ،

■ أبها مسفر/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر أنه تقدم لها المواطن معيض محمد عبداته الاسمىري حساسل الحفيظة رقم ٢٠٣٠ في ١٠/٩/٤٩هـ سجل محليل يطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في معملُ المجنب تهامة باللسمر المكونة من موقعين الموقع الأول المسماة امهات شعب العرقة عند ( ٣ قطع ) حدودها ومساحتها كما يني : الضلع الشمالي ٠ ٤م وينكسر جنوب شرق ۱۸م وینکسر شعرق ۱۸م وینکسر شمال ۱۹م وینکسر شعرق ۱۲م ويحدها على زاهر وعلى مبشر معيض ، الضلع الجنوبي ٢٧م وينكسر شمال غرب ٤٥م ويحدها خط عرض ٥م، الضلع الشرقي ٤٠ م وينكسر جنوب ٤م ويحدها مسقاها ، الضلع الغربي ٢٥م ويحدهما خطَّ عمرض ٥م والمساحبة الاجمالية (٢١٦٢م") الموقّع الثاني شعب العرقة عدد ١١ قطعة حدودها ومساحتها كمايلي . الضلع الشمالي ٨٢م ويتكسر جنوب ١٩م ثم غرب ١٦م ثم شمال غرب ٣٣م ثم غرب ٢٢م ثم شمال ٢٠م ثم غرب ٧١م ويعدها على زاهر ومنزلي ، الضلع الجنوبي ١٨م وينكسر شمال ٢٤م ثم ينكسر شرق ١٠١م ويحدها مسقاها ، الضلع الشرقي ٢٧م ويحدها على زاهر ، الضلع الغربي ١٤م وينكسر شرق ٥٨م ثم ينكسر جنوب ١٥م ويحدها على عبدانه واحمد عامر الساحة الاجمالية (٢١٢٥٠) ألت اليه الموقعين بالارث من والده والمحكمة تعلن هذا لمن له معارضة فعليه مراجعتها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره بالجريدة وباك التوفيق..

■ تبوك/ يعلن نويفع جريد الرشيدي عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٠ رقم ٢٩١٠٩٤٤ صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور تبوك وله

■ تبوك/ يعلن فهد عبدالعزيز على الدواس عن فقيد شهادة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ صادرة من مدرسة عقبة بن نافع الابتدائية بتبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى المدرسة المذكورة أو لدارة التعليم بثبوك وله

■ الطائف/ يعلن يحيى على محمد اليماني عن فقد رخصة ورشة سمكرة رقم ٧٤٥ تاريخ ٢٢/٦/٢٢ ١٤ هـ صادرة من بلدية الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم الرخص بيلدية الطائف وله الشكر..

■ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن كديميس بن متعب بن حلَّيمه العتيبي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الطين الواقع في محله عصام بالجمش المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ٦٩ ويطول ١٨م، وشمالا شارع عرض ١٠م وبطول ١٧م، وشرقا شارع عرض ١٥م ويطول ١٦,٢٠م، وغربا ارض فضاء حكومية بطول ١٤,٦٠م، وطلب اعطاله حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

■ الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها المواطن منوخ بن. حثييل بن صَقر الحزيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعت الواقعة في محله كحله بالجمش المعدودة بالحدود الاتية : جنوبا أرض جبلية بطول - ٢٠م، وشمالا شارع بعرض ١٠م ويطول ٢٥٠م، وشرقا أرض زين بن منقر بطول " " ٢م، وغربا أرض زبن بن صقر بطول ٢٩٥م، وطلب اعطانه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهوين من تاريخ

> ■ تبوك/ تعلن شركة هونداي للهندسة والاتشاءات المحدودة مشروع تبوك عن فقد : استمارة سيارة بونتياك موديل ٨٠ رقم ٢٠٨٦٥١٧ ـ ٢ ـ استمارة سيارة باص جيمس موسيل ٧٨ رقم ٥٩٨٠ ٤ ـ ٣ ـ لوحة سيارة بوني بكب رقم ٢٨١٦ ٧٢٠ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور تبوك أو من ب ٢٩٠١.

تاريخ ۱۲۰٤/۱/۱۲ من الرياض برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..

■ تعلن مؤسسة عبداللطيف العبداللطيف عن فقد استمارة السيارة

جالنت موديسل ١٩٨١ بسرقم ١٧١٥ء

سعودية خمسومي وعلى من يجدها الاتصال بالهاتف رقم ٤٦٥٩٣٧٨ أو اعطامها لأى مركز مرور بالرساض وله

.

عميد كلية الزراعة يرد على السؤال بنصيحة قهم كل مزارع

لماذا تموت الننفيل واتفة ؟

### رغم أنني كنت في بيته الحميدي نقل عني حوارا محرّفا

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته..

في عدد الجزيرة رقم ٤٦٥٦ تاريخ ١٠ شوال ١٤٠٥هـ.. نشــرت صفحة التراث الشعبي بالجزيرة لقاءمع شخصي كشاعر شعبي ويعد اطلاعي علىما نشر فوجئت بعناوين بارزة لعبارات تقويمية للمواهب الشعرية والتي لم ترد على لساني اطلاقا كما تم تحريف وحذف بعض ما نكرت إضافة آلى تشوي القصيدة التي اوردتها باللقاء كهدية للقراء وهذا التحريف غيرمعني القصيدة تماما والأخ الحميدي الحربي محرر الصفحة شاعر قبل ان يكون صحفيا ويعلم أن تشويه قصائد أو أقوآل الأخرين والتحدث بلسائهم أمر ترقضه مهنة الصحافة المفترض فيها أن تبحث عن الحقيقة وتتحرى الصدق فيما تنشر وهوما تعهده أي جريدة الجزيرة.

اما الحميدي الحربي فقد عانى كما يدعي من مثل هذه المشكلة عندما لجرت معه صفحة دنسأيم الصحاري، بجريدة داليوم، لقاء يقول الحميدي الحربي أنه مشوه واقام الدنيا ولم يقعدها ومع هذا اباح لنفسه ما حرمه على الآخرينُ وهذه المتناقضات لدى الحميدي الحربي كما يعرف عنه ليست جديدة على كل حال هذا ليس موضوعتا ولكتني اردت القاء الضوء على محرر يشرف على صفحة في جريدة لها مكانتها بين القراء كجريدة الجزيرة

وفي لقائه معي اورد كلاما على لساني في شخص سمو الامير خالد الفيصل وكلنا يعرف قيمة سموه الشخصية والشعرية ولكن كل ما دار عن سموه كان في مجلس عام وخارج نطاق القابلة فكيف يورد حديثا شخصيا في مقابلة عامة على صفحات الجريدة دون اخذ موافقة قائله.

كما اورد اسم الشاعر عبدات بن صفيه عَرَضا مع اننى اعتباره من الشهراء الذين اتابعهم واتكلم عنه باستمرار ولاأدري هل للمحرر منه موقف المغالطات كثيرة في ذلك اللقاء حيث اورد في اجابتي عن سؤاله عمن يعجبني

من شعراء الأمس اسمين فقط مع أنني ذكرت اسماء شعراء اكثر شعبيين وقصماء، ولا اعتقد أن من حقه أن يحذف ما يشاء ويبقي على ما يشاء .. وعندما سائني عن الدواوين الشعرية للنساء كانت الاجابة وأضحة عن ديوان مهاة الروضة بأنه يستحق القراءة ثم كرر السؤال وكانت الاجابة نفسها.. وايرز لها عنوانا رئيسيا لم يرد بالمقابلة لا ادري من اين اتى به.

كما اورد سؤالا وأجابة ليست في اللقاء اطلاقا.. وذلك بعد سؤاله عن البرامج الشعبية والصفحات في الجرائد واجبته اننى لا اتابعها لانها ليست فيها ما يستحق المتابعة او المشاركة. ولكنه أضاف على لساني لماذا؟.. لإنها اصبحت مسرحا لن هب ودب. دوهذا هو الدليلء .

وفي الختام اتسامل كقارىء هل من حق المحرريصحفية وهل من مبادىء هذه المهنة التحدث على لسان الأخرين ونشر مالم يقال وتشويه مايقال. وهل هذا معنى المحافظة على التراث الذي نتحدث عنه الاجابة لديكم معشر الصحفيين ولدى صاحبنا الحربي الذي اجرى معي ذلك اللقاء في منزله وانا ضيف عليه. الشاعر:

فلاح بن مبرد الحميداني



ابعدوا هذا النقاش فن هذه المفحة

#### لبن يسنسال أهبد من الافسر!

التسعت دائرة النقاش بسين كبار الصحفيسين وهم الاستاذ حمد القاضي والاستباذ راشد الحمدان والاستاذ عبدالرحمن السماري واستباذ الفن التشكيلي الفنان محمد السليم ومن متابعتي لهذا النقاش وجدت انه ياخذ صبقه شخصية أكثر من من كونه ذا فائدة للقراء وضاصة أن الاطراف المشتركة في هذا النقاش قد عودوا القراء على طرح مواضيع مفيدة في زواياهم الضاصة حتى اشتعلت أول شرارة من هذا النقاش مما قلص من طرح التواضيع الهامة من لدن كتابنا الاعزاء.. وانشفلوا في التعقيب على بعضهم ولو رجعنا الى القذيفة الأولى التي رمى بها الفنان محمد السليم وهي عبارته التي كتبها ضمن تعقبيه الأول وآلتي تقول: (كفائها أمية يها حملة الاقلام) فمنّ الأمية المطلقة المتعارف عليها لأنه ليس من المكن أن تكون صياغة عربية بهذا الشكل فالمتهم بالأمية هو حامل القلم ولو فهمناها على أساس الأمية المطلقة

فليس من المكن أن يكون حامل القلم أميا. ولكن في اعتقادي بأن الذي دعا الفنان السليم أن يطلق عبارته هذه هي غيرته على الغن التشكيلي وثورته عندما خيل له ان الغن التشكيلي لا يـروق للادباء فتصور أنه من باب أولى أن يكون غير لائق عند غيرهم فهذا التصور خاطيء لأن الفن التشكيلي كغيره من الفنون ذو مذاق لا يرتبط بمستوى معين قد يعجب به الأميون اكثر من غيرهم.. ونسمع كثيرا عن بيع بعض اللوحات الفنية بمبالغ خيالية والذين يشترونها في الغالب ليسوا أدباء أو علماء وقد يكونون أميين ولو استمر هذا النقاش لمدة طويلة فلن يصل الى نهاية معينة، وكل من الاطراف له مكانة معينة عند معجبيه ولا يستطيع اعدهم أن ينال من مكانة الآخر الذي أمضى سنوات طويلة حتى وصل هذا المستوى وليست عبارة السليم هي التي تغير نظرة القراء الى القاضي او الحمدان او السماري وكذلك ليست لذعة السماري هي التي تلغي تغوق السليم في الفن التشكيني فان كان ولا بد من النقاش فدعوة من القلب أوجهها للمعنيين في الأمر ان يكون النقاش خارج اطار (عزيزتي الجزيرة) او «الجزيرة، ككل لأن القراء بحاجة لاقلامكم

وتقبلوا فائق تحياتي.

السلام عليكم ورحمة أنه ويركاته \_ وبعد \_

اعزائى في الجزيرة .

من ام كريمة ولود ودود.

فهد سليمان الطخيم الرياض ص.ب ٢١٧١٩

خَالِد الْيُوفِ يَتَوَّم الصَفِيةَ فِي سَنِهَا الْعَامِيةِ وَيَثِّرُ قَ

أن تحوَّل «عزيزتي» الى ملحق يومي!

ما أن لك وانت في السنة الخامسة من عمرك المديد، ان تأخذي مساحات اكبر من المسقحات لاسيما وقد تجاوزت بكثير

مرحلة الصفحة الواحدة لصحيفة قليلة الانتشار قليلة القراء او موضّوعات \_ جريدة ما \_ لاتشد القارىء من قريب او بعيد، انت

على العكس من ذلك صفحة وأي صفحة لها جمهرة عظمي من القراء حيث يجدون بغيتهم في امور شتى ذات مناح عديدة مما

يدور في الخلد ومما لايطرا على بالهم فيفتحون اعينهم عليه حتى يضحي موضع الاحاديث والاهتمامات ثم يأتي النجارب من

الجميع كل في موقعه حسب تسلسله في شريحة المجتمع السعودي المتماسك من القمة الى القاعدة ومن القاعدة الى القمة ، ولعلمي

بكثرة الرسائل التي ترد اليك \_ عزيرتي الجزيرة \_ وجلها صالح للنشر وماليست كذلك تلقى الإجابة عليها ضمن الردود، لذلك

ولسواه ارتئى متمنّيا على المسؤولين في الجزيرة اصدار ملحق يومي بعدة صفحات لـ ، عزيزتي الجـزيرة ، ليستـوعب كل

الرسائل او معظمها، فيأتي خطوة جديدة نحو القارىء تضاف الى خطّوات رائدة في مسالك الصحافة الناجحة سبق وان خطتها

والجزيرة، ولاتزال..وكذا صحف مماثلة خدمة للقراء وتوطيدا لصلات حميمة معهم وتأكيدا على المسير بثقة وثبات على دروب

النجاح المأمول الذي يعانيه القراء كل يوم هني تعودوم فبات وعدا وعهدا قطعتموه على انفسكم مقرونا بحسن العمل وجودته ..

هذا الرأي، وهذا الاقتراح لابد وأن له كلفة مادية ويشرية ثاني بأعباء جديدة لكن ايها الاحباب الا تستعذبون كل مشقة

إذن البيكم الرجاء بالاستجابة كما امل - كعادتكم باتاحة الفرصة لأقلام القراء والاستفتاء العام فيه ليدلي كل منهم بدلوه

وليشاركوا في ابداء الرأي والمشورة وتحسين الفكرة من عدمها .. والتصور المسبق لشكل الملحق والترتيب والتنسيق الخ .. ذلك

مما يتعلق بالموضوع ليصار الى الاكتمال او مداناته من قبلكم مسوولي الجزيرة موكل العاملين فيها لتكتحل اعيننا بمولود جديد

ختاماً.. هذا ما عن لي رمر في دهني فأحببت الكتابة اليكم ومشاركة احبابنا القراء الكرام، ومن الله نستلهم التوفيق والسداد.

وعناه في سبيل محبيكم ولا غرو في ذلك وانتم من انتم، انتم أرياب القلم وصناع الحرف والكلمة، وعشاق العمل المسحفي حلوه

ومرد، اليست الصحافة «مهنة التاعب، كما يقولون ـ ومن اجلنا تعملون وتتعبون،

#### ابواب الجزيرة مفتوحة

عزيزتي الجزيرة ... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويعـد ...

تأبعت بكل شــوق ما انتهى اليه نقاش كتاب الصفحة حول ماطرحه الزميل الاستاذ / محمد الوعيل نائب رئيس التحرير حول كتباب الصفحة وعلاقتهم بهبا وأيجاد رأيط وجسر من العلاقة وتعدت الاقتراحات ووسائل التكريم وحسب وجهة نظر كل مشارك وهذا الشيء الجميل جدا ان تعددت وجهات النظر حول موضوع معين لتكون في النهاية نتائج يؤخذ بالاحسن والاصوب منها وليس لدي تعليق او اضافة حول الموضوع . لكن يدعوني اليوم للمشاركة ماكتب صديق الصفحة / حسن الظافر بالعدد رقسم ٤٦٧٣ وتساريسخ ۱٤٠٥/١٠/۲۷ هـ ق نهاية ماطرح قال: ان مطلبنا الذي تلح عليه فهو لجتماع مع مصرري الجبزيرة وذلك للتعبارف واخبذ الارشادات وتبادل وجهات النظر وطلب الأخ ان يكون الاجتماع شاملا ، ومع تقديري للاخ حسن ، الا انني اختلف معه في هذه النقطة . ومن واقع تعاوني مع الجريدة كمراسل ومندوب لها بالسليل منذ سنوات ومصرفتي الشخصية بالزملاء مصرري الجريدة . احب ان اوضح للاخ حسن أن الاجتماع بهم ليس فيه صىعوبة او تكلف وبامكانه وغيره من القراء زياراتهم في اي وقت والاجتماع بهم فابسواب المكاتب مفتوحة وقبل ذلك القلوب مفتوحة

قدماه عبلي اول عتبة من مبنى

الجريدة وسموف يجد اصدقاء

وزملاء له للتعارف والارشاد

والتعرف على ألعمل الصحفي

وتبادل وجهات النظر مع الجميع

وفي مقدمتهم رئيس التحريسر

ونائبه ومديرا التحمرير وجميع

المحررين وهذا من واقع تجربة

شخصية مع الجزيرة كما

حسسن هذا الطلب ونسى ان

الجريدة قد طلبته للاجتماع قبل

ان يطلبها . اما كيف حدث ذلك ؟

ان الأخ حسن كان احد الاسماء

التي اختيرت للمشاركة ف ندوة

عزيزتي الجزيرة التي تمت حول

ضعف مستوى الطلبة في القراءة

والكتابة . وقد تم الاتصال بمقر

دراسته وهو العنوان الوحيد

الموجود له لدى الصنفحة غلم يكن

موجوداً في ذلك اليوم . اعتقد ان

ذلك دليل قاطع على أن الجزيرة

ترحب بالاجتماع بالقراء دون

الحاح ارجو ان أكون وفقت في

أثرد على الاخ حسن حول طلبه

ميارك الفاضل

السليل : ص ب ٤٠

وتقدير .. ودمتم .

استفرد من الأخ

والاذان صاغية رسوف يجد كل اهتمام وترحيب منذان تحط

ونود أن نشير هذا الى ان مايقوم به

غالب الأحيان محدودا .

ثانيا : الإمسراض :

وتظهر الأعراض الاولى له في أواخر

مزض اللفحة السوداء وهومن الأمراض الشديدة الخطورة تظهر اعراضيه على الأوراق في صورة بقع سوداء اللون على امتداد الحواف الجانبية لأعناق الأوراق وقد تظهر الورقة ملتوية أو مشوهة ، وقد تخلهر الإمراض في قلب النخلة (وهـو أغطر مراحل الاصابة او في قمتها النامية

اخوكم

خالد اليوسف

#### جاء في جريدة الجزيرة بعددها المسادر صباح الجمعة الموافق ٩ من ذي القعدة ١٤٠٥ هـ. وفي صفحة (٢٤/سباعة اجازة) التي اعدها الاخ محمد سليمان الاحيدب ان اشجار النقيل المثمرة تصاب بنوع من الأفات التر تجعلها تسقط ثمارها مبكرا وقبل النضيج او لاتثمر مطلقا ، كما تظهر حالات جفاف يسبقها اصفرار على السعف ويؤدي في النهاية الى تساقط

الثمار وجفاف العذوق . ويرجع ذلك الى عوامل عديدة منها الاصبابة ببعض الأفيات الحشرية او الاصابة ببعض الامراض الفطرية وتتزايد الاصابة وتتفاقم الاضرار الناتجة عنها مع اهمال عمليات الضدمة

ومقاومة حشائش . وتوجز فيما يني عارضا سديعا لأهم أفات وامراض النخيل التي توجد بالملكة والتي تؤدي الى ظهور بعض الأضرار

المختلفة للاشجار من دي ، تسميد تقليم

اولا : الأفسات الحشرية :

من أخطر هذه الأفات حشرة الحميرة التي قد تسبب تساقط أكثر من ٧٠٪ من الثمار الصغيرة العاقدة قبل نظجها حيث تثقب اليرقات الثمار قرب القمع وتتفكى على أنسجتها الداخلية مما يتسبب عنه جفافها وتحولها الى اللون الاحمر وسقوطها على الأرض وتعرف هذه

الثمار بالحشف ويمكن مقاومة هذه الجشرات عن طريق رش الأشجار رشة وقائية بعد عقد الثمار وبعد أسبوع من اتمام عملية التلقيح بأحد البيدآت المناسبة مثل السيفين او اللبيايسين مع العناية بجمع الثمار المتساقطة وحرقها وازالة العذوق القديمة والتقليم الجائر للفسائل والعناية بعمليات الخدمة ويلجأ مزارعو النخيل في منطقة الاحساء الى لف الاغاريض بعد تلقيحها بليف النخيل وربطها بالخوص لفترة تصل الى شهر وتهدف هذه العملية الى ضمان العقد والتقليس من تساقط الثمار نتيجة لمنع الاصابة بحشرة

ويصساب سعف النخيسل في معسظم المناطق بالحشرات القشرية التي تمتص عصارة الأوراق وتسبب جفاف ويؤدي ذلك الى ضعف النمو وقلة الانتاج ، وقد تصاب الثمار ايضا بهذه الحشرة مما يتسبب عنه تشوهها وقلة جودتها وانخفاض قيمتها التسويقية .

بعض زراع النخيل بالملكة من حرق للنخيل للتخلص من الحشرات القشرية أمسر يجب تجنب اجرائه حتى لاتموت النخلة وننصح بمقاومة هذه الحشرات عن طريق قطع السعف المصاب وحسرقه للتخلص من الحشيرات واستخيدام برنامج للمقاومة الكيميائية عن طريق رش الأشجار في قصل الشتاء بزيت الفولك بتركيز ٢٪ مع اضافة دايمثويت بتركيز٠

والجدير بالذكر ان للمشرات القشرية ف الملكة الكثير من الاعداء الطبيعية التي تتغذى عليها وتقلل من خطورتها. وهناك انواع اخبرى من الحشرات تصبيب أشجار النذيل مثل . النمل الأبيض ، والحفارات ، وحشسرة طلع النخيل والزنابي ، وغيرها الا أن الضرر الذي تسبب هذه الحشرات يكون في

وله ولجميع القراء مني كل شكر

تتعرض اشجار النخيل للامسابة بالعديد من الآفات المرضية ومن أهمها : ١ \_مرض الخامج :

وهنو مرض فنطري ويسمى أحياننا باسماء مختلفة مثل : خياس طلع النخيل او الدمان وهو يعتبر من أخطر امراض

الشتاء واوائل الربيع بعد ظهور الأغاريض الزهرية وتظهر الأعراض في البداية على ميئة بقع داكنة صدئية اللون على السطوح الضارجية للأغاريض الصغيرة وتكثر عند القمة وبمرور الوقت تنتشر هُذه البقع على السطح الخارجي للاغاريض يؤدي اشتداد الاصابة الى منع تفتح الاغاريض فاذا تغتحت ظهرت وائحة غير مقبولة كما تظهر بقع أو بثرات لونهما أصفسر أو بني عملى السسطوح الداخلية للاغاريض وقد تنتقل الاصابة الى داخل الاغاريض وتصيب الشماريخ الزهرية وماعليها من أزهار .

وينصح للوقاية من هذا المرض بقطع الاغاريض المصابة وجمعها وحرقها كمأ ستحسن ازالة بقايا العذوق وأغلفة الطلع الجافة في اقرب فرصة لأن نظافة رأس النخلة يعتبر أول خطوة من خطوات العلاج ، كما يمكن مقاومة هذا المرض عن طريق الرش بمخلوط بوردو ٢٠,٢٠٪ ار البيليت بتركيز ٢٠,٠٣٪ ،

٢ \_ ومن الأمراض القطرية الاخرى



وهناك امراض اخرى أقل اهمية من الثمرة عند اتصالها بالكأس مما قد يؤدي الى تساقطها تاركة الكأس.

ومن العوامل الهامة التى تساعد النخيل على التغلب على كثير من الاضرار التي تنشأ عن الاصابة بالافات او الاسراض الفطرية اوغيرها العناية بعطيات الخدمة وضاصبة التسميد الازوتي اذ ان اهماله عاما بعد اخر يؤدي الى نقص كبير في تكوين الاغباريض الزهرية وقد يمنع تكوينها بالمرة ، هذا بالاضافة الى العناية بالري خاصة في الاوقات الصارة من العام والعناية بعمليات العزيق ومقاومة الحشائش

والتقليم وغيرها . وتقوم اقسام الكلية المعنية بدراسات الكفاءة الانتاجية للنخيل وتضم بحوثا مكافحتها وتجارب اخرى على التسميد والتقليم وغيرها من عوامل الخدمة

وقسام المسركسن الوطنسي للعسلوم والتكنولوجيا بتمويل مشروعين عن النخيل بالكلية لمدة ٢ اعوام يتعلق احدهما بالتلقيح وعلاقته بانتاجية اصناف النخيل المجتلفة في المنطقة الوسطى ويتعلق الاخر باكثأر النخيل باستخدام طريقة زراعة الانسجة

عميد كلية الزراعة د. عطا الله ابوحسن

ملتوية ويالحظ ان جذور الأشجار المصابة تتلون باللون البني وتتعفن في

مقاومته العناية بعمليات الخدمة من ري وتسميد وتقليم وعزيق وعدم استخدام المياه العالية الملوحة في ري الأشجار . السابقة مثل: مرض التفحم الكاذب، كسا ان هناك اسراضا فطرية تصيب الثمار قبل الجمع من أهمها مرض تعفن الثمار والذي يسبب مجموعة من الفطريات منها مايسبب تعفنا في قاعدة

مستقيضة على النخيل تتعلق بالعوامل الهامة التي لها علاقة مباشرة برضع عنن اهم الاقسات والامسراض وطرق

تعتيبا على هؤاش النالي البطانف وملاحظات أخرى للبلديسة

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه .. وبعد :

🗷 د . اېومسن 🖫

ويؤدي ذلك إلى موت النخلة وقد تتمو

النخلة بتكشف برعم جانبي او جزء حي

من البرعم الطرق مما يؤدي الى انحناً

الساق وتعرف هذه الحالة بانحناء الرأس

وتحدث الاصابة بالقطر المسبب عادة من

خلال الجروح وتعرف بعض حالات هذا

المرض يأسم والمجنونة ووذلك عند انحناء

ويقاوم هذا المرض عن طريق ازالة

وحرق كافة الاجزاء المصابة من سعف

وطلع ورش رأس النخلة بمخلوط بوردو

من ٣ ـ ٤ مـرات في السنــة بتــركيــز

٣ \_ومَن الامراض الاخرى الهامة مرض

والوجام، وسببه غير معروف للأن وتؤدي

الاصابة به الى حدوث تقرم في النظة

وتبدو الاوراق المصابة صغيرة الحجم

وقليلة الانحناء فتصبح مستقيمة تقريبا

وتظهر الأوراق الحديثة متجمعة ومتجهة

الى اعلى كما ينظهر بىالسطوح السفيل

للأوراق المصابة خطوط صفراء متبادلة

صع مناطق خضراء وقد تتجمع هذه

الخطوط في خط أعرض وياستصرار

الاصنابة يزداد اللون الأصغرويقل اللون

الأخضر كمانقل الاغاريض الزهرية عددا

وهجما وتكون الثصار النائجة صغيرة

الحجم ولاتصل ألى طور النضبج الكامل

مِل تبقى في طور الخلال كما ان فسائل

النخيل المصابة تكون مشوهة وأوراقها

رأس النخلة وتشوه بعض اوراقها .

لقد قسرات في جسريدة والجسزيسرة، العدد رقسم ٢٦٦٧ وتساريسخ ٢١/ ١٠/ ١٠/ ١٤٠٥ هـ وفي (هوامش صحفية) والتي استضافت الزميل حصاد السائي \_تحدث فيها عن عدد من النقاط الحيوية في تطوير المسائف من ناحية الشبكة الكهرباثية حتى غطت القرى والأودية والشعاب \_ وهذا بحق يعتبر مشروعا جبارا بذل فيه مستواو الكهـرباء جهـودا جيدة في تعميم الخـدمة الكهريائية في كافة مدن وقرى وهجر ومزارع المملكة وبخطى سريعة ولكن الذي تحن بصدده ما تطرق له الزميل السالمي في هوامشه لمنتزهات الطائف وراي المصطافين وما تقوم به بلدية الطائف من جهود جبارة لراحة المصطافين وتوفير

فقد أوجز بعض السلبيات التي لا تزال موجودة وتفتقر لها المضاطق السياحية مثل عدم نظافة وعدم توفير مياه الشرب ودررات المياه في الحدائق وعدم الصبيانة وخاصة في هذا العام بمدينة الطائف. أحب أن أوضح وأضيف بعض السلبيات التي لم يذكرها زميلي والتي يحس ربها كل مصطاف ـ فمثلا الحواجز الموجودة على الحدائق وبالذات حديقة الحيوانات وهي من الشبابيك لا تستر العوائل بل أن كثيرا من النساء وفي الأوقات الخاصة بالعوائل يجدن مضايقات من الرجال من وراء الشبابيك ـ

فحبذا لوتم وضمع ساتر حقيقي حتى تأخذ العوائل راحتها والملاحظ ايضا في الطائف كثرة البعوض في اكثر احياء الطائف والذي يسبب مضايقات للأهالي والمصطافين \_ واعتقد لو أن البلدية قامت وباستمرار بعملية الرش بالمبيدات لتحسن الوضع كما هو في السنوات الماضية .. كما ان هناك ملاحظة لا بد من المسئولين ببلدية الطائف ايجاد الحلول لها وهي عدم النظافة بحديقة الحيوانات بالذات والروائح الكهريهة \_ فحبذا لو وضع لذلك صيانة مستمرة كما هو معهود في كافة الحداثق بالعالم.

لنا أمل كبير بالله ثم بالمستولين ببلدية الطائف أيجاد الحلول المناسبة لهذه السلبيات حتى تظهر مدينة الطائف بمظهر رائع وجيد وتكون مصيفا ترتاح له

منصورمحمد الصائغ مكتب الجزيرة بالرس



معرو نادي الكاريكاتير يوضج

لقد نصحته بعدم النقل فقاطعنا!

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه في العدد رقم ٢٦٠٠ الصادر يوم الخميس ١٥ ذي القعدة قرأت ما ارسله الأخ عمر موسى الحافظ عن نشر رسم في صفحة نادي الكاريكاثير باسم فايز الشهري والذي نقله من كاريكاتير للفنان علي الخرجي وعادة ما يحدث ذلك عند بعض الأشخاص الذين بيحثون عن رؤية

اسمائهم على صفحة جريدة أو يرى نظرات الاعجاب في عيون الأصدقاء وذلك بنقل أبيات من الشعر أو قصة قصيرة أو رسم ونسبتها ألى نفسه وكثيرا ما تواجه مثل هذه النماذج.. وبالنسبة لهواة الكاريكاتير ففي الصفحة ننبه في المرة الأولى أنه متأثر بالفنان الذي تأثر به كما ذكرنا للاخ فايز الشهرى انه متأثر بالفنان علي الخرجي وذلك منشور في الصفحة من قبل.. ثم حينعا تكررت محاولاته كتبت له في تعليق أخر أنه ينقل رسومه حرفياً عن الفنان الخرجي وبعد أن كشفت أوراقه قاطع الصفحة.. وفي الصفحة نحاول أن يكون التوجيه رفيقاً واكثر ميلاً الى التشجيع.. فمن المكن ان يقلد أي شخص فناناً مشهوراً الى أن يصل الى شخصية محددة خاصة به وقد كان أمني أن يتحول من النقل الى التقليد ثم الى الشخصية الخاصة وقد خاطبته بذلك في ويتجدد اللقاء، و في النهاية شكري وتقديري لصفحة عزيزتي الجزيرة والى الأخ عمر موسى حافظ..

يحيى السيد سعيد محرر نادي الكاريكاتير



يكتبها اليوم: حومان الحفظي التمراني

التخمص الجاهي والاحتياجات

التخطيط للتطور الاجتماعي ، ينطلق من قنوات متعددة تمتلكها

الدول يوصلها الى أهدافها . عندما تكون أجهزة التخطيط

والفعاليات المختلفة لي ذروة التنسيق . هذا ( التنسيق ) هو المحور

الرئيسي الذي ترتكز عليه الفعاليات في استشفاف الصورة

الصحيحة لإيجابية تخطيطها .

اكشر وضوحا كم طبييا ومهندسا ومدرسا وكاتبا واعلاميا و ( مهنيا ) ومتخصصا في علوم متباينة تحتاجه هذه الأجهزة والقطاعات المختلفة في هذه السنوات ؟ وللحصول على اعداد بشرية متخصصة توفرها الجهات التعليمية عملية احصائية ليست صعبة . فبقياس النسبة في التعليم العام في احدى السنوات ومقدرة التعليم العباني والمعاهد المتخصصة عبلي الاستيعاب نستنطيع الحصول على النسبة المتوقعة . الا أن الأمو لايقف عند ذلك بـل السؤال لا يـزال قانمـا وهو

ما مدى مقدرة الأجهزة المختلفة في كافة القطاعات الحكومية والخاصة على استيعاب هؤلاء القادمسين لتلك السنوات القادمة مشلا ؟ ولاشك أن لتحسين الموارد مؤثرات أيجابية على هذه التقديرات . الا أن التخطيط والتنسيق هو العامل الحاسم في عملية

من هنا فقد جاء دور الأجهزة المعنية في هذا المجال وهي -وزارة التضطيط - وديوان الضدمة المدنية، وحتى لأيجد المتخصص مثلا - في الكيمياء - والغيزياء - والرياضيات -والزراعة – والاعلام – والتاريخ - والجغرافيا تكسا بشريا لهذا التخصص . فان ديوان الخدمة المدنية المسؤول الأول في تنسيق الاحتياجات الفعلية لأمثال هذه الكوادر مع تلك القطاعات المعنية بل والزامها على تحسين مستوى الاستيعاب سواء الجامعات في القبول والتقدم أو تلك القطاعات التي يجب أن تحتوي

وليس المعنى من هذه الفكرة أن هناك معاناة لهذه التخصيصات في المرحلة الحالية بل العكس لا تزال الاحتياجات قائمة ومستمرة في مختلف مناطق المملكة . ودور التخطيط والتنسيق في بـداية كـل مرحلة أمر تفسرضه الواجبات المناطة بالأجهزة المختلفة والتي أوجدتها الدولة لتحمل على عاتقها مسؤلية تحقيق الاهداف المرجوة منها . وهي أجهزة قادرة بلاريب أن تحقق توجيه القيادة الرسيدة في بناء الموامن الصالح.

#### مجلة الغيصل

أذا كان المنقفون والعلماء قد خلدوا أمجادا لأممهم فما ذلك الا من خلال معطياتهم الفكرية التي قدمت في قوالب متعددة قوامها دفات الكتب ووسائل الثقافة .

لقد كانت الثقافة ولا تزال موردا لأصحاب العقول المستنيسرة تلتهم ) منها ما يولد في الذاكرة من عطاءات نادرة فتنبعث منها اشراقات تضيء لمن حولها مسالك الدروب .. والأمة التي تحرص على خلق الثقافة وتنميتها تعي دورها في المجتمع الانساني لمده برافد أساسي في حياته . والمجلات الثقافية هي الرافد الحيوي في همذا

من هنا كان لمجلة م الفيصل ، الدور الريادي في الوقت الحاضر ليس فقط في بلادنا ولكن على المستوى العربي أيضا !!! والقارىء المثقف يدرك قيمة المجلة من خلال مستوى الثقافة التي تقدمها بين

فالثقافة ليست اقليمية بحتة بل هي معطيات الشعوب . والثقافة التي تقصدها هي ( ما ينفع الناس ) وليس ما يذهب غثاء ..

وأذا كانت ، الرسالة ، قد أدت للقارىء العربي دورا هاما في أحدى مراحل نهضته الثقافية . ثم تبعتها مجلة ، العربي ، أيام مجدها فان مجلتنا ، الفيصل ، مجلة هذه الراية في اواحّر هـذا القرن ولن يزيد قولي شيئًا لهذه المجلة فقد عرفها المثقفون في كل الأقطار العربية وانصفها المنصفون فنتمنى لها البقاء والريادة في

#### رذاذ القحس

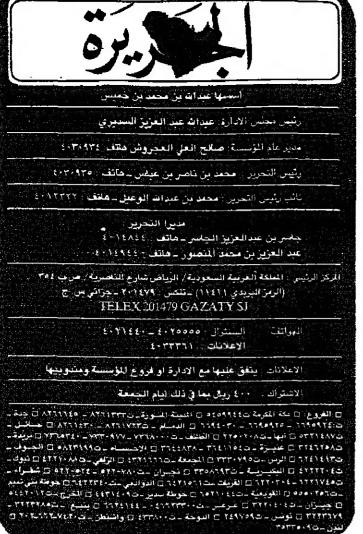
باسمة تلك الأيام التي تحتضن الود في ساعات اللقاء . حزينة ليالي السهد من عمر الزمن ، تأكل الحيرة من قوت تفكيرها أينم ثمراته . فلا تبقى الا رذاذا ساخنا من احداق باهنة ذبلت جفونها فلم تعد تحمل ظلا لتلك الرجنات المكتنزة جوربا كاسيا اياها بهجة الناظرين في وهج الضني .

#### o **رئد الثمر :**

ذائع من سره ما استودعك السن على أن لم يكن زاد في تلك الخطا اذ شيعك يأأخا البدر سناء وسنا أن يطل بعدك ليلي فلكم بت أشكو قصر الليل معك!

#### 





ترشيح الملكة

لعضوية برنامج

الانسان والمحيط

الحيوي

تمت الموافقة على ترشيح الملكة

منثلة يعملحة الارصاد وحماية

البيثة لعضوية المجلس الحكومي

الدولي لتنسيق بسرنساسج الانسسان

والمحيط الحبوي التابع لنظمة الامم

المتصدة للتربية والثقافة والعلوم

اليونسكو ومما ينكر ان عضوية

البرنامج محدودة لشلاثين دولة يتم

ترشيحها وانتخابها في المؤتمر العام

لليونسكو هذا وستتم عملية انتخاب

المجلس خملال الدورة الشائشة

والعشرين للمؤتمر العلم لليونسكو

المزمع انعقاده في صوفيا في الفترة من

۲۶ مصرم الی ۲۹ صغر ۲۰۱۱هـ

القادم الموافق للثامن من شمهر اكتوبر

الرابطة تساهم

فی بناء مسجد

بينجلاديش

وافق الامين العام لرابطة العالم

الاسسلامي الدكتبور عبسدانه عمسر

تصيف عبل صرف اثنى عشر الف

ريال سعودي من صندوق المساجد

بالرابطة لتكملة بناء مسجد التقوى

ويناء مسجد ومكتبة في بنجلايش

وتلك دعما للنشباط الاسبلامي

والثقاني ومن جهة اخرى بعث معالية

ببرقية لعضلو المجلس التأسيسي

للرابطة عن اوغندا عبدالرزاق متوفو

لك فيها أن الدعم المالي الذي تقدمه

الرابطة ما هو الا واجب اسلامي.

اجتماع لجان الصبح

بالشئون الصحبة

بالغربية اليوم

🛮 🗗 مكنة المكرمية - مكتب

والجزيرة، ـعبيد أنه الحازمي.. يعقد اجتماع مساء اليوم لكافة

اللجان المنحية بالشنون المنحية

بالغربية العاملة لموسم حج هذا العلم

يتراسه مدير علم الشثون الصحية

بالغربية، ويناقش الاجتماع ماتم

التوصل له من الاعمال التي تقوم يها

لجان الحسج.. ويتم الأجتماع

ويحضر الاجتماع مساعدو المدير

العلم بالشطقة الغربية ومديس

الشئون المسحية بالغربية في كل من

هذا وتتوألى الاجتماعات خلال

منين الاسيوعين في سبيل تحقيق

تضافر الجهود التي سيقدم من

خبلالها اقضل الخنسات لضييف

الرحمن، كما سيقوم مديس عام

الشترن المسمية بجولة على للشاعر

اليسرم للاطلاع عسل كسافسة

الاستعدادات من قبل المستشفيات

والمراكز الصحية بالشاعر القدسة

10 10

بمستشفى منى العام.

مكة وجدة والطائف.

ومكة المكرمة.

15 71/11/0A..

مكة المكرمة ــواس..

جدة/و.أس..

#### برنامج لتوعية الحجاج في النقل

الجماعي

قنامت الأمانية العامية للتبوعيية الاسلامية بالحج بالتعاون مع شركة النقل الجماعي برضع برنامج لتوعية ضيوف الرحمن في محطات النقال الجماعي في كبل من مكة وجدة

ذكر ذلك الأمين العنام للتوعية الاسلامية جابر المدخل لـ و.ا س \_ واشار الى ان الأمانة زويت شركة النقل الجماعي باشرطة كاسيت سجل عليها القران الكريم واشرطة مسجل عليها مناسك الحج والعمرة بلغات مختلفة .. وقبال ان الأمانية العامة للتوعية الاسسلامية بالحج قامت بارسال دعاة ومرشدين للقيام بتوعية وتوجيه وارشاد الحجاج كمأ نامت بوضع لوحات ارشادية مضامة موضع فيهآ نصائح الحجاج وارقام وتلفوتات مكاتب التوعية .

#### **₹**Ø\_ تكلفة الطالب الجامعى فی رسالة ماجستیسر يجامعة ام القري

🗀 🗀 مكة الثكرمة ــمكتب الجزيرة \_محمد الجنيدي:

تناقش جامعة ام القرى صباح الاثنين القادم رسيالة المباجستي المقدمة من سعيد احمد مخاشن وعنوانها دراسة تطبلية لتكلف الطالب بجامعة ام القرى تتكون لجنة المناقشة من كيل من د. عبداللطيف حميد الرائقي رئيسا ود . عبد المحسن محمد هسلال متناقشنا ود. محمند يوسف حسن مشرفا على الرسالة.

### معرض تشكيلي بنادي

ينظم نادي النور الرياضي بالقطيف عصر اليوم الخميس معرضا تشكيليا

المعروضة ٢٥ أوحة تشكيلية .

### **الله خلال هذا الأسبوع :** طيون جالون

في اليوم الواحد قد بلغ ٢٠٠٠٠ متر مكعب من المياه اى ما يعادل ١٨٥ مليون جالون من الماء المسأل .. عبر الشبكات ، مشيارا الى ان هاده الكميات تشمل المياه الواردة من محطات تحلية مياه البحر في الجبيل والمستضرجة من الأبار الجوقية المنتشرة حول مدينة الرياض .

المسدرين معا قبل توزيعها في الشبكات النتشرة في الدينة..

#### للخدمات الاستشارية على انهاتها ووضعها بالصورة الختامية بحيث تشمل كما تطرق المهندس القويحص الى ان هناك دراسة متخصصة تقوم بها الدار التجهيزات والتأثيث لمشروع المدينة السعودية في تصميم خاص لستوصفات

وذكر المهندس القويحص بأن مشروع المدينة الطبية يسمير وفق الجدول المخصص له وذلك من خلال متابعة تنفيذ مراحل الشروع..

#### وأوضح المهندس القويحص بأن هناك دراسات وتصاميم خاصة بمدينة الملك النور بالقطيف فهد الطبية تقوم حاليا الدار السعودية

القطيف \_ و.ا س \_

### ارتفاع معدل استهلاك المياه في الرياض ١٨٥

□□ كتب/ عبداته الكثيري: منزح مصدر مستول بمملحة ميناه ومجنارى منبطقة الريباش لـ الجزيرة ، بانه قد ارتفعت كمية الاستهلاك اليومي من المياه بمدينة الرياض خلال هذاً الاسبوع الى اعلى قدر لم تبلغه من قبل ..

وقال ان استهلاك اهالي الرياض

واضاف بانه يتم خلط منين

#### العدادات البواشي الحج : تحت رعباية أمير القبطيف محمد الشسريف وذلك بمسقسر النمادي استيسراد مسائتي الف رأس غضم ويشارك في المصرض ستة من يحصل نحسفها خلال ايام اعضاء النادي حيث تبلغ الاعسال

□□ كَتْبِ/ عبداتَ الكَتْيرِي: وهم بـدررهم يقـرمـون ببيعهـا عــلٍ قال مدير عام شركة المواشى الدكتور وأشار د. الدخيل بان الموارد التي عبد العزيز الدخيل لـ (الجـزيرة) بأن تستجلب منها الاغنام هي استرالياً الشركة قد بدأت استعداداتها لموسم حج وتركيا ويلغاريا ورومانيا هذا العام منذ شهر شوال الماضي ، وقال ومن جهة أخرى قال مدير عام الشركة بان الشركة ستستلم خلال اليوسين القادمين سفينة مواشى تبدوك والتي تم

بناؤها في كوريا والتي تستوعب ٨٠٠٠٠ رأس من الاغنام مشيرا الى ان هذه الناقلة تعد من احدث الناقلات المتخصصة في نقل المواشي في العالم

لتقنيتها ولتخصيص اساكن تعليف الاغنام الاتوماتيكية والمياه كذلك بواسطة تحكم مركزي في الباخرة ...

احياء مدينة الرياض وهي مستوصف الربوة والعزيزية والعريجا والدار

البيضاء والمحدية وهذه المستوصفات

الخمسة ستكون نموذجية على طراز

حديث حيث سيتم طرحها في مناقصة

عامة بعد الانتهاء من تصاميمها..

ايلم القادمة باخرة تحمل ١٠٠ الف رأس واخساف بان الشركة في المواسم المَاضَية تدخلت في مجال البيع الغردي وهذه الطريقة كان فيها نوع من التأخير والتكاليف الكبيرة التي تتحملها

الشركة .. الا انه في هذا العلم سيكون

تعامل الشركة مع عملائها من تجار الغنم

□□ كتب: يوسف التويم:

قال لـ «الجزيرة» مدير عام

المشاريع والصيانة بوزارة الصحة

المهندس محمد عبيداته القويحص بيان

اعادة تصميم مستشفيات الوزارة من

فئة ١٠٠ سرير وفئة ٢٠٠ سرير وفئة

٣٠٠ سرير يتمثل في كيفية العمل لزيادة

اسرة المرضى بالمستشفيات ذات الفئات

الشيلاث وكنذلك زيادة العبيادات

واشار القويحص الى ان الستشفيات

ذات الثلاث فئات المذكورة بعضها يجري

العمل فيه حباليا والبعض انتهى منبه

التخصصية فيها..

### بان الشركة قد استوريت ٢٠٠ الف رأس من الغنم وستصل خلال الأربعة

آل برنجي وأقاربهم يتقدّمون بالشكرالجزيل للأسرة المالكة الكريمة والي كلمن واساهم في فقيدهم الغالي :

سواء كان ذلك حصوريًا أوهاتفيًا أو برقيًا.. ويسألون الله عزوجل ألا يريهم مكروهًا في عزيرَلديهم .. سائلين الله للفقيرالرحمة والمغفرة وأن يدخله فنسيح حنات

( إنا لله وإنا إلى راجعوب )

### 🛥 ضمن ساسلة هذه بالدنا : تبلاثية كتب جديدة عن

السرس والخبسر والسزلفي

صدر عن ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عدد من الكتب الجديدة ضمن سلملة هذه بلادنا التي تعدها الرئاسة للتعريف بمدن المملكة تاريخيا وجغرافيا واجتماعيا وتراثيا مع القاء الضوء على التطور الذي طرأ على هذه المدن في ظل النهضة التي تعيشها الملكة ..

وقد صدر حديثًا الكتاب الحادي عشر من هذه السلسلة .. وكان عن مدينة الرس ، وقد جاء الكتاب الذي القه عبدالله بن محمد بن عبد العزيز العجمي في ١٠٦ صفحات مشتملا على جغرافية المدينة والنصوص التاريخية التي وردت فيها وعمارة المدينة وقصص العرب فيها .. كما تتاول المؤلف التعليم ومدأرسه مشيرا للقضاة والطماء في المدينة كما تطرق للشعر والشعيراء في الرس وكذلك الزراعة والتجارة والعادات القديمة للسكان والالعاب الشعبية والأمثال السائدة بالنطقة ..

كما صدر الكتاب الثاني عشر وكان عن مدينة « الخبر » وقد جاء الكتاب الذي الفع عبدالله احمد الشباط في ١٢١ صفحة مشتملا على ٩ فصول .. وقد تتأول القصل الأول موقع ومناخ مدينة الخبر والفصل الثاني قصة البترول فيها والفصل الثالث تحدث عن نشأة المدينة والراسع عن الادارة المحلية والفصل الخامس عن التعليم في الخبر .

وتحدث الفصل السادس من الكتاب عن مسيرة الفكر في المدينة فيما القي القصل السابع الضوء على رجال الفكروا لأدب فيها وتحدث الفصل الثامن عن النشاط الرياضي والاجتماعي والاقتصادي والقصسل التاسع عن الفنون

وصدر ايضًا الكتاب الثالث عشر من سلسلة هذه بلادنا .. وكان عن مدينة الزلفي ، وقد اشتمل الكتاب الذي الله عبد الرزاق بن احمد اليوسف السعود على حمسة قصول -

وقد استُعرض الفصل الأول للدينة في التاريخ والشعر متناولا الوقائع التاريخية في المدينة ومعالم الزلفي على لسان الشعراء وخصص الفصل الثاني لجغرافية المدينة حيث تحدث عن البنية الجيولوجية ومظاهر السطح ومواد السطح الاقتصادية وحالة التربة والمراعي والحياة الحيوانية والمياه والمناخ .. اماً الفصل الثالث فقد خصص للحديث عن السكان وتعدادهم وتركيب السكان العمري والنوعي والعمالة والنشاط الاقتصادي وقطاع الخدمات

والتجارة والزراعة والصناعة والنقل والمواصلات . وتتاول الفصل الرابع الحركة الفكرية والحياة الاجتماعية مستعرضا تاريخ التعليم في الزلفي والمعلمين والقضاة وطلاب العلم ويعض حاملي الشهادات العليا والحياة الأدبية وخصائص الحياة الاحتماعية وصورا من الفلكلور والتقاليد الاجتماعية واصل السكان وقبائل البادية ..

وتطرق المؤلف في الفصل الخامس للنمو والتغييرات الحضرية والزراعية حيث تحدث عن اهمية الموقع والضوابط الطبيعية للنمو والضوابط البشرية والنمو الحضرى والاحياء السكنية والاستخدام الحضري والزراعي للارض وعوامل النمو الزراعي .

وقد اشتملت هذه الكتب على عدد من الصور الملونة والبيانات الاحصائية التي تدعم موضوعات الكتاب .

#### الأميسر طلال : طيسون معلق فى دول الشليسج المسربيسة لتدريب الكوادر الوطنية الخليجية التى تفتقر اليها لتكون الخطوة الأولى لرعاية هؤلاء المعاقين .

🕰 في لقاء مع مجلة الصياد :

لندن ـ و.ا س ـ اعلن مساحب السمو الملكي الأمـير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم التصدة الاتمائية بان عدد الماقين في منطقة الخليج العربي حسب الاحصائيات المتوفرة من مجلس التعاول لدول الخليج العربية ومكتب الشربية لدول الخليج العربي قد بلغ اكثر من مليون معاق . وقال سمو الأمير طلال في حديث لمجلة الصياد تنشره في عددها الذي يصدر في لندن يوم الأربعاء القادم انه عرض على

المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة

في تنونس مشروع انشاء مركز وطني

واضاف سموه انه تمت الموافقة عل هذا المشروع من حيث المبدأ من قبل وزارات المعارف والتسربيسة في الدول العربية حيث تم تخصيص ٦٠ الف دولار على أن يعرض في أجتماع وزراء المعارف والتربية العرب الذي سيعقد في تونس في شهر ديسمبر المقبل لأخذ الموافقة النهائية على تتفيذ هذا المشروع . واشار سموه الى ان محو الامية في الوطن العربي امر ليس بالسهولة التي

يتصورها البعض .

### ابتماث ٧٧ موظفا للدراسة بسالضارج قصر الابتماث على التخصصات النادرة

البدئة:

وافقت لجنة الابتعاث يوزارة التعليم العالي على ابتعاث ١٧ موظفا في عدد من الجهات الحكومية لاكمال دراساتهم العليا بأمريكا وعدد من الدول الاوروبية

خالد محمد ابراهيم الاصقه : وزارة الأشغال العامة والاسكان ، فهد خميس عشوي العنزي : وزارة الشؤون البلدية والقروية ، عبدالله سعود السعود : وزارة المسارف ، يحيي احمد بسركات : وزارة المارف ، عبد الرحمن عبد اللطيف العرفج : وزارة المعارف ، أكبر محمد علي كيّساوي : وزارة العارف ، عمر عبد اللطيف الجبـر : جامعة المك فيصل بالدمام ، فؤاد احمد بنان : وزارة الدفساع والطيسران ، سمسير عبسدالله عاشور : ورّارة الصحة ، امين محمد العبلى : وزارة الصحة ، عبد الرحمن سالم السيف : وزارة الصحة ، هشنام علي محمود صرتضى : وزارة الشوون البلديــة والقرويـة ، عبد الواحــد عبــد الرحمن الدهيميي : وزارة الدفاع والطيران ، عبد الملك محمد سعيد طيب : وزارة الدفاع والطيران ، عبد العزيز عبد الرحمن القاسم : وزارة الصحة ، عيد الرحمسن صمالح مسحمروس : وزارة الصحة ، عدنان محمد عبد القادرينان : وزارة الصحة ، نبيل محمد كامل زاميد وزارة الصحة ، هاشم السيد احصد العيدروس: وزارة المسحة ، على عبد

الرحمن فيزو: جامعة الملك عبد العزيز



#### 🗷 د . الشبيلي 🛎

بجدة ، ابراهيم خليل سراج ابو النجا وزارة الدنساح والطيران ، عبدالله على احمد الفردي : وزارة الاعسلام ، سمع صديق نجوم : وزارة الشــؤون البلدية والقروية ، ابراهيم ناصر المصود الحرس الوطني ، سليمان عبد العزيسز السويلم : الديوان العام للخدمة الدشة سعد عبد العزيز الجنوبي : الديوان العلم للخدمة المدنية ، عبد العزيز عملي الراشد: للؤسسة العامة للكهرباء . كما وافقت اللجنة على تمديد الدراسة بالخارج لعدد من للطلاب الذين تعثروا

في دراستهم هناك لتاروف معينة

من جهة أخرى ذكر مدير عام اليعثات والعلاقات الجامعية الدولية خالد محمد الغنين أن لجنة الايتعاث تفكر حاليا ف قصر الابتعاث على التخصصات التادرة والتي نحن في حاجة ماسة اليها .

#### شركة الطيران السورية تبدأ اليبوم رحلاتها الى مطار المك خالت الدولي

□ كتب/ عبدالة الكثيري: تبدأ شركة الطيران السورية اولى رحالاتها ألى مطار الملك خالد الدولي صباح البوم ، حيث ستصل الطائرة السورية من طراز ٧٤٧ جاميو والقادمة من دمشق في تمام الساعة ١٠٠١/٠ من صباح اليوم اما الرحلة الثانية فستصل يوم الأحد وهي من طراز ٧٣٧ بوينج .. وسيكون في أستقيال الطائرة مدير العلاقات العامة بالمطار حسنى هماشم سمان والمشرف العلم بالعلاقات الدولية محمند أحمند العسيبري وعبدد من

وتعد شركة الطيران المسورية هي

التاسعة من بين شركات الطيران العالمية التي هبطت في مطار الملك خالد الدولي ..

الدولي عشر شركات .. المستولين في المطار .

البريطانية بريتش كالدونيا الى مطار الملك خالد الدولي في اولى رحلاتها يوم الأحد القادم عملي طائسرة من طراز DC 9 وتصل الى الرياض في تصلم الساعة السادسة والربع صباحنا بمعدل رحلة واحدة في الاسبوع ، لتكون بعد ذلك عدد الشركات التي هبطت في مطار الملك خالد

ومن جهة أخرى تصل شركة الطيران

### مطلوب مهندس زاعي للعمل بمزرعة المراجعة على منة : ١/٦٣٢١٥١٩ من ٤ - ٨ مساوًّ

النواا الواا الواا